بسم الله الرحمن الرحيم



● العدد ٨٢٣٤ - الاثنين ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ - (٣ الدلو ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٩ م ● ●السنة التاسعة والعشرون ● ٢٤صفحة ●
OKAZ Jeddah, Jamad-ul-Thani 16, 1409 (Aquarius 3, 1367) Monday January 23, 1989. No. 8234 — 29 years

في البيت الأبيض « اشتعل الرأس شيبا » !



باربارا بوش

● ابنة ناشر مجلة « ماكول » الامريكية « باربارا بوش » التي سكنت البيت الأبيض منذ ايام والتي سيجد رسامو الكاريكاتير في شعرها الأبيض ملمحا مميزا لتناولاتهم الساخرة .. تشتهر بـ « امومتها الحانية » التي تشكل السمة الرئيسية في شخصيتها « المرهفة » منذ وفاة ابنتها روبن وهي في عمر الزهور بعد اصابتها بسرطان الدم مما ضاعف من « رهافتها » وايضا من سرعة اشتعال راسها بالشيب .

اسهامات انسانية لباربارا مع مرضى السرطان في انحاء متعددة من الولايات المتحدة وحرصها على زيارة الاطفال المرضى بالسرطان في مراكز العلاج هل سيمتد الى اطفال فلسطين الذين تتكسر عظامهم وتراق دماؤهم بدون شفقة او رحمة من قبل جنود الاحتلال الصهيوني ام ان ذلك سيعتبر من ضمن الشئون السياسية التي وعدت زوجها بعدم الخوض فيها !

[وجوه في الاحداث ص ٦]

عمليــة الســلام .. في غرفة الانعاش !

عندما دخل بيتر بوتا رئيس النظام العنصري بجنوب افريقيا .. الى غرفة العناية المركزة اثر اصابته بجلطة مخية .. خشي المراقبون ان تدخل عملية السلام في افريقيا الجنوبية الى غرفة الانعاش .

[وجـوه ص ٦]

اوقف « المضاربة » فتم ايقافه عن العمل

ذهبت مع ابن عمى للتفاهم والصلح من أحد الاشخاص تطور الامر بينهما وتشابكا بالايدى فقصلت بينهما انتهى الامر بدخول ابن عمى ودخولى الى السجن . عند خروجى فوجئت بكف يدى عن العمل . وتوقف راتبي ! لماذا فعلوا بى ذلك ؟؟

للخبــرة .. ثمــن !

* جرت العادة على ان تكون البكر اغلى مهرا من الثيب ولكن المستشار يختلف مع هذا الاتجاه ويطالب بالعكس فلابد من ان يكون للخبرة « ثمن »

* اقرا هذا قبل ان تمزق النقود !!

(استشارات ص ١٥)

● فضيحة تهز فرنسا !

فضيحة فنية مثيرة مثارة في باريس بطلها اشهر خبير للوحات الفنية في العالم عمله المفتش العام للمتاحف وامين متحف اللوفر .

بسبب هذه الفضيحة لم يتمكن من حضور العرض الذي قدمه سيرك موسكو لترويض القطط في باريس مؤخرا .

قاضي التحقيق في الفضيحة وجه تهمة اخفاء مسروقات فنية ثمينة في اطار اداء وظيفته !

[وثائق ومذكرات ص٦]



● الضحية « علي حبحب » امام الـ « ٣٠٠٠ » الاف دولار وعلى يساره الراس المدبر « جمال رهوان » واخر اسمه « محمد » يعمل مصمما !

الاسلحة الكيميائية .. للكبار فقط !

الغرب هم أول من انتجوا الأسلحة الكيميائية وهم أول من استخدموها وهم ثالثا اول من حظروا استعمالها بعد أن اكتوت اوروبا بنارها في الحرب العالمية الاولى وفقدت مليونا من خيرة شبابها .. ثم هم بعد ذلك الذين انتهكوا هذا الحظر فاستخدمته ايطاليا عام ١٩٣٦ ف حربها ضد الأحباش واستخدمته اليابان عام ١٩٤١ ف حربها ضد الصين . واستخدمته الولايات المتحدة على اوسع نطاق ف الحرب الفيتنامية واستخدمته اسرائيل ف حروبها ضد العرب . والغرب هم الذين يطالبون اليوم بحظر استخدام هذه الاسلحة دون ان يحددوا ماهية هذا الحظر .. هل هو حظر شامل ام جزئى ام شخصى ام انه كما يراه بعض المراقبين حظرا شخصيا يفرض على دول بعينها

(احداث الساعة ص ١٠)

● مشكلة وسام !

● منذ السنة الاولى لولده قرر الاطباء انه « اعمى » .. ولكن والده ظل متشبثا بالامل الذى اضاءه امامه بعض الاطباء .. وبعد محاولات للعلاج ، مستشفى المغربى وافق على علاج « وسام » .

(نحن معك ص ١٩)

نجيب محفوظ لعزيز ضياء

نجيب محفوظ

عزيز ضياء

● قبل حصوله على جائزة نوبل بخمسة عشر عاما .. التقى الاديب نجيب محفوظ بالادباء السعوديين فسألوه عن جائزة نوبل وعما اذا كانت محليته الغارقة ف الحارة المصرية ستفوت عليه هذه الجائزة .. ترى بماذا اجاب نجيب محفوظ على اسئلة الاستاذ القدير عزيز ضياء وبماذا نصحه ؟

ملحق ثقافة وفن ص ١٤



عكاظ
أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد امين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب
إشراف: مصطفى إدريس

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٦١٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٩ جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ – جدة ○ تلكس : عكاظ – ٦٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير – ادارة – توزيع – اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير سعود يفتتح ندوة علوم الأرض بالجامعة السبت

عكاظ (جدة) :

● يقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض يوم السبت القادم .

قال هذا الدكتور عبدالعزيز رادين عميد كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واضاف بان الندوة ستفتتح في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمركز الاقتصاد الاسلامي بالجامعة . حيث اعد لها برنامج حافل يتحدث فيه كل من سمو الامير سعود بن عبدالمحسن ومعالي مدير الجامعة وعميد الكلية . كما يقوم الامير بافتتاح متحف الكلية ومعرض الندوة ، ومن ثم تبدأ اولى الندوات .

بدء إجتماع مسئولي الإستكشاف بشركات البترول في دول المجلس

واس – الرياض :

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح أمس الاجتماع الثاني لمسئولي الاستكشاف والانتاج بشركات البترول الوطنية في دول المجلس .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين تبادل المعلومات والخبرات حول برامج الاستكشاف والحفر والانتاج القائمة حاليا والمستقبلية لدي كل دولة وسوف تناقش مجموعة من أوراق العمل الفنية التي تستعرض فيها الدول الاعضاء خبراتها حول حلول المشاكل الفنية التي تواجهها في مجالات استكشاف وحفر وإنتاج مكامن دول الاعضاء من النفط الخام والغاز .

كما سيتم مناقشة سبل التنسيق والتعاون في مجال الشراء الموحد للاجهزة والمواد الكيميائية كثيرة الاستهلاك في حقول دول المنطقة بالاضافة الى مناقشة عدد من المواضيع الهامة الاخرى .

كما بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الاجتماع الاول للجنة الفنية لمناقشة ضوابط الوكالات التجارية بدول المجلس .

وستناقش اللجنة خلال إجتماعها الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتي من بينها تقرير الامانة العامة للمجلس بشأن ملاحظات الدول الاعضاء حول مشروع ضوابط ممارسة مواطني دول المجلس للوكالات التجارية .

الامير فيصل بن محمد يرعى حفل افتتاح برنامج الربيع الشتوى بمنطقة تهامة

عليان البيحاني (الباحة)

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة مساء امس الاول افتتاح برنامج الربيع الشتوى بمنطقة تهامة وذلك بمدينة قلوة بحضور رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطية وامراء المناطق ورؤساء البلديات والمجمعات الحكومية بالمنطقة وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدىء بأي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية قلوة الاستاذ عبدالله الغامدى كلمة ترحيبية واشار الى ان فكرة اقامة هذا البرنامج لاول مرة جاءت بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة مؤكدا ان برنامج الربيع حافل بالعديد من الانشطة الفنية والادبية والثقافية والرياضية كما يشمل البرنامج محاضرات وحفلات فنية ومعارض للتراث والكتب .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة كلمة وصف فيها البرنامج بانه فكرة جيدة انطلاقا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة وحرصه على ان تكون منطقة الباحة من المناطق الرائدة في كافة المجالات التى من بينها المجال السياحي وتوفير كافة الخدمات السياحية للمصطافين الذين يفدون للمنطقة لقضاء اجازة نصف العام واختتم سموه كلمته متمنيا للجميع التوفيق والنجاح .

هذا وقد قدمت خلال الحفل العديد من الرقصات الشعبية التى شارك بها مجموعة من قبائل المنطقة وفي نهاية الحفل غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الامير فيصل بن فهد يفتتح المعرض الثالث لمرسم جمعية الثقافة

عكاظ – واس (الرياض) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم في مقر المركز الثقافي بالرياض المعرض الثالث لمرتادى مرسم جمعية الثقافة والفنون .

ويشترك في هذا المعرض (١٧) فنانا تشكيليا يعرضون حوالى سبعين عملا فنيا نفذت بخامات مختلفة .

ويشترك في المعرض كل من خالد العويس وسليمان الحلوة وعبدالرحمن الحواس وعبدالرحمن العتيبي وعبدالجبار الحصين وسلطان الزياد ورضا معمر وفؤاد مسعود وسلمان الصانع وسليمان المقبل وناصر الغانم عبدالاله الخطيب وعبدالاله الخيل ومحمد الموينع واحمد الجيزاني وعبدالعظيم الضامن وعبدالرحمن الزحيفي .

وقد اصدرت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتيبا عن المعرض اشتمل على بعض اعمال الفنانين المشاركين بالمعرض .

ويذكر ان مرسم جمعية الثقافة والفنون في المعرض الثقافي بالفوطة يقدم كافة الامكانات الفنية للمواهب الشابة في كافة اعمال الفنون التشكيلية ويتبنى تقديم اعمالها في المعارض الدورية للمرسم والمعارض الوطنية .

سلاح الحدود يدعو مرتادى سواحل المملكة تنفيذ تعليمات الأمن والسلامة

سامي المهنا (الرياض) :

انطلاقا من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والسلامة للمواطنين والمقيمين اثناء تمتعهم بقضاء اجازة نصف العام على شواطىء وسواحل المملكة من اجل الصيد والغوص والنزهة وحرص المديرية العامة لسلاح الحدود على تعاون الجميع باتباع التعليمات الخاصة بذلك والتي وضعت من اجل سلامة وراحة الجميع .

دعا الفريق ركن احمد بن عبدالمحسن البهلال مدير عام سلاح الحدود جميع المواطنين والمقيمين من مرتادى سواحل وشواطىء المملكة للصيد والغوص والنزهة تنفيذ التعليمات واصول الامن والسلامة حفاظا على سلامتهم وحمايتهم من المخاطر التي قد يتعرضوا لها في البحر .

وقال في تصريح لـ « عكاظ » ان ضرورة مشاركة الجميع بتنفيذ التعليمات اثناء اجازة نصف العام من اجل تحقيق الأمن والسلامة للجميع وذكر ان التعليمات الخاصة بذلك جاءت على النحو التالي :

● اخي المواطن والمقيم .
● تجنب الصيد في الاماكن الخطرة والمحظورة .
● من اجل سلامتك زاول هواية السباحة في الاماكن المخصصة لذلك .
● بلغ أقرب مركز لسلاح الحدود اذا شاهدت زورقا أو سيارة أو اشخاصا في حاجة إلى اسعاف أو نجدة .
● زوارق السلاح وحواماته تمر باستمرار في المياه الاقليمية فلا تتردد في طلب المساعدة أو النجدة .
● تقيد بأنظمة الصيد البحري والادوات المستخدمة له وتجنب الصيد في الاماكن الخطرة والمحظورة .
● البحث والانقاذ داخل البحر من مهام رجال سلاح الحدود البحريين فلا تتردد في طلب المساعدة عند الحاجة .
● النزهة والصيد في الاماكن المخصصة لذلك وسلامة زورقك ووجود اطواق النجاة تجنبك المخاطر باذن الله
● لايسمح بالسباحة إلا في الاماكن المخصصة لذلك فاسأل اقرب مركز لسلاح الحدود .
● تأكد من حالة الطقس قبل نزولك للبحر وذلك لسلامتك باذن الله .
● لايجوز لأي واسطة للصيد او النزهة او الغوص حمل اكثر من العدد المقرر من الاشخاص على الواسطة والثابت على رخصة العمل البحرية .
● لايجوز مخالفة تعليمات منع التصادم ولايجوز وقوف الاشخاص في القوارب الصغيرة أثناء الابحار .
● لايجوز تفريغ أي زيوت أو مواد قابلة للاشتعال في قاع القارب أو القاء الزيوت في البحر .
● على قائد الواسطة اخطار اقرب مركز لسلاح الحدود فورا في حالة فقد او وفاة أو اصابة اي شخص من ركاب الواسطة اثناء الابحار وكذا في حالة تعرض الواسطة لاي حادث او اذا تسببت في احداث خسائر للآخرين .
● على وسائط الصيد والنزهة والغوص الالتزام بالدخول الى البحر أو الخروج منه من الاماكن التي يحددها سلاح الحدود
● الحصول على موافقة سلاح الحدود قبل الابحار واخطاره فور العودة وكذلك الابلاغ وتزويده باسماء المرافقين في الحالتين يجنبك متاعب التوقيف والمساءلة .
● على قائد الواسطة ان يداوم المراقبة اثناء الابحار وان يكون مسئولا عن كافة الاضرار التي تسببها الواسطة في البحر .
● يراعى عند ممارسة التزحلق على الماء وجود شخصين على الاقل في الواسطة احدهما لمراقبة الشخص الذي يمارس التزحلق والاخر لمراقبة سير الواسطة ولا يجوز التزحلق في منطقة بها اشخاص
● على قائد الواسطة ان يتأكد من ارتداء الاطفال والاشخاص الذين يجهلون السباحة بالواسطة لسترات النجاة الخاصة بهم وان يكون جميع الاشخاص المتواجدين بالواسطة على علم بكيفية استخدام سترات النجاة .
● استخدام مواقد او سخانات او انوار تستخدم الكيروسين وقودا لها في اي مكان في الواسطة خطر عليك منه تجنبه
● من الامور الضرورية لكل واسطة صيد او نزهة او غوص توفر معدات السلامة بها فالرجاء الحرص على ذلك من اجل سلامتك
● لايجوز ممارسة التنزه او الغوص الا لمن صدر له تصريح بالنزهة او الغوص ساري المفعول .
● يصرح بالغوص لمن يحمل رخصة غوص من معهد معترف به وعضو في احد النوادي الدولية للغوص وبعد موافقة سلاح الحدود .
● من اهم مواصفات وسائط الصيد التقليدية المسموح بامتلاكها من قبل الصيادين المحترفين هو ان تحتوى على جميع معدات وأجهزة السلامة والانقاذ حسب تعليمات وزارة المواصلات وسلاح الحدود .
● مالك الواسطة البحرية يتحمل مسئولية العمال العاملين على وسائطه ويكون مسئولا أمام الجهات الحكومية .

« السعودية » خامس شركة طيران خارج أمريكا تحصل على إذن توضيب طائراتها

واس – جدة :

أوضح معالي مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر ان الاذن الدولي الذي اعطى للسعودية صلاحيات توضيب طائراتها وطائرات الشركات الاخرى يعد إنجازا تعتز به السعودية مشيرا الى انها خامس شركة طيران خارج الولايات المتحدة تحصل على هذا النوع من التصريح .

واضاف في حديث نشرته مجلة عالم السعودية الصادرة لشهر يناير الحالي ان السعودية لم تحصل على هذا التصريح الا بعد مراجعات طويلة وبحث دقيق وتمحيص من قبل هيئة الطيران الفيدرالية الامريكية لإجراءات الصيانة في السعودية ولمستوى موظفيها وكفاءتهم بالاضافة الى المنشآت الاساسية والتجهيزات المتوفرة لدى الخطوط السعودية .

واشار الى ان السعودية لاتقوم باعمال الصيانة والتوضيب داخل المملكة فحسب وإنما تقدم الخدمات الفنية والصيانة لطائرات شركات طيران اخرى في محطات خارجية مثل اثينا وبومباي وفرانكفورت وجنيف وروما ودمشق وكراتشي والخرطوم وصنعاء .

ونوه في هذا الصدد بالدعم المستمر من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومساندة سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني .

● رئيس هيئة الاركان الماليزى يصل الرياض

محمد الخضرى « الرياض » :

وصل مساء امس الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض سعادة الفريق « ثاني سري هاشم محمد على رئيس هيئة اركان الجيش الماليزى في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اسبوعا . وذلك تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير اللواء خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى .

وفي تصريح خاص لـ « عكاظ » اوضح السفير الماليزى لدى المملكة الحاج مختار بن الحاج احمد بأن الزيارة تأتي في اطار التعاون الوثيق بين البلدين في كافة المجالات مشيرا الى ان التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات العسكرية وثيق جدا ويمتد لسنوات طويلة .

ووصف السفير الماليزى الزيارة بأنها استطلاعية حيث سيطلع الضيف الماليزى على التطور والتقدم الهائلين اللذين تشهدهما القوات المسلحة السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

رأي عكاظ الأسبوعية

المغرب العربي .. طموحات الوحدة الكبرى !

ما يجرى في المغرب العربى هذه الايام لحلحلت الصراع في الصحراء الغربية بالفعل مميز .. فمن استقبال الملك الحسن الثاني في مراكش وفد صحراوى رفيع المستوى على رأسه بشير مصطفى السيد الرجل الثاني في البوليساريو الى تنقل هذا الاخير لطرابلس (ليبيا) ثم نواكشوط .. وعودته الى الجزائر لينتقل بعدها وزير خارجية الجزائر بوعلام بالسايح الى مراكش للقاء الملك الحسن الثاني .. ثم تأتي زيارة على عمار وزير الاعلام الجزائرى حاملا رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .. اضافة الى العديد من الزيارات غير المعلنة من جميع الاطراف وفي كل الاتجاهات وما رافقها من عملية غموض كبيرة بعيدة عن اعين وكالات الانباء .

كل هذه الامور والتحركات توضح حقيقة ما يجرى في منطقة المغرب العربى في ظل الانفراجات الدولية ولقاءات العملاقين .. شرق .. غرب .. فشعوب المنطقة نبذت الخلافات التى بقيت بين الاشقاء لفترة تزيد على ثلاث عشرة سنة عانى فيها الشعبان الجزائرى والمغربى ويلات الحرب التى كان اساسها الاستعمار الاجنبى . وما لقاء وجدة التاريخي الا خطوة نحو تذويب الجليد بين الجزائر والمغرب وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء .

على ارض الواقع يؤكد المراقبون ان الوحدة المغاربية قريبة لا محال فالنية الصادقة موجودة لدى قادة البلدان الخمسة وما بناء المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المشتركة بين بلدان المنطقة الا بمثابة دق الاسفين الثاني في بناء دولة المغرب العربي الكبير الموحد .. فهو طموح شعوبها لما تجمعهم من وحدة اللغة وعادات وتقاليد وثقافة كل هذه الامور ستلعب الورقة الرابحة في بناء موحد يكون خطوة على البناء السياسي المستقبلي لهذه الدولة ويكون المغرب العربي من جهة وما سبقه بناء لمجلس التعاون الخليجي من جهة اخرى خطوة لربط المغرب العربي بالخليج .. وللمت الآخرين لينطوى الجميع تحت لواء امة عربية موحدة .. قد لا نراها في جيلنا او في جيل ابنائنا الا انها تبقى حلما وطموحا حتى الاحفاد .

عكاظ « تزف البشرى لخريجي الكلية المتوسطة بأبها

مرعي عسيري (ابها) :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بابها الدكتور حسن عائل احمد يحيى اسماء الخريجين التابعين لادارات تعليم النماص ، نجران ، بيشة ، محايل ، عسير ، ابها ، سراة عبيدة ، رجال المع وذلك للفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٩هـ .. كما اعتمد اسماء الخريجين من الطلاب المتدربين بالكلية المتوسطة بابها والخريجين من الطلاب بمكافأة للفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٩هـ وكذلك الخريجين من خارج الكلية .. وقد جاءت اسماء الخريجين كما يلي :

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم النماص الفصل الدراسي الاول ١٤٠٩هـ .

محمد علي ملنع الشهري – علي فايز احمد المصري – صالح محمد صالح ظافر الشهري – صالح محمد سعيد العمري – علي سعد محمد سعد الشهري – طاهر مفرح معدى الشهري – محمد سالم عبدالله الشهري – ظافر محمد ظافر آل ناشع الشهري .

من خارج الكلية

سعيد زهير طالب العمري – فايز علي محمد الاشول الشهري .

بيان باسما الخريجين التابعين لادارة تعليم – نجران الفصل الاول للعام ١٤٠٩هـ .

جمعان علي محمد الحسن الزهراني – محمد علي ابراهيم آل حمد – محمد سالم حراد آل ملال الغامدي .

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم – بيشة الفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٩هـ .

مسعد صالح موسى آل مسعد الشمراني – رفيع رفيع محمد القرني

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم محايل عسير الفصل الدراسي الاول ١٤٠٩هـ

محمد جابر محمد عبدالله عسيري – احمد محمد احمد عامر الحنيش الشهري – بلقيث حسن شقاف – عوض خضير عبده ابو ديه – علي سليمان محمد الاحمري – محمد اسماعيل احمد الدعيس – حسن محمد مزهر الشهري

من خارج الكلية

محمد صالح عوض العمري الملقب بالقذاف .

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم ابها الفصل الدراسي الاول ١٤٠٩هـ .

علي احمد محيى محمد – حسين احمد محمد الغامدي – صالح حسن سعيد عقران عسيري – مريع علي مريع القحطاني – عبدالله راشد احمد الزهراني – يحيى سعيد محمد علي آل لاحق – محمد سعد عيدان الغامدي – عبدالله علي عبدالله حموض – عبدالله سعيد محمد احمد – ناصر عبدالله محمد آل زهراء الاحمري – مريح محمد شايع البشري – محمد علي ثابت السرحاني – علي محمد جابر علي .

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم – سراة عبيدة الفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٩هـ

مسفر سالم حسين ظافر داحن – حامد حسن مسفر شرى

من خارج الكلية

عبدالله احمد ناجي دبيش

بيان باسماء الخريجين التابعين لادارة تعليم – رجال المع الفصل الدراسي الاول ١٤٠٩هـ .

علي محمد عامر احمد عسيري – محمد عبدالله عبدالباري الحسين الخطى

بيان باسماء الخريجين من الطلاب « المتدربين » بالكلية الفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٩هـ .

سعيد غيثان سعيد آل ناهض العمري – راجح ضمن بحمان العنيبي – محمد احمد فائع معيض آل مداوي – سعد سعود ابراهيم اللهيب – محمد فهران عبدالرحمن الاسمري – محمد مفرح محمد سلطان العبيدي .

بيان باسماء الخريجين من الطلبة بمكافأة الفصل الدراسي الاول ١٤٠٩هـ .

راشد علاس حسين آل عمر اليامي – حسين مسفر جمعان آل عيسى – سالم احمد سالم الشهري – سعيد علي سعيد آل غراب – ابراهيم علي احمد آل هيثى – عاطف عبدالرحمن احمد الشهري – محمد سعيد محمد الجروي – علي راشد حسن ابو حشرة – خالد محمد سعد العريفي – احمد محمد احمد عسيري – مبارك يحيى محمد الشهراني – حسين سعد حسين زعتر – عبدالله حمد علي الخضرة – نشمي ضاوى محمد الشريف – راشد سفر سعيد الشهراني – سعد سعيد فالح الشهراني – علي فالح سعيد آل دهماء الشهراني – عبدالله حامد عوضة شريم الخثعمي – ناصر احمد حسن مرطان الغامدي – علي محسن رزق آل ربشه اليامي – عبدالله محمد لاحق الاسمري – حسن علي محمد عيسى آل خزيم – حسن عبدالرحمن محمد سردة الشهري – محمد سعد سعيد العسيري – محمد سعيد عبدالله الفشعاني – محمد احمد علي سعيد الغامدي – صالح احمد جابر آل مرعي – محمد علي أحمد فائع البناوي – ابراهيم علي ابراهيم حسن عسيري – سعد عبدالرحمن سبل الاحمري – يحيى عبدالله محمد الهرير الشهراني

مركز جديد لابحاث الغزلان بالقصيم

واس (الرياض) :

تقوم الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها باتخاذ الخطوات النهائية لتحويل مزرعة الغزلان بالقصيم التابعة للامير محمد بن أحمد السديري رحمه الله الى مركز متقدم لابحاث الغزال العربي . وذلك بعد موافقة مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها على قبول المزرعة هبة كريمة من ورثة الامير محمد بن احمد السديري يرحمه الله وتحويلها الى مركز ابحاث تحت اسم (مركز الامير محمد احمد السديري لابحاث الغزال) .

وقد نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة بهذا العطاء المنير لورثة الفقيد في خطاب بعث به سموه لهم صرح بذلك سعادة الامين العام للهيئة الدكتور عبدالعزيز حامد ابو زيد ، واضاف ان هذه الهبة لها اهميتها الخاصة في ضوء اولويات عمل الهيئة)

ومن هنا تأتي اهمية مبادرة آل السديري وتجدر الاشارة الى ان المركز الجديد تقدر مساحته بثمانية ملايين متر مربع (وتبلغ مساحة السيج الخاص بالغزلان ٤٠٠ هكتار ويتراوح عدد الغزلان الموجودة به بين ٣٠٠ – ٤٠٠ غزالا منها حوالي ٩٧٪ من غزال الريم و ٣٪ من غزال الأدمى .

ميداليات الإستحقاق لعشرة مواطنين وخمسة مقيمين تبرعوا بدمائهم

واس (الرياض)

صدرت الموافقة السامية على منح عشرة مواطنين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

عدنان بن محمد بن صدقة – سعيد بن محمد بن سعيد المضان – دعيكان بن محمد بن عبدالله السبيعي – تركي بن محمد سعيد نجار – عبدالله بن سعد بن علي الشهراني – حمد بن محمد بن حمد المشاري – احمد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز القعيد – عبدالكريم بن عبدالعزيز عبدالمحسن اليحيا – عبدالرحمن بن طاهر بن محمد حكمي – احلام بنت عيسى بن مصطفى ابو عمارة .

كما صدرت الموافقة السامية على منح خمسة مقيمين ميدالية الاستحقاق عن الدرجة الثالثة لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات وهم :

سمير بن صالح سلوم (سوري) مأمون بن جميل يحيى (سوري) رباح بن عبدالرحمن سلهب (اردني) ايمن بن شهاب الدين محمد (اردني) احمد بن محمد بن رضوان الكحلوت (فلسطيني) .

تشغيل ٦٥٠ حافلة للنقل الجماعي داخل المدن خلال الاجازة

عكاظ « الرياض » :

قررت الشركة السعودية للنقل الجماعي تكثيف خدماتها لمواجهة الزيادة المتوقعة على هذه الخدمات داخل المدن خلال عطلة منتصف العام .

صرح بذلك مدير عام الشركة الدكتور سلطان السلطان الذى اضاف بانه قد تم تشغيل ما يربو على ٦٥٠ حافلة لاكثر من ١٨ ساعة يوميا على الخطوط الداخلية بالاضافة الى الحافلات الاحتياطية .

واشار الى انه قد تم تكثيف الخدمات الداخلية في مكة المكرمة خلال العطلة وتشغيل حافلات اضافية في رحلات مباشرة بين الحرم المكي الشريف ومسجد العمرة . ومن المواقف التى حددها المرور خارج منطقة الحرم الشريف لتسهيل حركة المعتمرين والزوار وتكثيف الخدمات الداخلية في المدينة المنورة لزيارة المعالم الاسلامية

واضاف الدكتور السلطان في ختام تصريحه بان الشركة قد خصصت ايضا عددا كبيرا من رحلاتها الى المتنزهات المختلفة خلال عطلة الربيع ، وتكثيف خدمات النقل بين المدن المتجهة من والى مكة المكرمة والمدينة المنورة والى السواحل الشرقية والغربية لتغطية اكبر نسبة ممكنة من الاحتياجات في هذا المجال .

السعودية [illegible] ريال	الاردن ٢٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٥٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ٢ درهم	مصر ٥٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ٢٠٠ فلس	السودان ٥٠٠ مليم	الباكستان ٥ روبيات
قطر ٢ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
اليمن ٢ ريال	المغرب ٢ درهم	سلطنة عمان ١٠٠ بيسة
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية – تحرير :
● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢ /٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣ /٠٢ ● المدينة ٨٢٣٨٢٤٦ /٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦ /٠٣
● ابها ٢٢٤٦٢٢٩ /٠٧ ● بريدة ٣٢٤٩٩٩٠ /٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤ /٠٢ ● حائل ٥٣٢٩٩١٠ /٠٦
● تبوك ٤٢٢٤٥٦٨ /٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١ /٠٧ ● نجران ٥٢٢١٩٦٢ /٠٧
● ينبع ٣٢٢٥٦٥٣ /٠٤ ● الباحة ٧٢٥٤٦٦٩ /٠٧ ● بيشة ٦٢٢٥١٤٩ /٠٧
المراسلون : ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٤ /٠٤ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦ /٠١ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥ /٠١
اعلانات عكاظ : ● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٤٦٥٧٤٣٤ /٠١ ، ٤٦٥٣٣٠٥ /٠١ ● الدمام ٨٣٨٦٢١٦٢ /٠٣ ، ٨٥٤٥٤٣٤٤ /٠٣ ● مكة المكرمة ٥٤٥٤٣٤٤ /٠٢

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٩٣ شارع شهاب – المهندسين ت ٣٤٩٠٥٥٢ ، ٣٤٩٠٦٩٥ ● الجزائر ٧ شارع [illegible] ● تونس ت [illegible]
● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 ، فاكس 40150710
● لندن ت ٨٣٩٢٦٥١ - ٠٠٤٤١ فاكس ٨٣٩٢٧٦٦ ● واشنطن ٣٥١٩٩٧ - ٢٠٢ - ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ – ٧٧٥٩٢٢
● المراسلون : الاردن – المغرب – السودان – صنعاء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT
P.O Box 1508 Jeddah 21441, SaudiArabia Tel 672 2775 672 2630 JEDDAH Telex 601260 OKAZ SJ Fax 672 4277

[طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
الأسبوعية

للوطن

انتهــازيــون !

● « الانتهازية » سلوك لايتقنه غير اصحاب الاطماع الذاتية الذين تسري في دمائهم رغبات مريضة تقتنص كل فرصة يمكن تحقيق مكتسب مهما كانت بشاعة الوسائل التي حققته .

هم يمنحون لانفسهم مشروعية ممارسة انتهازيتهم بعبارات جوفاء .. وقيم ساقطة تضع « الذاتي » فوق كل اعتبار انساني « عام » .

من العبارات التي يتلحف بها بعض انتهازيي العصر ان « الذكاء » سلم عريض تقف قوائمه على ارض طينية رخوة .. كلما اعتلى الانتهازي درجة من درجاته .. سقط للاسفل .. كلما اعتلى .. هبط !

● كثيرة هي صور الانتهازية .. وعديدة ادواتها ومتعددون رجالها .. لكنها في النهاية سلوك فاضح لكل من اراد السقوط في العلن ..

● ومهما حملت الانتهازية كممارسة من تبريرات كـ « منطق العصر » أو « الغاية تبرر الوسيلة » فانها لن تخرج عن قائمة الممارسات الساقطة والمتعارضة مع كل فعل نبيل يرفض أي منطق اعوج يأخذ ولايعطي .. يهدم ولايبني .

● سنام المواطنة يتعارض مع كل فعل لايتفق مع القيم الانسانية الرحبة التي تحقق لي ولك وللآخرين كل الطموحات لكن .. دون ان تتلوث ايدينا ودون ان تتلون السنتنا بمقولات « الانتهازيين » !

مخلص

■ مصادر عكاظ الأسبوعية: بوادر مشجعة

والأجواء ايجابية تجاه اللجنة العربية

محاولات « لبنانية » لإقناع الحص وعون بورقة عمل موحدة

● الحسيني وخالد وصغير يدعمون جهود الاقناع

● الحكومتان مستعدتان للمشاركة باجتماع تونس

فيصل قواص - بيروت:

علمت عكاظ ان جهودا حثيثة تبذلها عدة اطراف في لبنان بينها تجمع النواب الموارنة حاليا لاقناع الحكومتين برئاسة الدكتور سليم الحص والعماد ميشيل عون بتقديم ورقة عمل موحدة الى اللجنة العربية المكلفة بملف الازمة اللبنانية التي يراسها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي وذلك في الاجتماع القادم للجنة يوم الاثنين القادم في تونس.

واكدت مصادر مطلعة في بيروت لـ « عكاظ » ان النتيجة الاولية للاتصالات كانت مشجعة وان رئيس مجلس النواب حسين الحسيني والمفتي الشيخ حسن خالد والبطريرك الماروني نصر الله صفير يدعمون هذه الجهود والاتصالات التي تنطلق من النقاط الاساسية الواردة في مذكرتي الحص وعون الى القادة العرب وتشمل ثلاثة محاور « الانتخابات والاصلاح والتحرير ».

وقالت المصادر المطلعة ان الفرصة كبيرة للتوصل الى اتفاق على ورقة العمل الموحدة بين الحكومتين خاصة وان اجواء الجانبين تميل الى التعامل بايجابية مع هذا الموضوع.

مصادر الرئيس سليم الحص قالت انه لم يتبلغ شيئا في هذا الموضوع وان رأيه ثابت في مذكرته المقدمة للقادة العرب وللجامعة العربية وانه سيذهب الى تونس لمناقشة اللجنة العربية.

من جهته اعرب النائب كاظم الخليل اكبر اعضاء مجلس النواب سنا عن امله في ان يسفر التحرك العربي عن نتائج خيرة ودعا اللبنانيين الى استيعاب واقعهم وموقف الدول العربية وموقف سوريا وان يتصرفوا بعيدا عن التشنج والتسلط والتعنت .

ومن جهة ثانية قالت مصادر في بيروت الشرقية ان العماد ميشيل عون ابدى استعدادا لتلبية دعوة اللجنة العربية شخصيا او ان ينتدب من يمثله لمناقشة الموضوع اللبناني في العمق والدخول في صلب الازمة وقالت المصادر لـ « عكاظ » ان عون يعكف حالياً على وضع تصوراته للحل وذلك بالتفاهم مع كل الاطراف في المنطقة الشرقية وخاصة مع القوات اللبنانية التي يراسها سمير جعجع.

الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لدى استقباله أمس الأول للسيد هكتور جروس اسبيال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة للصحراء الغربية .

(صورة خاصة لـ عكاظ بالتعاون مع و . ت . ا)

● معبراً عن شكره لخادم الحرمين :

نجيب محفوظ : آمل زيارة المملكة والفوز بأداء فريضة الحج

واس - الرياض :

عبر الاديب العربي الكبير الاستاذ نجيب محفوظ عن خالص شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة الدعوة التي تلقاها من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لتادية فريضة الحج هذا العام ولزيارة المملكة في ضيافة حكومة خادم الحرمين الشريفين .

وقال الاستاذ نجيب محفوظ في رده على دعوة سموه بانه يأمل ان يحظى بتلبية هذه الدعوة ليفوز بتادية هذه الفريضة وليسعد نفسه بمشاهدة معالم النهضة في المملكة العربية السعودية والالتقاء بسموه وبزملائه الادباء والكتاب السعوديين .

● رئيس المنظمة يزور مسقط اليوم :

ميتران وعرفات يلتقيان في ابريل

ا . ف . ب - باريس :

ذكرت مجلة لوبوان الاسبوعية الفرنسية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سيلتقي في نيسان ابريل المقبل مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

واوضحت لوبوان ان هذا اللقاء الذي كان هناك تفكير في اجرائه بباريس او تونس سيتم في القاهرة على الارجح .

وينتظر ان يجرى اللقاء بعد الزيارة الرسمية التي سيقوم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى باريس في شباط / فبراير المقبل .

ويندرج لقاء ميتران / عرفات وفق الصحيفة في اطار عملية تطبيع العلاقات بين باريس ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت فرنسا قررت في الخامس من كانون الثاني يناير الحالي رفع مكتب منظمة التحرير في باريس الى مستوى مفوضية عامة لفلسطين .

ويذكر ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما يقوم منذ امس الاول بزيارة رسمية الى اسرائيل تنتهي اليوم .

من جهة ثانية اعلن في مسقط امس رسميا ان السيد ياسر عرفات سيبدأ اليوم الاثنين زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

المهدي يزور مصر قريبا

ق . ن . ا - الخرطوم :

يقوم السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ذكرت ذلك وكالة السودان للانباء أمس وأشارت الى ان السيد المهدي سيعقد مباحثات مع نظيره المصري الدكتور عاطف صدقي تستهدف بلورة ميثاق الاخاء بين البلدين .

● لأول مرة منذ ٦٧ م :

مسئول الماني شرقي يزور إسرائيل قريبا

رويتر - هامبورج :

قالت مجلة دير شبيجل الالمانية الغربية ان المانيا الشرقية ستوفد قريبا مسئولا كبيرا إلى إسرائيل وذلك في أول تحرك من نوعه منذ عام ١٩٦٧ م حين قطعت العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين .

وقالت المجلة ان وزير الدولة للشئون الدينية في المانيا الشرقية كورت لويفلر سيزور إسرائيل في نهاية يناير / كانون ثاني الجاري وذلك للبحث في تقديم تعويضات ليهود تضرروا ابان العهد النازي في المانيا .

■ المجاهدون الافغان يصعدون هجماتهم :

نظام كابول يحفر الخنادق والسفارات تهرب منها

واس - ق . ن . ا - رويتر (اسلام اباد) :

قام النظام الافغاني العميل بحفر خنادق حول كابول في محاولة لحماية العاصمة الافغانية من هجوم المجاهدين الافغان وذلك قبل انسحاب القوات السوفيتية والذي سيكتمل يوم ١٥ فبراير القادم .

واوضح المركز الاعلامي الافغاني الذي يتخذ من بيشاور مقرا له امس ان الخنادق حفرت في اثنتي عشرة منطقة في كابول .. وانها ستستخدم لتخزين السلاح والذخائر والتي ستكفي لمدة عشرة ايام من القتال المستمر .

واشار المركز الاعلامي الى ان الخنادق التي ترتبط ببعضها البعض حفرت بطريقة تتمكن قوات النظام الافغاني من التحرك داخلها .

ومن جهة ثانية اوضحت مصادر غربية في اسلام اباد ان الجسر الجوى .. الذى استخدمه السوفيت يوم امس الاول لامداد كابول بالاغذية والوقود ربما لا يكفى لاكثر من مليونى شخص في العاصمة الافغانية خلال الشتاء القارس والذى لم تشهده المدينة منذ عدة سنوات .

واشار الدبلوماسيون الغربيون الى وصول ست طائرات سوفيتية محملة بالامدادات الى كابول وقالوا ان المدينة تحتاج الى ٤٠٠ طن من الدقيق يوميا .

وافاد الدبلوماسيون ان قطع طريق اسلانج السريع الذى يربط كابول بالحدود السوفيتية بشكل كامل من قبل المجاهدين او بسبب تساقط الثلوج سيجعل المدينة تحتاج الى ١٣ رحلة جوية تحمل كل منها ٣٠ طنا من الدقيق .

واكد الدبلوماسيون ان ذلك يعنى مضاعفة الرحلات الحالية الى جانب احتياج المدينة ١٢٠٠ طن من الوقود يوميا مشيرين الى ان هذه الكميات من الوقود لا يمكن جلبها يوميا عن طريق الجو .

وعلى صعيد اخر سحبت السفارة الالمانية الغربية العاملين بها من العاصمة الافغانية كابول بسبب تدهور الوضع الامنى هناك .

ويذكر ان عدة دول اغلقت سفاراتها في كابول او خفضتها خلال الايام القليلة الماضية حيث يتوقع ان تمضى القوات السوفيتية قدما في انسحابها المزمع .

ومن جهة اخرى اعلن المجاهدون الافغان انهم قصفوا مطار كندهار ثاني اكبر المدن الافغانية والحقوا به اضرارا بالغة كما اسقطوا طائرتين عموديتين للقوات الافغانية في المنطقة .

الانتفاضة تطلب حماية دولية !

وكالات الانباء « الارض المحتلة » :

طالبت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الادارة الامريكية بالاعتراف رسميا بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني وبحق العودة لهذا الشعب وتقرير مصيره واقامة دولته على ترابه الوطني .

ودعت القيادة في نداء لها امس مجلس الامن الى ارسال قوات طوارىء دولية لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من الممارسات الوحشية الاسرائيلية وذلك كخطوة تمهيدية لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام .

وقد ساد الاضراب العام الضفة وغزة امس .

الإمارات : سعيد غباش يخلف القاسمي

ق.ن.ا (ابوظبي) :

أصدر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما أمس بقبول استقالة الشيخ عبدالعزيز بن حمد القاسمي من منصب وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى للاتحاد وتعيين السيد سعيد غباش خلفا له .

وكان السيد غباش يشغل منصب وزير التخطيط كما تولى منصب رئيس صندوق النقد العربي الذي يشغله حاليا الدكتور عبدالله القويز .

كما اصدر سموه مرسوما اتحاديا يقضي باقرار اعتمادات شهرية مؤقتة للانفاق ولحين صدور الميزانية العامة للاتحاد للعام الحالي .

● إذا إستمر إرتفاع الاسعار :

اندونيسيا تطلب زيادة الحصص في أوبك

رويتر - جاكرتا :

قال السيد جينانجار كارتا ساسميتا وزير النفط الاندونيسي ان اندونيسيا ستقترح زيادة حصص إنتاج النفط في الاجتماع القادم لاوبك اذا إستمرت الاسعار في الارتفاع .

وقال للصحافيين أمس الاول بعد أن إجتمع الى الرئيس سوهارتو اذا استمرت الاسعار في الارتفاع فان أندونيسيا ستقترح ان تقوم أوبك بزيادة حصص الانتاج للدفاع عن سعر الاساس ١٨ دولارا للبرميل وذلك في مؤتمر أوبك التالي في يونيو القادم .

وأضاف أن على أوبك ان تحرص على الا ترتفع الاسعار الى اعلى مما يجب وباسرع مما يجب لان ذلك قد يحدث « صدمة » في السوق تؤدي الى بدائل للنفط والى تنويع في مصادر الطاقة » .

حواتمة يريد الاسراع بتشكيل حكومة فلسطينية

رويتر - ابو ظبي :

صرح نايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بانه يرى ضرورة قيام منظمة التحرير الفلسطينية بتشكيل حكومة مؤقتة سريعا .

وقال في تصريحات صحفية ان التطورات التي حدثت منذ إعلان قيام الدولة الفلسطينية في ١٥ نوفمبر تشرين الثاني تظهر ان الوقت قد حان لتشكيل حكومة مؤقتة .

■ بعد مباحثاته مع على صالح :

صدام حسين يعود إلى بغداد

واس - صنعاء :

غادر صنعاء امس رئيس الجمهورية العراقية صدام حسين بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين .

وقد اجرى الرئيس العراقى خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس على عبدالله صالح تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها القضية الفلسطينية في ضوء المستجدات والتطورات الاخيرة ومنها التصاعد المستمر للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة واعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

وتناولت المباحثات كذلك التطورات والمستجدات لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران في اطار المباحثات المباشرة التى ترعاها الامم المتحدة بما يحقق الامن والسلام لكل دول المنطقة .



الفلسطينيون والاسرائيليون يخوضون حرب العملاء

صدام يدعو الشيخ عيسى لزيارة العراق

كونا - المنامة

تلقى امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان امس دعوة من الرئيس العراقي صدام حسين لزيارة العراق وقالت وكالة انباء الخليج ان سفير العراق لدى البحرين السيد طه محمد العيسى قام بنقل الدعوة الى الشيخ عيسى لدى اجتماعه اليه صباح امس.

ونقلت الوكالة عن السيد العيسى قوله في اعقاب الاجتماع بأن الشيخ عيسى قد قبل الدعوة وانه سوف يلبيها قريبا.

واوضح السيد انه استعرض مع الشيخ عيسى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها الى الافضل وهو ما تسعى اليه القيادتان في البلدين الى تحقيقه لما فيه خير وصالح شعبي بلديهما.

جرافة تعمل لازالة الثلوج التي تراكمت أمس في عمان وعدة مناطق بالاردن : صورة خاصة لـ « عكاظ » بالتعاون مع بترا

المواجهات تتصاعد وإصابة ٣١ فلسطينيًا

● رابين يحاول « رشوة » قيادات الارض المحتلة

ويعد بالافراج عن الحسيني شريطة الموافقة على انتخابات

وكالات الانباء (الارض الفلسطينية المحتلة) :

صعدت قوات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها القمعية في مواجهة شبان الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في كافة ارجاء الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان قوات الاحتلال فرضت نظام حظر التجول امس على مخيمات جباليا والنصيرات ودير البلح في قطاع غزة فيما لايزال الحظر مفروضا على مخيمي الشاطيء ورفح وحي الشيخ رضوان بالقطاع فيما تواصلت المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال واسفرت عن اصابة ٣١ مواطنا بجروح وكسور امس والليلة قبل الماضية كما هدمت سلطات الاحتلال ثلاثة منازل في قريتي رافات وكفر مالك.

واقتلعت جرافات العدو العديد من اشجار الحمضيات في مدينتي طولكرم وقلقيلية وقراهما .. وافادت الانباء ان جنديا صهيونيا اصيب بجراح خطيرة في راسه بعد احراق سيارته في بلدة « يطا » قرب مدينة الخليل الليلة الماضية .. كما حطم المواطنون في المدينة ثلاث سيارات عسكرية اسرائيلية .. والقيت زجاجة حارقة على سيارة صهيونية في سوق « فراس » بغزة.

ومن ناحية اخرى اصدرت محكمة عسكرية صهيونية في غزة حكمها بالسجن لمدة خمسة اشهر على الشاب الفلسطيني احمد مطر من غزة بحجة حيازته ما وصفته بمواد ممنوعة وهي عبارة عن شريط كاسيت سجلت عليه اغان وطنية فلسطينية.

في هذا الوقت واصل اسحق رابين وزير الحرب في الحكومة الاسرائيلية محاولاته للتأثير على الانتفاضة عبر تقديم وعود « براقة » ضمن سياسة « العصا والجزرة » التي يتبعها مصعدا ارهابه وملوحا بامكانية اعطاء شيء ما لمن يقبل التعاون معه ، وفي هذا الاطار اعلن رابين الليلة قبل الماضية انه مستعد للافراج عن القادة والشخصيات الوطنية الفلسطينية الموجودين في المعتقلات الاسرائيلية اذا اعلنوا استعدادهم للمشاركة في انتخابات تجرى في الارض المحتلة وذلك في محاولة واضحة لتقديم « رشوة » - حسب وصف المراقبين - ضمن سعي رابين الى شق صفوف الفلسطينيين والتأثير على الانتفاضة.

ويرى المراقبون ان هذا التصريح يستهدف اولا فيصل الحسيني وهو من اكبر الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة الذي وضع قيد الحجز الاداري في ٣٠ تموز / يوليو الماضي لمدة ستة اشهر وذلك للمرة الثالثة خلال ١٥ شهرا.

ومن المقرر مبدئيا الافراج عن الحسيني في الايام المقبلة وهو رئيس مركز الابحاث العربية في القدس الشرقية الذي اغلقته السلطات الاسرائيلية في ١ أب / اغسطس الماضي لمدة سنة . وصرح رابين في اب / اغسطس انه مصمم « بعزم » على ابقاء الحسيني قيد الحجز الاداري.

وسئل رابين عن استعداده لبدء حوار مع الحسيني فاشار الى انه يعتبر اى فلسطيني مقيم في الاراضي « المحتلة » شريكا محتملا في مفاوضات مهما كانت هويته . فالمهم ما هم مستعدون للقيام به.

واعرب رئيس حزب العمل وزير المالية شيمون بيريز صباح امس عن دعمه لاقتراح اجراء انتخابات « سياسية حرة » في الاراضي المحتلة تتيح للفلسطينيين تعيين ممثليهم في مفاوضات.

وسئل بيريز عن عدم ورود فكرة مؤتمر دولي للسلام في مقترحات وزير الدفاع فقال انه اذا ما كان ينبغي اجراء افتتاح دولي للمفاوضات فسنوافق على الامر . ولا تبديل حول هذه النقطة.

وفي المقابل لقيت مقترحات رابين استقبالا اكثر فتورا من جانب تكتل الليكود « يمين وطني » . واكدت مصادر مقربة من رئيس الوزراء اسحق شامير امس انها ليست هذه سوى وجهات نظر شخصية . وتابعت القول ينبغي بحث هذه المسائل داخل مجلس الوزراء وليس علنا.

وعلى صعيد ثان تقول مصادر فلسطينية ان المسئولين الاسرائيليين الذين يشعرون بالقلق من عدد الفلسطينيين المشتبه بعمالتهم لسلطات الاحتلال الذين يقتلون او يتعرضون للتهديد لترك اعمالهم بدأوا هجوما مضادا على العرب المتشددين.

كما اشار الى ان المشتبه بتعاونهم مع سلطات الاحتلال اصبحوا هدفا للقوات الضاربة للانتفاضة وقالت مناضلة فلسطينية لرويتر ان الزعماء الفلسطينيين يحاولون بكل وسيلة اقناع العملاء مع سلطات الاحتلال بالتوبة قبل اللجوء الى العنف.

● بعد ٨ سنوات:

الامريكيون يفتقدون « الفكاهة » الريجانية . !

ا ف ب - باسكال سابلس - واشنطن:

خلال السنوات الثمان التي امضاها في البيت الابيض تميز رونالد ريجان بروح فكاهة نادرا ماتظهر لدى رؤساء الدول شملت جميع المواضيع بما فيها اخطرها كالحرب النووية واثارت الضحك واحيانا الاستياء في الولايات المتحدة وسائر انحاء العالم.

وغالبا ما كان ريجان لاذعا في كلامه ومع انه كان يهوى الفكاهات الموجهة ضد السوفييت الا انه كان يسخر كذلك من نفسه ففي ٢٢ ايلول سبتمبر الماضي رد على صحافي ساله ما اذا كان يرغب في القيام برحلة في الفضاء قائلا: انني في الفضاء منذ وقت طويل.

ولم يكن اي موضوع بمنأى عن سخرية الرئيس ولا حتى الحرب النووية. فاعلن ريجان خلال اختبار للصوت قبل تسجيل خطاب في الاذاعة قررت الغاء الاتحاد السوفيتي من خارطة العالم. والصواريخ ستنطلق بعد خمس دقائق ووصل التسجيل الى الصحفيين فاثار سخط البعض وضحك البعض الآخر.

وسئل ريجان عن احتمال ممارسة الارهابيين تأثيرا على مجرى الانتخابات الرئاسية فاكتفى بالقول اذا ما فعلوا ذلك أمل ان يكون ذلك من اجل الجانب الصحيح الجمهوري.

واحتفظ ريجان بقدرته على الضحك حتى في المواقف الشخصية الاكثر ماسوية فسأل الطبيب الذي كان على وشك اجراء عملية جراحية له اثر تعرضه لمحاولة اغتيال من قبل جون هينكلي في فندق واشنطن هيلتون هل انت جمهوري على الاقل.

وأوحت البيروقراطية الاتحادية التي كان دائم الهجوم عليها بعدد كبير من النكات. فقال مرة ان الفرق بين الحكومة المحلية والحكومة الاتحادية هو انه عندما تقرر الحكومة المحلية رفع اشارات السير بحيث تسهل قراءتها تتدخل الحكومة الاتحادية وتقرر انه من الاسهل خفض الطرقات وبالطبع تعرض مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي لانتخابات ١٩٨٨ لسخرية ريجان خلال الحملة الانتخابية. فبعد ان ذكر دوكاكيس مرارا الرئيس الامريكي الراحل هاري ترومان علق رونالد ريجان « ان كان هو هاري ترومان فانا روجر رابيت » شخصية ارنب شهير في الرسوم المتحركة.

ووصل به الامر يوما الى اقامة لائحة الوزراء في الحكومة التي يحلم بها فعين الممثل كلينت ايستوود وزيرا للدفاع وغروتشو ماركس وزيرا للتربية. واوصى نائب الرئيس جورج بوش قبل ان يغادر الى الاتحاد السوفيتي لحضور عملية تدمير صواريخ سوفيتية في اطار معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى ان لا يقترب كثيرا. وتحدث مرة عن البرنامج الفضائي الامريكي فذكر بان الولايات المتحدة ارسلت يوما مركبة استطلاع فضائية الى المريخ وانها التقطت صورا تجعلنا نتساءل لماذا يرغب اي شخص في التوجه الى هذا الكوكب.

وريجان الذي سيبلغ قريبا الثامنة والسبعين كان الاكبر سنا بين كل رؤساء الولايات المتحدة.. وغالبا ماكان يقول ان كل شيء في سني يعيد الى الذهن الذكريات القديمة.. حتى الذكريات القديمة.. وبكل تأكيد فإن الامريكيين سيفتقدون الفكاهة الريجانية مع الرئيس بوش المتسم بالجدية والعمل الى ابعد الحدود.

مجموعة مصارف المانية تمول صفقة تورنادو للاردن

ق . ن . ا - بون :

قالت مصادر صحفية ان مجموعة من المصارف الالمانية الغربية ستقوم بتمويل عملية شراء ثماني طائرات تورنادو مقاتلة من بريطانيا الى الاردن.

وذكر راديو « كولونيا » نقلا عن مجلة « دير شبيجل » الالمانية ان مجموعة من المصارف الالمانية على راسها مصرف مقاطعة بافريا بايرش لاندستيك اعلنت استعدادها لتقديم قرض قدره « ٢٧٠ » مليون مارك لتمويل الصفقة بين بريطانيا والاردن.

ايران تفرج عن سجناء حكم عليهم خلال الحرب

رويتر - لندن

اعلن التلفزيون الايراني عفوا عن جميع السجناء الذين حكم عليهم بالسجن لفترات تقل عن اربع سنوات بواسطة محاكم عسكرية او محاكم خاصة انشئت خلال الحرب العراقية - الايرانية.

نقابة تضامن توافق على المشاركة في « طاولة مستديرة » بين السلطة والمعارضة

رويتر - ا.ف.ب - وارسو .

اعلنت القيادة الوطنية لنقابة تضامن المحظورة امس في جدانسك موافقتها على خوض محادثات « الطاولة المستديرة » بين السلطة والمعارضة التي دعا اليها مجددا الرئيس البولندي الجنرال فويتشيك ياروزلسكي الخميس الماضي في وارسو وذلك « في أسرع وقت ممكن » وبدون شروط.

واعلنت نقابة تضامن في بيان صدر أمس انها رحبت « بارتياح » باعلان السلطة إعادة التعددية السياسية والنقابية في بولندا بعد مرور فترة اضافة إلى الاعتراف بحركة ليش فاليسا المحظورة منذ ١٣ كانون الاول - ديسمبر ١٩٨١.

الرئيس بوش جالسا في المكتب البيضاوى

الرئيس الامريكى جورج بوش في صورة تذكارية مع عائلته في اول يوم كامل يقضيه في البيت الابيض امس الاول . (واس / ا . ب)

● للتستر على تورط الموساد في تفجير الطائرة الامريكية :

● تغييرات اسرائيلية واسعة في سفاراتها بأوروبا

● طلاس يؤكد تصريحاته حول مسئولية الموساد عن التفجير

واس - ق.ن.ا (ابوظبي - الكويت) :

قالت مصادر لجنة التحقيق في حادث تفجير الطائرة الامريكية التي سقطت فوق اسكتلندا .. ان الحكومة الاسرائيلية اجرت تغييرات واسعة في السلك الدبلوماسي الاسرائيلي في بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا في محاولة للتستر على فضيحة جهاز « الموساد » المتهم بالتورط في هذا الحادث.

ونقلت صحيفة « الاتحاد » الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن هذه المصادر قولها ان اللجنة المؤلفة من محققين امريكيين والمان وبريطانيين تدرس بعناية تصريحات العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري حول قيام المخابرات الاسرائيلية (الموساد) بتفجير الطائرة بواسطة احد الجنود الامريكيين العاملين بالقواعد العسكرية في المانيا الغربية مقابل ٥٠٠ دولار حيث سلمه احد عملاء (الموساد) حقيبة المتفجرات على انها تحوى كمية من الماس.

واضافت المصادر ان الجنود الامريكيين كانوا يقومون بالفعل بنقل حقائب مقابل اجر مرتفع .. وان الحاوية التي وضعت فيها القنبلة كانت تحتوي على امتعة الجنود الامريكيين العائدين لواشنطن فقط خاصة وان أمتعة هؤلاء الجنود لم تكن تفتش طوال العام الماضي.

واوضحت أن السلطات الالمانية ابلغت لجنة التحقيق بان اجراءات التفتيش لم تكن تطبق بشكل دقيق على امتعة الجنود الامريكيين وان امتعة هؤلاء الجنود كانت تنقل بواسطة شركات الطيران في كثير من الاحيان مباشرة من اماكن اقامة هؤلاء الجنود في المانيا الى المطارات الالمانية.

وذكرت المصادر ان لجنة التحقيق قامت طوال الاسبوعين الماضيين باستجواب اكثر من ٤٠ جنديا امريكيا يعملون في المانيا الغربية .. كما تم استجواب الجنود الامريكيين الذين انهوا خدمتهم في المانيا قبل عدة أشهر.

من جهة ثانية اكد مصطفى طلاس صحة ما قاله لصحيفة القبس الكويتية بان طائرة « بان امريكان » قد انفجرت بواسطة قنبلة وضعتها الموساد في حقيبة احد الجنود الامريكيين العاملين في قاعدة امريكية بالمانيا الغربية.

وقال مصطفى طلاس في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة الاسوشيتدبرس من الكويت الليلة الماضية قال .. ان القبس نقلت عنه نقلا صحيحا.

وكان وزير الدفاع السوري قد قال للصحيفة الكويتية ان الجندي الامريكي كان يعتقد ان المتعاملين معه وضعوا كمية من الالماس قيمتها خمسمائة الف دولار يطلبون منه تهريبها الى نيويورك.

جريناد: اقصاء بلايزي وميشيل يخلفه..

واس - الرياض:

اعلن في جرينادا امس عن اقصاء رئيس الوزراء هيربيرت بلايزي من منصب زعامة الحزب الوطني الحاكم وذلك خلال اجتماع سياسي عقده الحزب الليلة قبل الماضية في العاصمة جرنفيل.

وقد حل كيث ميشيل الذى يشغل حاليا منصب وزير الاتصالات والعمل محل بلايزي في زعامة الحزب.

واوضحت وكالة الاسوشيتدبرس ان ميشيل اختير زعيما للحزب باغلبية ١٩٠ صوتا مقابل ١٥٤ صوتا لرئيس الوزراء الحالي بلايزي ومن المقرر ان يتولى ميشيل رئاسة الوزراء في حالة فوز الحزب في الانتخابات التى سيتم اجراؤها في ديسمبر القادم بموجب الدستور. وسيظل بلايزي رئيسا للوزراء حتى موعد اجراء الانتخابات جدير بالذكر ان بلايزي تولى زعامة الحزب الحاكم منذ ١٩٦٠

سلة اخبار - سلة اخبار - سلة اخبار - سلة اخبار - سلة اخبار

اقمار موسكو تخيب امريكا

احدى محطات التلفاز الامريكية التقطت صورا للقمر الصناعي السوفيتي الخاص بالاتصالات اللاسلكية الذي تحطم يوم الجمعة على اراضي ولاية اركانساس الامريكية بعد خروجه عن مداره فيما لم تذكر الانباء عما اذا كان القمر يعمل بالطاقة ام لا.

وكان قمر اتصالات سوفيتي يعمل بالطاقة النووية قد سقط منذ عدة اعوام فوق اراضي كندا وتسبب في حدوث بعض الاضرار التي دفع الاتحاد السوفيتي مقابلها مبلغا كبيرا من المال تعويضا للحكومة الكندية.

مقاعد جديدة في السيارات الصينية لمنع الحوادث

قالت صحيفة صينية رسمية ان الصين تعتزم تزويد السيارات الجديدة والشاحنات بمقاعد خاصة تصدر ذبذبات تسبب راحة للسائق على اساس العلاج القديم بالوخز بالابر لمنع وقوع الحوادث. وقالت صحيفة تشاينا ديلي ان وسائد المقاعد التي تعمل بالكهرباء تنشط الدورة الدموية وتساعد على استرخاء العضلات عن طريق التأثير على ثلاثة مواضع للوخز بالابر في الجسم فيقلل ذلك من الاجهاد الذي يشعر به السائق.

١٢ قتيلا في الزفاف !!

ا ف ب « إسلام اباد » :

١٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ثمانية اخرون بجروح خطرة امس الاول في حادث باص.

وأوضحت الصحف ان السائق فقد السيطرة على المركبة التي كانت تقل المدعوين الى احد الاعراس وغرق الباص في قنال تقع على بعد مائة كيلو متر شرق اسلام اباد.

موت غامض لكاهن بولندي

الكاهن البولندى ستيفان نيد جيلاك ٧٤ سنة الذى اكتشف مقربون منه جثته في منزله ربما يكون مات مقتولا ليل الجمعة السبت الماضي. ولم تعرف بعد الظروف والاسباب التي قد تكون دفعت الى قتله. وكان هذا الكاهن مقربا من اوساط المعارضة وعلى الاخص من اوساط الاتحاد من اجل بولندا مستقلة الذى هو عبارة عن حركة سياسة محظورة في البلاد.

ناظم آلى في الجيب لمرضى السكر

شركة امريكية ستعرض في الاسواق خلال عام ١٩٩٠م ناظما اليا يحمل في الجيب للاشخاص الذين يعانون من مرض السكر ليعرفوا بواسطته مقدار الكمية اليومية التي يحتاجونها من مادة الانسولين. وتقول الشركة ان طريقة استعمال هذا الناظم الآلى هو أن يأخذ الشخص المعنى نقطة دم من اصبعه ويضعها على قطة ورق خاصة فوق الناظم الالى فتظهر النتيجة واضحة على « شاشته. وقد حصلت الشركة على ترخيص من الحكومة الامريكية لادخال هذه الآلة الطبية الجديدة الى الاسواق.

الفرنسيون يتبرعون بأجسادهم

اوساط فرنسية تقول ان ٧٥٪ من الفرنسيين ابدوا اخيرا استعدادهم للتبرع باحد اعضائهم بعد وفاتهم. وقالت مجلة لوبوان الفرنسية ان هذه النسبة تمثل الفرنسيين الذين شملهم المشروع الخاص بالتبرع.

اكتشاف حقل نفطى ضخم في بيرو

ا ف ب - ليما.

اعلن رئيس بيرو الان غارسيا ان شركة اوكسيدنتال بيترليام كومباني اكتشفت في الغابة المركزية في بيرو حقلا نفطيا ضخما قد ينتج ٦٠٠ مليون برميل تبلغ قيمتها عشرة مليارات دولار. ويقع الحقل النفطي في حوض نهر اوكايالي على مسافة نحو ٤٠٠ كلم شرق ليما.

سفارة لفلسطين في بنجلاديش

رويتر - دكا :

اعلنت وزارة الخارجية البنجالية ان بنجلاديش رفعت مستوى بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لديها الى درجة سفارة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد فتحت مكتب بعثتها في داكا سنة ١٩٧٩.

قلعة بلغراد تعود الى الظهور

مصادر صحفية يوغسلافية قالت ان قلعة تبلغ مساحتها ٤٠٠٠ متر مربع عادت الى الظهور بعد انخفاض مفاجيء في مستوى مياه بحيرة بريسبا الواقعة في جنوب يوغسلافيا. ونقلت الانباء عن صحيفة تصدر في بلغراد قولها ان هذه القلعة التي يعود تاريخها الى القرن العاشر او بداية القرن الحادي عشر عندما انخفض مستوى مياه بريسبا الى مترين.

واشارت الى ان علماء الاثار اليوغسلافيين يعتقدون ان هذه القلعة التي لازلت على احسن حالة كانت عاصمة الامبراطورية البلغارية السلافيه لساموليو مابين ٩٧٦م و ١٠١٤م وهى اول عاصمة للامبراطور ساموليو مؤسس اقوى امبراطورية في ذلك العهد جمعت عددا من الاراضي الواسعة التي يطلق عليها اليوم الاراضى اليوغسلافية والبلغارية واليونانية.







اضبط

ظهور ريان جديد في جدة

● « ريان » جديد يظهر فجاة في جدة .. هذا الريان لم يتخف وراء مظاهر خادعة لانه لم يتوجه للباحثين عن الاستثمارات المالية بدون فوائد .. لكنه اقتحم لحلام الفئات التي اربكتها المظاهر المادية فارادت تحقيق خبطة صغيرة تذيب قدرا من الجليد الذي غطى اماني واحلام المادة . ولكن جاء حظ تلك الفئة على يد احد محترفي اعمال النصب والاحتيال .

نحن الآن ازاء ظاهرة كبرى اسمها « النصب » التي تجد في المجتمعات العربية خاصة .. ارضا خصبة لنمو نشاطاتها .. و « ريان جدة » استطاع ابتلاع مبلغ يقترب من العشرة ملايين ريال خلال ثلاثة شهور فقط من جيوب الباحثين عن الحظ والثروة .. باي ثمن .

● مسابقة « جاسابا الدولية » هذا هو اسم او عنوان عملية « النصب » الكبرى التي بذرت في جدة ونمت ـ استغل منفذوها اسماء لنشاطات رسمية كبيرة مثل « مطابع ... » و « شركة (....) للتخفي وراءها وكسب ثقة جمهور المتسابقين فضلا عن استخدام فنون الاعلان والدعاية التي يعتبر احد منفذي هذه العملية متمرسا فيها بحكم عمله كمدير لقسم الاعلان لشركة (....) وجملة علاقات اخرى تؤكد احتراف المحتالين لهذا النوع من الاعمال .. الاسبوعية التقطت طرف الخيط من مجموعة مواطنين ومقيمين تورطوا في شراء « كروت الوهم » الذين طالبوا بعرض القضية على الرأي العام منعا لتورط المزيد من الضحايا ..

● « رهوان » يبتلع عشرة ملايين ريال خلال ثلاثة شهور ..

اربعون الف ضحية اشتروا « كروت الوهم » !

اوراق الدعاية : اشتر « كرت الوهم » بـ ٦٥ دولارا واحصل على ٢٥ الف دولار !

الضحايا :

● اسم الشركة .. جعلنا نصدق المسابقة المزعومة

● بعت لهم كروتا بـ ١٠٠ الف ريال فارضوني بـ (٣٠٠٠) الاف دولار لاسكاتي !

● كيف سمح لهؤلاء باستغلال حاجتنا للاموال

« سيناريو » القبضايات » !

في البداية اعتقدنا انها من تلك المسابقات المعمول بها في بعض الدول الاجنبية المسماه (دولار جيت) حيث يقوم الشخص بشراء خمسة كروت ثم يبيعها بنفس القيمة دون ان يدخل في مغامرة مادية .. لكنه يعيش بعدها حالة وهم كبرى انتظارا للمبلغ الضخم .. الغينا هذا الافتراض لان انظمة المملكة تمنع هذا النوع من المسابقات فكان لابد لن نتحقق من التفاصيل على الطبيعة . ارشد احد الضحايا واسمه (علي حبحب) محرر « عكاظ الاسبوعية » ومصور الجريدة الى موقع الشركة في شارع جانبي متفرع من شارع المكرونة يبدو انه روعي في اختياره الانزواء والبعد عن الانظار بشكل علني .. المكتب يقع في شقة ارضية وعليها لوحة مكتوبة بخط غير منتظم تحمل هذه العبارة « مؤسسة (....) للتجارة الدولية .. لطفا اتجه الى النافذة على الجهة اليمنى مواعيد الدوام ٩ ـ ١ ظهرا ، ٥ ـ ٧ مساء .. نرجو التقيد بالمواعيد » !! بعد محاولات وانتظار طويل .. فتح الشباك ليطل منه وجه احد الموظفين (لبناني الجنسية) .. وجهه يحمل تعبيرات غير عادية .. لا هي بالخوف ولا بالتردد ولا بالثقة .وكأنه مدرب على استقراء نوايا الطرف الاخر .. على الشباك وضعت قضبان حديدية كان يختفي خلفها عينيه ويترك شفتيه تتحرك بالعبارات التي رددها كثيرا على ما يبدو . ادعيت في البداية انني متسابق واتيت للاستفسار والحصول على بعض التوضيحات واخفينا الكاميرا و « علي حبحب » الذي يعرفونه في السيارة .

قال صاحب الوجه الغريب :

لقد احلنا جميع الكروت لمقر الشركة في امريكا وستصلكم بقية الكروت بالبريد

سألته :

● لي صديق وصل اسمه للمرحلة النهائية فكيف سيحصل على جائزته :

قال ذو الوجه الغريب ..

ـ سيصله شيك بالمبلغ المستحق من امريكا .. فاجأته بسؤال آخر :

● لماذا نقلتم العملية فجاة الى امريكا ؟

● اعتقدت انه سيرتبك لكنه فاجأني بابتسامة صفراء فيها قدر من السخرية الفجة وقال :

ـ اعرف ان مجيئك الى هنا نتيجة شكوك .

قلت :

● نعم فالامر مريب

● سألني :

ـ لماذا ؟

● قلت : لان كل شيء يدعو للشك بدءا من عدم وجود لوحة تشير لاسم (جاسابا الدولية) وانتهاء بعدم استلام اى متسابق لاى جائزة .

ـ انقلبت تعبيرات وجهه فجاة الى خطوط يتطاير منها الشرر واطل وجه اخر كان يختبيء في الداخل اسميته فيما بعد « ذو الوجه الانساني » .. اطل مستطلعا جرأتي فلم (امهلهما فرصة الانقضاض بالوقاحة .. قلت لهما :

● انتم نصابون !

ـ رد الاخر وهو يمضغ في فمه « لبان » يصدر طرقعة قائلا :

« ولا .. امشي ولا من هون لحسن اطلع اضرب وجك » !

لم يداخلني رعب او خوف لان هيئته لا تدل على جديته ونعومة حركاته طمأنتني للمسالة اكثر !

بعد ان اقفلا الشباك ادركت انها عملية نصب ليست عادية .. ناديت على المصور لالتقاط الصورة للمكان فشعرمن بالداخل بضوء الفلاش ففتحت النافذة فتحة ضيقة ليطل منها اكثر من وجه بالتناوب .. عندما سمعتهم يرددون اسم « علي حبحب » الذي حضر بعد اطمئنانه لاقفال النافذة .. رد احدهم بعد اغلاق الشباك : « صحافة .. وشو عليه .. ولا احنا ما بنخاف من صحافة ولا من غيرها » ورد صوت اخر :

« ولا علي ـ احنا بنوريك بعدين » !

عدت للجريدة وكان بقية الضحايا في انتظاري .. قلت لهم : الآن استطيع ان اشرع في اعداد الموضوع فالقضية ليست عادية .

اجرينا اتصالا بلحد الزملاء في الولايات المتحدة طالبين منه التحقق من العناوين المدونة في الكروت التي يرسل عليه المتسابقون حوالاتهم فجاءت النتيجة بعد يومين (العنوان لطالب فلسطيني يدرس في الولايات المتحدة ويبدو انه لا يعلم عن نوعية ممارسة صديقيه) !

● معلومة لخرى كشفها لنا (علي حبحب) . اسم الشركة (جاسابا) مشتق من اسمي (جمال ـ سابا) فلحد شركاء العملية اسمه جمال رهوان والاخر لبيب سابا ! وهذا الاختيار يدل على دهاء غير عادي حسب لكل شيء حسابه .. فالاسم يوحي باسم شركة امريكية كبرى كانت تمارس هذا النوع من المسابقات ! بدات باستجواب السيد علي حبحب الذي يعمل بصالون للحلاقة .

● كيف تورطت ؟

ـ اصطادوني في الصالون !

قال :

●● بدات هذه المسابقة في الظهور منذ ثلاثة شهور تقريبا بتدبير من شخص يدعى (جمال رهوان) ويعمل كمدير اعلانات بشركة (....) وهو احد عملاء

أكوام من الكروت يحتفظ بها « علي حبحب » !

الصالون الذي اعمل به .. فاخبرني عن كيفية وشروط الاشتراك في المسابقة والضمانات الكثيرة لفرص الكسب مما دفعني للاشتراك بها .. وهي شبيهة تماما بمسابقة « دولار جيت » الامريكية .. وقد قال لي جمال بانهم جعلوا السيارات جوائز للفائزين المزعومين لمجرد التغطية والتمويه بالمملكة حتى لا يتم ايقاف نشاطهم من قبل الجهات الرسمية المختصة .. وقد توغلت في

محرج امام الضحايا الذين اشتروا مني « كروت الوهم » !

تصوير : عمر الشحنى

● حقق القضية :
عبدالرؤوف محمود ناجي
وقسم تحقيقات
عكاظ الاسبوعية

مشاركتي لهم لدرجة سوقت معها بطاقات اشتراك بحوالى مائة الف ريال حتى استطيع الحصول على جائزة المسابقة الاولى وهي « ٢٥,٠٠٠ » دولار .

رشوة !!

● لكني احسست مؤخرا بأن هذه المسابقة تخفي وراءها عملية احتيال يديرها اولئك الاشخاص وعلى راسهم جمال رهوان الامر الذي دفعني للبحث عن قيمة ما استحقه قياسا لما قمت بتسويقه من بطاقات ظنا مني بانها مسابقة حقيقية .. حينها تاكدت ظنوني .. فقد بدات المراوغة والتسويفات وضرب المواعيد الكاذبة .. لكني الححت على وجوب حصولي على ما استحق .. وحين احسوا بشكوكي في مصداقية المسابقة ونظاميتها اعطوني جائزة ترضية حسب قولهم وهي مبلغ وقدره « ٣٠٠٠ » دولار .. لكني الآن اطالبهم بجميع المبالغ التي اخذوها من المشتركين بواسطتي وحرصوا على التصوير معي ومعي المبلغ لادخال الصورة ضمن الاعيبهم !

٦٢٥ صديقا

● كيف بدات شكوكك في مصداقية المسابقة ؟

ـ عندما علمت بأن احد شروط الفوز هو ان يرد اسمي في البطاقات لـ ٦٢٥ مرة وهذا يعني ان اكون على علاقة بـ ٦٢٥ صديقا على الاقل .. وهذا مستحيل من هنا بدات شكوكي كذلك الكيفية التي كانوا يضربون بها المواعيد للمشتركين ففي كل مرة يؤجلون موعد الفرز .. وفي كل مرة يقومون بإظهار ملصقات جدارية تحتوي على فقرات جديدة لمجرد تعطيل المواعيد وتسويفها . وكانت اخر ملصقة تحمل هذه الصيغة « ان كل متسابق وصل اسمه ١٢٥ مرة سوف يمنح ربع قيمة الجائزة .. او اقل .. وسيجرى الاتصال بالفائزين هاتفيا » . دون ان يحدث شيء من ذلك

● هذا هو الدليل

● هل لديك ما يثبت هذه الحالة ؟

●● نعم لدي صور لجميع البطاقات التي سلمتها لهم وكذلك المبالغ .. وقد فعلت ذلك احترازا من التلاعب الذي ظهر اخيرا .

● ملايين الريالات .

● هل لديك تصور لعدد المشتركين في هذه المسابقة ؟

●● ربما اكثر من ٤٠ الف شخص وهذا يعني ١٠ ملايين ريال من داخل المملكة .. فضلا عن متسابقين من الخارج .

غطاء موثوق للنصب !

● ان ما يؤكد احتراف منفذي هذه اللعبة وتمرسهم في اعمال الاحتيال المنظم هو استغلالهم لمؤسسات رسمية ذات وجود موثوق فيه كشركة (.....) التي يعمل بها « جمال رهوان » الراس المدبر للعملية .. واستغلال اسم « مطابع ... » في طباعة بطاقات المسابقة حيث يعمل والد احد منفذي المسابقة مما نستدل به على ان لـ « العملية » ذيولا اخرى واطرافا عديدة . وبسؤالنا للسيد علي حبحب عن الاشخاص المنفذين للعملية قال :

●● اعرف منهم « جمال رهوان » وهو فلسطيني .. و « لبيب ريمون سابا » وهو سوري يعمل والده بمطبعة .. التي تمت بداخلها طباعة بطاقات المسابقة اول الامر .. ثم انتقل الطبع الى جهة اخرى غير مذكورة على البطاقات على حد ما ذكر على البطاقة (.....) اول الامر .. واسم شركة (....) الوطنية كانا من الاسباب التي اكسبت المسابقة ثقة المشتركين وانا منهم بطبيعة الحال .

جاسابا .. اسم مركب

● وماذا عن اسم شركة « جاسابا » التي تنتمي المسابقة اليها ؟

●● الاسم مركب من اسماء المدبرين لعملية الاحتيال .. فالاول اسمه « جمال رهوان » اخذ منه حرف الجيم والالف .. ثم اضيفت الى لقب الاخر « لبيب سابا » فاصبح الاسم « جاسابا » وهو اسم رنان يوحي للسامع بوجود رسمي له .

العنوان الدولي

● والصق صفة « العالمية » بالمسابقة اضفى عليها نوعا من الابهار والجذب حين زعم المدبرون بان المركز الرئيسي لشركة « جاسابا » هو الولايات المتحدة الامريكية والحقيقة يذكرها هنا السيد علي حبحب بقوله

●● بعد ان تغيرت البطاقات الاولى تلافيا لبعض المأزق .. ظهرت هذه البطاقات الجديدة التي تحتوي على معلومات جديدة .. منها ان المقر الرئيسي لشركة « جاسابا » هو الولايات المتحدة الامريكية والعنوان هو « ص . ب ٢١٧ سان برينو ٦٦-٩٤٠ امريكا »

● ولكن اتضح لنا ان هذا العنوان كما اشرنا من قبل خاص بطالب فلسطيني يدرس هناك .. تحتفظ « عكاظ الاسبوعية » باسمه وبعض معلومات عنه .. وهذه قرينة يمكن الاستدلال بها على ان خيوط اللعبة تمتد حتى ولاية سان برينو بامريكا .

●● ولتقصي نهايات الحقيقة قدر الامكان بحثت (عكاظ الاسبوعية) عن ضحايا اخرين لتلك المسابقة فعثرنا على السادة يوسف النحوي « فني ديكور » وحسن السقاف « صاحب محل تجاري بمركز الفيصلية والذين اكدا على انهما قاما بالاتصال الهاتفي بالمستشار القانوني للغرفة التجارية المحامي « مصطفى صبري » الذي افاد بأن الشركة المذكورة تمارس نشاطا مخالفا لانظمة المملكة وقد اخذ عليهم التعهد بالتوقف .

الغرفة التجارية : اوقفنا نشاطهم !

● اتجهت « عكاظ » بعد ذلك الى الغرفة التجارية والتقينا بالاستاذ محمد عتيق الحربي احد منسوبي الغرفة الذي اكد بأن لدى الغرفة علم بنشاط الشركة المذكورة وقد تم ايقاف نشاطهم واخذت عليهم التعهدات اللازمة . لكنهم ظهروا بعد ذلك باسم اخر وبطاقات اخرى ذات صفات مختلفة تماما اضافوا اليها عنوان الشركة الرئيسي بامريكا حتى لا يتوقف نشاطهم من قبل الغرفة وفي لقاء اخر مع الاستاذ محمد قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة قال :

●● ان وضع هذه الشركة غير قانوني .. وقد قمنا باتخاذ الاجراءات الرسمية حيالها وحيال اصحابها .. واغلقنا المقر الذي كانوا ينطلقون منه في نشاطاتهم هذه . وبعد ذلك اجرينا عدة زيارات للتأكد من توقفهم لكننا فوجئنا باعداد من المواطنين يترددون على ذلك المقر رغبة في الاشتراك . اما بالنسبة لشركة (....) فصاحبها تاجر معروف .. وعند مساءلته عن ذلك النشاط انكر معرفته بشيء منه رغم ان منفذي المسابقة ادعوا بانهم يعملون لديه . والتحقيقات مستمرة حتى الآن للوقوف على جوانب العملية عن آخرها ومصير الاموال التي يجب على اصحابها التقدم بشكواهم الى الجهات المختصة مرفقين ما لديهم من اوراق ثبوتية :

● لا نخشى الصحافة ونتحدى اثبات اى شيء علينا !

● سنلقن « علي حبحب » درسا لن ينساه !

● الغرفة التجارية :
اوقفنا عمل الشركة المشبوه لكنهم استمروا في العمل !

● صاحب الشركة :
هؤلاء يعملون في شركتي ولا اعلم عن ممارستهم المشبوهة !

● قاروب :
● « القانون لايحمي المغفلين » ! رغم تحذيراتنا .. استمر اقبال الناس على المسابقة !

النصابون :

استمارة مسابقة جاسابا الدولية
● موديل اخر من الكروت !

الرجاء من الزملاء من جميع المؤسسات ... الأحد ١٤٠٩/٦/١
لوحة ارتجالية وضعت على المدخل

بعض الضحايا مع المحرر عند مدخل العمارة التي تقيم فيها الشركة الوهمية

يوسف النحوي .. ضاعت الاحلام

الاستاذ حسن السقاف

الضحايا في عكاظ يضعون اليد على الخد !

لوحة اخرى ..

■ فضيحة فنية تهز فرنسا

وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات

تهز فرنسا فضيحة فنية مثيرة منذ عدة اسابيع .. ومما يضفي على هذه القصة ان بطلها يعتبر اشهر عالم باللوحات الفنية في العالم ويتولى منصب المفتش العام لمتاحف فرنسا وامين متحف لوفر الشهير في قلب العاصمة الفرنسية باريس وبسبب اكتشاف هذه الفضيحة . لم يتمكن السيد « بيير روزنبرج » ـ بطل الفضيحة ـ من حضور العرض الذي قدمه سرك موسكو لترويض القطط في باريس مؤخرا !!
فقد وجه اليه قاضي التحقيق بمدينة تولون الفرنسية تهمة اخفاء المسروقات في اطار اداء وظيفته .

توجيه تهمة اختفاء المسروقات إلى رئيس متاحف فرنسا !

وقد اثار هذا النبأ غضب كافة أمناء المتحف في فرنسا . ولم يكن للمفتش العام ـ الذي اصيب بالذهول ـ سوى هاجس واحد : لوحة الرسام الأسباني الفذ ، « بارتولوميه موريلو » والتي تدعى « النبيل الاشبيلي » ـ من اشبيليا ـ ويعرف روزنبرج هذا النبيل الاندلوسي معرفة جيدة . فقد تابع أثره ، واقترب منه عن كثب ، وقدم العروض المغرية لصاحبته « سوزان كانسون » ، ثم اشترك اخيرا في شرائه لحساب متحف لوفر الباريسي في شهر نوفمبر عام ١٩٨٥ ، من « جوويل بينيل » التي مثلت اشخاصا مشهورين .

وقد اصيب جميع العاملين بمتحف لوفر وادارة متاحف فرنسا بصدمة قوية ، عندما علموا هذا النبأ المؤلم . فعلاوة على اتهام روزنبرج باخفاء المسروقات ـ لوحة نبيل أشبيليا ـ والذي تطلق عليه ادارة متاحف فرنسا ـ لقب « قضية موريلو » ، توجه الانتقادات الى طريقة اقتناء المتاحف الوطنية الفرنسية الاعمال الفنية الراقية والقيمة . وقد استطاع القاضي « جان بييربرنار » ـ الذي يتولى التحقيق في الفضيحة ـ قياس الفرق الكبير الموجود بين عالم تجار الأعمال الفنية ، حيث تجرى الصفقات وفق كلمة الشرف و « حسن النية » وباسم مبدأ « الحيازة تساوى الملكية » ـ « اذا اشتريتم كرسيا عند تاجر عاديات ، فانكم لاتقومون باجراء التحريات لمعرفة عما اذا كان الكرسي مسروقا من احد القصور الأثرية القديمة » . وعالمه الخاص بالقوانين المتمسك بالعقود المكتوبة الموثقة والمضمونة .. وقد تضامن جميع كوادر ادارة متاحف فرنسا مع بييرروزنبرج ، وأعلنوا براءته من التهمة الموجهة ضده .. ومع ذلك ، فانهم يشعرون بالقلق العميق تجاه هذه القضية .. فقد عبرت مفتشة عن هذا القلق قائلة : « من الممكن ان نقع جميعا ضحايا لمثل هذه القضية يوما ما .

والسيد بييرروزنبرج الذي يبلغ من العمر ٥٢ سنة ، المتخرج من كلية الحقوق والذي امضى جميع حياته المهنية في متحف لوفر كخبير واخصائي الاعمال الفنية للقرن السابع عشر الغني بالابداعات الفنية ، والذي يتمتع بشهرة عالمية ، تفاوض شراء اللوحة مع المحامي الفرنسي ومع « ديديه تورنار » موثق العقود السويسري . ومع ذلك ، فقد اتهمه القاضي باخفاء المسروقات . مقدرا انه فضل ـ مع معرفة يقينية ـ امتلاك اللوحة بواسطة شخص لايعتبر مالكها الحقيقي .. وعندما شعرت وزارة الثقافة الفرنسية بوقوع ما



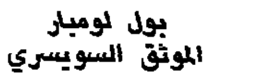
ماري فرانس بستيل ديبور
صاحبة اللوحة



بول لومبار
الموثق السويسري



« اللوحة » « موريلو »
وبطل الفضيحة « بيير روز بنبرج »



لوحة « شريف أشبيليا » تثير ضجة كبيرة في أوساط المتاحف والعدالة والمحامين

● من مجلة لوبوان الفرنسية
● ترجمة محمد بشير



القاضي جان بيير برنار

لايحمد عقباه ، سارعت الى كفالة خصوم ادارة المتاحف الفرنسية الاصليين ، يوم ٩ ديسمبر الماضي . ويواصل القاضي برنار تجميع دلائل الادانة والتحقيق في القضية بصبر كبير .. ففي يوم ٩ ديسمبر ، وجه تهمة « الاشتراك في جريمة تزوير الخط والسرقة » الى السيدة « بيتل ديبورد » التي عملت مساعدة موثق العقود السويسرى لومبار لمدة ١٣ عاما ! وتقول مستشارتها انها كانت « تتولى وضع اشتراطات بيع لوحة موريلو » . وقد اصبح هذا البيع فضيحة وطنية في فرنسا .

وقد أمر القاضي بسجن « بيتل ديبور » وزوجها ، « روبيرت بواسونيه » ، احد المحامين الاثرياء بمدينة كولون . وقد حبا « سوزان كانسون » حتى وافتها المنية . ثم قاما ببيع اللوحة الى متحف لوف الباريسي الشهير . وقد وجه القاضي تحقيقاته بعد ذلك نحو المشترى (ادارة متاحف فرنسا) والوسطاء (دراسة لومبارو والموثق تورنار) . وقد حرر الأخير شهادة موثقة بان « جوويل بنيل » قد ورثت اللوحة من جدتها « جان شابوى » ، التي ماتت في جنيف عام ١٩٧٩ ..

وحصلت الأخيرة على اللوحة من « سوزان كانسون » وعندما عرض بيت كرستين تاريخ « موريلو » في صفحة ٩٤ من الكاتالوج في فصل الربيع عام ١٩٨٥ ، بانه يجب عليه بيع اللوحة في لندن يوم ٥ يوليو ، قاوم « بيير روز نبرج » مقاومة العارف الخبير . وفي يونيو . اخطرت ادارة المتاحف بيساكر ستين وطالبت بضرورة سحب لوحة « فرنسية » من البيع . عبرت « الحدود بصورة غير مشروعة » . ورغبة من بين كرستي اللندني بعدم احداث خلافات مع المتاحف الفرنسية . اذعن لطلب ادارة المتاحف بسحب اللوحة من السوق . ولكنه أصر على الحصول على عمولته وتسديد الديون المستحقة على « جوويل بنيل » والتي تبلغ قيمتها ٩٣٠٥٠٩ فرنكات فرنسي وبسرعة البرق ، بدات المفاوضات بين « بنيل » ومستشارها « بول لومبار » والموثق « تورنار » وبيت كرستي وادارة المتاحف الفرنسية .

وبينما قال لومبار ان زبونته مستعدة لبيع اللوحة الى متحف لوفر وامر بارسالها الى باريس ، ارسلت « جوويل بنيل » تلكسا الى بيت كرستى الباريسي يوم ٤ يوليو يفيد بانه تم التوصل الى « اتفاق وزاري » وانه قد تم « تاكيد البيع في لندن » ويثير هذا السلوك القلق العميق .. وفي نفس الوقت ، وقع عنصر اكثر غرابة .. ويتمثل في تلقى بيت كرستي رسالة من « فرانسوا بيدو » ، محامي احد تجار العاديات بمدينة « فضية » وقد تساءل المحامي عن « تطورات » اللوحة وكان رد فعله عنيفا لدى قراءته الكاتالوج وشهد ان اللوحة كانت ـ « حتى ديسمبر عام ١٩٨٤ على الاقل » « ملكا للسيدة كانسون » والاكثر غرابة ايضا ان السيد /ذكر ان السيدة سوزان كانسون « المسنة والتي لاتملك موارد . تقطن الآن في منزل صديقة بمدينة فضية . وتدعى أنها لاتعلم شيئا عن اللوحة » .

وحمل بيت كرستي السيدة « لومبار » و « تورنار » مسئولية هذه الرسالة . وطالب باصدار شهادة ملكية . وفي يوم ٢١ اكتوبر عام ١٩٨٥ ، اكد السيد بواسونية . مستشار سوزان ، بواسطة رسالة ان « جوويل بنيل » هي « صاحبة اللوحة » ويشهد ان زبونته ـ كانت قد اهدت اللوحة الى « السيدة / شابوى عام ١٩٧٩» . ويضيف قائلا : « حررت هذه الرسالة بالقرب من السيدة كانسون التي وقعت عليها » .

وبعد مرور ١٠ ايام ، اكد السيد تورنار انه « قد تم وضع اللوحة في جرد تركه « جان شابوي » وان دراسة السيد لومبار قادرة على ان تؤكد ان جميع المطالبات المقدمة غير صحيحة » . ويعني هذا الامر وجود شك حول هذه الصفقة قبل ان يشترى متحف لوفر اللوحة .

ويرد بيير روز نبرج والمتاحف انهم قاموا بعملهم « المشترى » ويؤكدون « انهم ليسوا رجال شرطة ولا محامين ولا موثقى عقود مكلفين بالتحقق من صحة عقود بيع أو شراء اللوحات » ويقول بيير روز نبرج ان الرسالتين اللتين ارسلهما الى سوزان في مارس عام ١٩٨١ ظلتا دون رد .. وانه خلال سنوات معدودة ، يمكن ان تنتقل الى ملاك عدة . ولكن رجال الجمارك الفرنسيين يدقون ناقوس الخطر في نفس الوقت . ففي عام ١٩٨٥ ، استدعى محقق للجمار السيد بيير روز نبرج . إلا ان المسئولين في متحف لوفر اجابوه شفهيا بانه قد حلت قضية اللوحة . وقام رجال الجمارك بتحرياتهم الدقيقة ووزعوا المذكرات عن اللوحة في كافة منافذ فرنسا وفي شهر ديسمبر عام ١٩٨٦م تم توقيف « جوويل بنيل » في مركز حدود « سانت جوليين أن سافوا » . وفي حوزتها ١٠٦ وثائق « مورطة » وقائمة كافة الاعمال الفنية التابعة لـ « سوزان كانسون » وعندما استدعاها رجال الجمارك . لم تلب الدعوة على الاطلاق بيد ان الوثائق تتيح اثبات جنح عبور الحدود بصورة غير قانونية وتثير فضيحة ضريبة الارث . وبالنسبة للسيدة سوزان ، فقد جاءت العملية متأخرة اذ توفت في شهر سبتمبر عام ١٩٨٦ . ولكن الشكوى التي قدمتها اختها « جان ديشان » . يوم ٩ يونيو عام ١٩٨٧م ، هو الذي كشف النقاب عن هذه القضية المذهلة التي تثير الضجة المدوية في اوساط متاحف فرنسا ووزارة العدل والمحامين .



ياروزلسكي

■ في بولندا :

الجنرال الفائز بالثقة يقود عملية التغيير

حين دفع بريجنيف الجنرال ياروزلسكي الى الاضطلاع بمسئوليات قيادة بولندا في اعقاب اعنف حركة تمرد وعصيان تشهدها البلاد بزعامة نقابة تضامن في مطلع الثمانينات .. ظن معظم المراقبين ان الجنرال إنما جاء ليقضي بقبضته الحديدية على عناصر التمرد وليعفي موسكو من مأزق التدخل العسكري السافر الذي يثير ردود فعل عالمية واسعة مثل ذلك حدث في براغ في ربيع عام ١٩٦٨م وقبله في بودابست في خريف عام ١٩٥٦م .

ولم يكن في هذا الظن كثيرا من التجاوز فالمأزق الذي فرضته حركة تضامن يهز جذور النظام الماركسي من اساسه حيث يثور العمال على حكومة البروليتاريا التي قيل لهم انها قامت من اجلهم .. لكن الجنرال ذى القبضة الحديدية سرعان ما ادرك ان المأزق أعتى من ان تنهيه القوة ، وانه لابديل عن الحوار مع تضامن واحتوائها كلما كان ذلك ممكنا ، وعلى مدى ما يقرب من ثماني سنوات شهدت العلاقة بين حكومة وارسو وبين المعارضة العمالية ممثله في نقابة تضامن بزعامة ليخ فاونسا عمليات مد وجزر متكررة .

ثم جاءت المتغيرات التي عصفت بالكرملين لتفرض على جيران موسكو وحلفائها مراجعة سياساتهم في الداخل .. فالمشكلات التي يسعى ورباتشوف لحلها في الاتحاد السوفيتي عبر سياسة البريسترويكا هي ذاتها المشكلات التي تعاني منها سائر دول المنظومة الماركسية (الديون ، البطالة ، عجز ميزان المدفوعات .. الأوضاع الاقتصادية المتردية) .

وسرعان ما استوعب ياروزلسكي رسالة البريسترويكا وسرعان ما دخل في حوار مع تضامن أسفر فيما يبدو عن اضفاء شرعية مشروطة على النقابة العمالية المتمردة على النظام .. بل سرعان ما سعى ياروزلسكي الى طرح امكانية فتح باب التعددية السياسية في بولندا .. لكنه قوبل بمعارضة عاتية من داخل الحزب الشيوعي الحاكم .. فالصفوة التي اعتادت أن تستأثر لنفسها بزبد الاشتراكية تخشى ان يشاركها الاخرون أو ربما يزيحونها عن مواقعها .. وفي تحرك أذهل المراقبين اقدم ياروزلسكي على طرح الثقة في قيادته وفي حكومته ايضا في اجراء فريد من نوعه في الدول الشيوعية وفاز ياروزلسكي بالثقة .. لكنه خرج من هذه المعركة وقد تعلم درسا لن ينساه فالتغيرات السياسية الكبرى لاينبغي أن تحدث فجأة ودون تمهيد واعداد كافيين .. ولهذا يتوقع المراقبون ان يتحرك ياروزلسكي ببطء وحذر في المرحلة المقبلة حتى يتمكن من انجاز برنامجه للسماح بالتعددية السياسية والاعتراف الكامل بنقابة تضامن .. لقد اصبح الحكام في دول وارسو هم الذين يقودون عمليات التغيير الآن .

بوثا .. والـ « باكس أمريكانا » في غرفة الانعاش !

عندما ادخل بيتر بوثا رئيس النظام العنصري لجنوب افريقيا إلى غرفة العناية المركزة في مطلع هذا الاسبوع اثر اصابته بجلطة مخية ، خشى المراقبون ان تدخل مع الرجل الى غرفة الانعاش عملية السلام في افريقيا الجنوبية التي اوشكت على النضوج والتي شارك بوثا في الكثير من مراحلها .

فمنذ اضطلاعه بمسئوليات الحكم في بريتوريا انتهج بيتر بوثا سياسة براجماتيه استهدفت كسر طوق الحصار الدولي عن جنوب افريقيا من ناحية ، وتفكيك التضامن الافريقي وبصفة خاصة لدول المواجهة الافريقية ضد سياسات بريتوريا العنصرية .

وطار الى موبوتو عاصمة موزمبيق المجاورة ليطوق من هناك عمليات مناضلي حزب المؤتمر الوطني الافريقي ، ثم دخلت قواته إلى انجولا لتضيف عنصرا جديدا الى معادلة الصراع في انجولا يفتح الباب على مصراعيه لدور امريكي نشط يسعى لتعويض ما فاته في انجولا منذ ١٩٧٥ بسبب قيود الكونجرس ، وذلك عبر المبعوث الامريكي الى المنطقة شيستر كروكر ..

لقد ساهم بوثا مع كروكر في صيغة ملامح الـ/بكس امريكانا / او السلام الامريكي في افريقيا الجنوبية .. وقبل اسابيع قليلة من الاستفتاء المقرر اجراؤه لمنح نامبيبيا استقلالها دخل بوثا غرفة الانعاش .. فهل يحتفظ الـ باكس امريكانا بحيويته رغم ما اصاب دماغ بوثا الشريك الرئيس في صياغته ؟! سؤال سوف تجيب عنه الايام المقبلة .

■ بربارة بوش :

أمومتها الحانية : هل تمتد لتشمل اطفال فلسطين !

في عام ١٩٤٢ كان كلا من جورج بوش ، الطيار في سلاح البحرية الامريكية ، والانسة بربارا بيرس ، ابنة ناشر مجلة « ملكول » في بداية العشرينات !

وعندما حصل جورج بوش على اجازة عام ١٩٤٤ اثر سقوط طائرته في المحيط بعد احدى الغارات التي شنها في ذلك العام ، وبعد نجاته بأعجوبة ـ كان أول شيء فعله الاقتران بالفتاة التي وقع أسير احبها قبل ذلك بعامين عندما التقاها صدفة في حفلة راقصة .. وعندما انتهت اجازته وقرر العودة الى الجبهة كانت الحرب قد وضعت اوزارها فبدءا معا رحلة الالف ميل الى البيت الأبيض .

وقد استحوذت بربارة على اهتمام وسائل الاعلام الغربية في الآونة الاخيرة وهي تدخل البيت الابيض من اوسع أبوابه .. وكان من الطبيعي ان تركز هذه الوسائل اولا على المقارنة بين السيدة الخارجة والسيدة الداخلة : نانسى وبربارا . « احب ان اكون مثل السيدة ريجان ، ولكنني لست كذلك » ـ هذا ما قالته باربرا للصحفيين عشية دخولها البيت الأبيض . وقد وجد الصحفيون ان اهم الفروق بين المرأتين ، هي انه بينما ان الاولى كانت تحب التدخل في كل شاردة وواردة من الامور السياسية ، وقد اتضح ذلك بشكل كبير بعد انكشاف فضيحة ايران جيت فان بربارة ليس لديها النية في اقحام نفسها في هذه الأمور ، بل انها عقدت العزم على الابتعاد عنها نهائيا : « سوف لا أتحدث مع احد من مساعدي زوجي » ـ هذا ما قالته للصحفيين مؤخرا !

وهي تفضل لبس المجوهرات المقلدة والازياء البسيطة ،على ان تقوم باقتراضها من المحلات الكبرى ـ كما كانت تفعل نانسي ـ رغم ان زوجها المستر بوش مليونير منذ عام ١٩٥٨ عندما باع حصته في شركة زاباتا البترولية في تكساس بمبلغ مليون دولار !

وهي ايضا بسيطة ومرحة ، ولا أدل على ذلك من وصف شعورها بدخول البيت الابيض من أنه سيكون لديها الكثير من غرف النوم المخصصة للضيوف بدلا من غرفة نوم واحدة . وهي تشير بذلك إلى الصعوبة التي كانت تجدها في استقبال افراد العائلة البالغ عددهم ٢٨ فرداً في بيتهم السابق المخصص لنائب الرئيس والذي لم يكن فيه سوى غرفة نوم واحدة للضيوف !

ولم تكترث السيدة بوش (٦٣ عاما) بالتجاعيد الكثيرة التي تغطي وجهها ـ عكس نانسي ريجان الاكبر منها سنا ـ فهي أم لخمسة ابناء ، وجدة لعشرة أحفاد ، وأهم من ذلك كله ، تثق بنفسها الى درجة انها « ليست في حاجة لاثبات أي شيء » وكل الامريكيين يعرفون حكاية شعرها المشتعل شيبا منذ حوالى ٣٥ عاما . وذلك عندما اصيبت ابنتها روبين وهي في الثالثة من عمرها بسرطان الدم (اللوكيميا) ثم ماتت بعد ذلك بثمانية اشهر ، فكانت ما عانته من اهوال في مقتبل عمرها سببا في زحف الشيب المبكر الى رأسها .

ما يهمنا من كل ما قيل هو صفة « الأمومة الحانية » التي تشكل السمة الرئيسية في شخصيتها ، وه انسانيتها ، المرهفة التي صقلتها وفاة ابنتها روبن وهي في عمر الزهور ، فتلك الواقعة جعلتها تخصص جزءا كبيرا من وقتها واهتماماتها للمشاركة في تخفيف الالام عن المرضى والمنكوبين ـ خاصة الاطفال ـ ومشاركتهم آمالهم في التحرر من الشقاء والعذاب . وقد حفل سجلها في هذا المجال بالعديد من المساهمات والانشطة ، من أهمها نشاطها الانساني المتميز في مدرسة « مورهاوس » للطب (١٩٨٣) ، ومعاودتها لمريضة في احدى مستشفيات واشنطن لعدة سنوات بمعدل زيارة واحدة كل اسبوع ، وسفرها الى اتلانتا لمواساة أمهات بعض الاطفال الذين لقوا حتفهم اثر حادث انفجار .

كما وانها ـ وعلى مدى اكثر من ثلاثين عاما ـ تتردد على مراكز علاج السرطان في طول الولايات المتحدة الامريكية وعرضها ، وتحرص في بداية كل عام على زيارة الاطفال المرضى بالسرطان في هذه المراكز واللعب معهم .

السؤال الآن : هل ستخصص السيدة بوش جزءا من وقتها واهتماماتها للتفكير في مأساة اطفال فلسطين الذين تتكسر عظامهم وتراق دماؤهم بدون شفقة او رحمة من قبل جنود الاحتلال الصهيوني .. أم ان ذلك سيعتبر من ضمن الشئون السياسية التي وعدت السيدة بربارة بعدم الخوض فيها ؟!

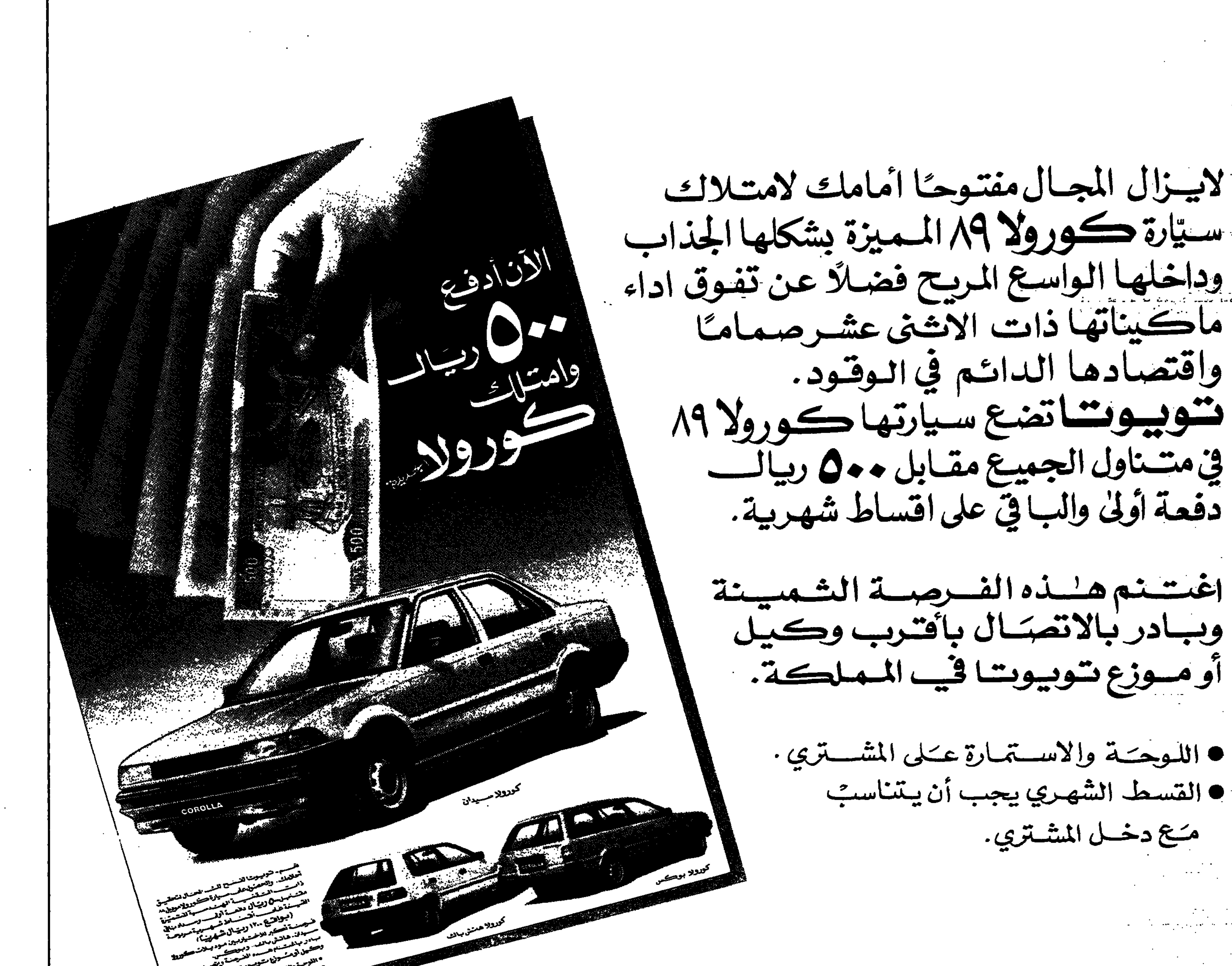


بربارة بوش

عـرض تـويـوتـا مـا زالـ مسـتمرًا

كورولا ٨٩

بـ ٥٠٠ ريال دفعة أولى



لايزال المجال مفتوحًا أمامك لامتلاك سيّارة كورولا ٨٩ المميزة بشكلها الجذاب وداخلها الواسع المريح فضلاً عن تفوق اداء ماكيناتها ذات الاثنى عشر صمامًا واقتصادها الدائم في الوقود.

تويوتا تضع سيارتها كورولا ٨٩ في متناول الجميع مقابل ٥٠٠ ريال دفعة أولى والباقي على اقساط شهرية.

اغتنم هذه الفرصة الثمينة وبادر بالاتصال بأقرب وكيل أو موزع تويوتا في المملكة.

- اللوحة والاستمارة على المشتري.
- القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخل المشتري.

Committed to quality, always.
TOYOTA

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

التزام دائم بالجودة.
تويوتا



السنبلة Sunbulah
الشركة السعودية الرائدة في إنتاج أفخر نوعيات الأغذية والعجائن الجيدة
كيك السنبلة
شركة صناعات الأغذية والعجائن الفاخرة المحدودة


السنبلة Sunbulah
الشركة السعودية الرائدة في إنتاج أفخر نوعيات الأغذية والعجائن الجيدة
بيتزا السنبلة
شركة صناعات الأغذية
والعجائن الفاخرة المحدودة


حليب الربيع
.. ولـذيذ لآخر قطـرة

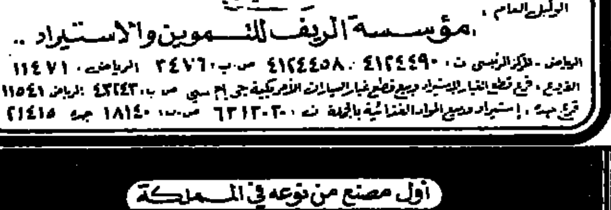


قهوة الكيف
تناسب جميع الأذواق
٣ مذاقات
• بمذاق المسمار
• بالمذاق الثقيل
• بالمذاق الخفيف
قهوة الكيف
ALCAYF COFFEE
الوكيل العام :
المؤسسة العربية الدولية للتسويق


حليب البقر الهولندي الطازج الصافي
حليب بوني السائل المركز
حليب بوني
bonny milk
EVAPORATED MILK
ARCOMA
وكالة الجزيرة العربية التجارية


مع ألبان وعصائر الري
تشعر بالري والانتعاش وتجد الفرق


Conserves Modernes Chtaura s.a.l
الكونسروة الحديثة شتورة
مقبلات مغذية وشهية ..
لمائدة غنية ..
الوكيل العام :
مؤسسة الريف للتموين والاستيراد ..


أول مصنع من نوعه في المملكة
مصنع السلطان للجوارب


ت ٤٠٥٩٢٧٣ / ٤٠١٤٩٨٦
يعلن عن توفر ..
كافة أنواع الجوارب الرجالية والولادية
• جوارب قطن ١٠٠٪
• جوارب شتوية
• جوارب عسكرية
• جوارب رياضية
جوارب السلطان
ذوق وإتقان
خامات قوية
مع خبرة فنية


مطلوب وكلاء داخل المملكة وخارجها


أمريكانا ... الإسم الأول في أفخر أنواع الأغذية والعجائن الجيدة ..
كيك أمريكانا بنكهات متعددة ... أمريكانا كروسون ، سويس رول ،
جلاتس ومعمول أمريكانا ... أمريكانا كيك ... تحبه ذي عنيك
الوكلاء ، محلات بالشرف التجارية
الرياض : ٤٠٢٢٨٢٧ ـ جدة : ٦٤٨٢٦٤٢ ـ الدمام : ٨٣٢٤١٠٢


تونة
نشار
سعرها مش غالي
لذيذة ورائعة ... من البحار الدافئة


الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة
ARABIAN COMPANY FOR DETERGENT LIMITED
دال
DAC


home care


Auto DAC
iN DAC
Sani



حليب أنكور
مجفف
الحليب الحائز على ثقة الأمهات


فول مدمس ..
جربه مرة ... فلن تنساه
الأول بالمملكة
حدائق كاليفورنيا




روبرتسون ... الجودة المضمونة
روبرتسون
مربى الفاكهة الطبيعية
خبرة ١٣٥ عام
ROBERTSON'S
STRAWBERRY JAM
مربى الفراولة
مربى الفراولة
مربى المشمش
مربى الأناناس
مربى الفواكه
البحراوي

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

د . ابراهيم مبارك الجوير

● التطور .. لايعني بناء مدينة متحضرة فقط .. وانما يشمل بناء وعي الانسان .. بحيث ياتي منسجما تماما مع معطيات العصر .. ومستجيبا لمتغيرات المرحلة ومنجزاتها .

وتطور وعي المجتمع .. لايقاس بالتطور « المادي » فحسب .. وانما بمستوى المسلكيات والتفاعلات والظواهر التي يمور بها المجتمع ومدى التعايش مع « المنجز » .. و « الخربشات » ـ رسما وكتابة ـ على الجدران من الظواهر التي يحفل بها المجتمع .. ويمكن اتخاذها معيارا لشريحة من الوعي الاجتماعي السائد في الواقع .. ومدى تفاعل الانسان مع المنجز سلبا او ايجابا .. بالاضافة الى جملة من الدلالات التي يمكن الخروج بها من دراسة هذه الظاهرة دراسة علمية تقوم على استجلاء ابعادها وعواملها وجذورها الموضوعية .

وكما يذهب بعض اساتذة علم النفس والاجتماع ـ فإن « الخربشة » على الجدران وسيلة من وسائل التنفيس عن الذات بما فيها من اشكال الهجاء للذات والمجتمع والاخرين .. وتوق الى امتلاك ناصية الراى .. والتعبير عن مكونات النفس الانسانية وانفعالاتها الداخلية .

غير ان السؤال الملح في مرحلتنا الراهنة .. هو : لماذا يحدث هذا ؟ وماهو دور التحولات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .. في توسيع حدة هذه الظاهرة .. ومادور المؤسسات التعليمية والتربوية والثقافية ايضا في استثمار هذه الطاقات « المهدرة » وتبنيها وتوفير المناخات الملائمة لها .. حتى لاتستحيل مجرد سلوك عدواني ضد الاخرين .. او ضد المنجزات وهل للازمة التي تمر بها الامة العربية بشكل عام دور في تشكيل هذه الظاهرة .. وبروزها على السطح الاجتماعي .. وهل اعتماد الخربشة من قبل بعض المراهقين من الشباب والفتيات .. مرتبط بغياب الهدف الحقيقي في حياة الجيل الذي يعايش ازمات الواقع والتحديات الخطيرة التي تواجه الامة .

تلك مجرد تساؤلات .. فيما الاجابة تتضمنها هذه القضية :



د . محمد حمزة مير خان

خربشات الجدران

رسائل جارحة للذوق العام!

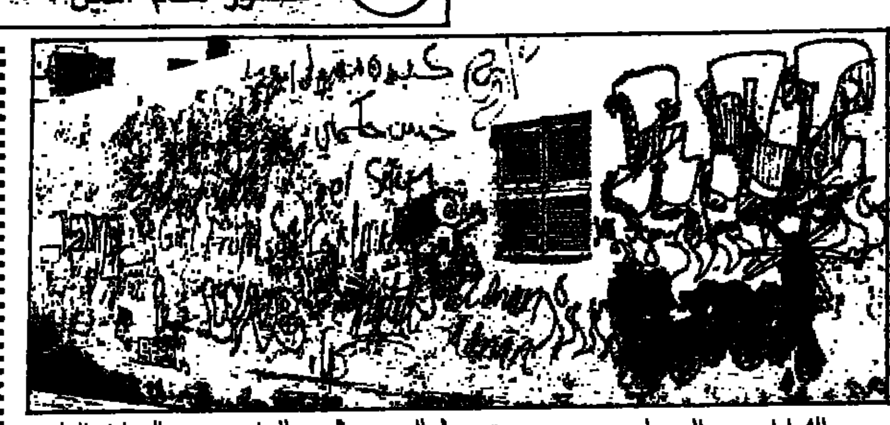
● د . حسن مختار : دراسة متغيرات المرحلة .. ضرورة ملحة لمواجهة نزعة « التشويه »

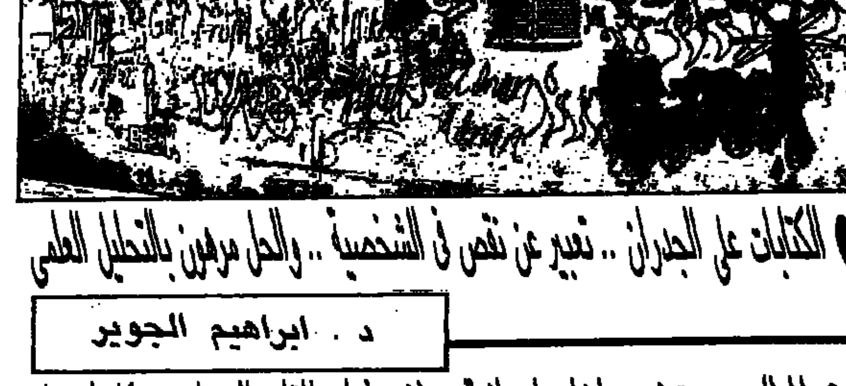
● د . محمد حمزة : على المؤسسة التعليمية خلع معطف التلقين والاسهام بفاعلية في الضبط الاجتماعي

● د . محمد الشناوي : رسومات الجدران .. سلوك عدواني ضد الاخرين .. و « ضياع الهدف » هو السبب

اعداد
خلف الغامدي ـ منصور نظام الدين : مكة المكرمة
عبدالله العريفج : الرياض







الدكتور حسن علي مختار من كلية التربية ـ جامعة ام القرى .. قال :

الكتابة على الجدران .. في الطرقات او المرافق العلمية كالمدارس والجامعات ـ مثلا ظاهرة اجتماعية متفشيه بين بعض فئات الناشئة والشباب نتيجة انعدام الوعي .. وعدم الاكتراث بأهمية المنجزات الحضارية .. وحقوق الاخرين .. وهذا السلوك يعد اعتداء على القيم الحضارية .. كما ان الحكومة حين تنفق المال والجهد في تنظيم الشوارع والطرقات .. وتأمين المرافق العامة وانشاء المزيد منها فإن من اولويات الواجبات الوطنية .. المحافظة على تلك المنجزات .. وان مايستحق الاسف اكثر هو مشاركة بعض المؤسسات والشركات في هذه الظاهرة بتدوين بعض المعلومات والارقام الخاصة بدراساتهم ومشاريعهم بتدوين بعض المعلومات والارقام الخاصة بدراستهم ومشاريعهم على جدران المنازل والاسوار والمرافق العامة الاخرى .. دون مراعاة لقواعد .. او مبادىء المظهر العام .. ولابد هنا من اشراك البلديات والامانات في تحمل مسئولياتها بما يخص هذا الجانب .

● مراسلات .. جدارية !

● ● ومما تجدر الاشارة اليه .. ان الكثير من الكتابات والرسومات تنفذ بأساليب تخدش الحياء العام .. وتستخدم في توجيه رسائل نابية الى شخص او مجموعة معينه يبدو ان تنافسا ينقصه الوعي ـ قائم بينهما .

● غياب الاباء

● ● والدراسات الخاصة بالظواهر السلوكية تؤكد ان مثل هذه الاعمال تكمن وراءها عوامل نفسية وتربوية مرتبطة بتفشي هذه الظاهرة .. وغياب الاباء معظم فترات اليوم عن البيوت وبالتالي عن الابناء والبنات اعده سببا رئيسيا من بين الاسباب .

● بناء .. وهدم

● ● لكني احب التشديد على ان انعدام الشعور بقيمة واهمية المنجزات الحضارية يعتبر دافعا سلبيا لعدم المحافظة على تلك المنجزات ـ والاستفادة منها بل والمباهاة بها امام الحياة القاسية التي فرضتها الظروف الاقتصادية والسياسية على حياة الاباء والاجداد ..

لذا فإن كل مايمس شيئا من تلك المنجزات يعتبر هدما وتخريبا .. ويجب البحث عن الجذور الحقيقية لهذه الدوافع .. ومن هنا فإن الدكتور « مختار » يحمل كافة مؤسسات وانساق المجتمع مسئولية دراسة هذه الظاهرة .. لاستقصاء العوامل المؤدية الى مسلكيات كهذه ومن ثم اقتراح الحلول العلمية الكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة .. التي تشوه ملامح منجزاتنا .. فوسائل الاعلام معنية تماما بمثل هذه الظاهرة .. ويتعين عليها ايجاد برامج توعية عامة .. تسهم بفاعلية في تشكيل وعي إجتماعي ناضج لدى الناشئة .. ويتعين على المؤسسات التعليمية كالمدارس والجامعات ان تلعب دورا هاما في التوعية والارشاد .. القائمين على ادراك حقيقي لجذور ودوافع هذه الظاهرة .. او لنقل « هذه النزعة » الى التشويه .. وللوصول الى العلاج الناجح .. ينبغي دراسة متغيرات هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها المجتمع والتي تعد اساسا لنقلة حضارية اخرى !

● الكتابات على الجدران .. تعبير عن نقص في الشخصية .. والحل مرهون بالتحليل العلمي

د . ابراهيم الجوير

● المطلوب .. توفير مناخات اضافية .. لاستثمار طاقات الشباب بشكل افضل

التشكيلي : سعد العبيد

● ليست تشويها .. ولابد من التفكير في الاتجاه المضاد

افراغ شحنات !

ويضيف د . حسن مختار قائلا ..

● رعاية الشباب تتحمل دورا كبيرا في تحقيق الـ « رعاية » المطلوبة للشباب .. بإنشاء المراكز الرياضية الفنية الثقافية في مختلف احياء المدن لاستيعاب الشباب وتوفير مايساعد على افراغ شحناتهم وابداعاتهم ومواهبهم .. وحتى هذا الذي نسميه بـ « التشويه » يمكن ان يفرز اشياء اخرى .. فبدلا من استخدام الدهانات على جدران المرافق العامة والخاصة في الشوارع يمكن توفير لوحات .. وجدران مخصصه لهواة الرسم .. فتنجذب الفئة المعنية الى الحل الذي نطرحه عمليا .

سلوك مرفوض !

● اما الدكتور محمد حمزة امير خان الاستاذ المساعد بقسم علم النفس بكلية التربية ـ جامعة ام القرى ـ وعلى الرغم من انه يبدى شيئا من التحفظ والحذر في وصف هذه الظاهرة .. الا انه قال :

استخدام الجدران والحوائط في الكتابة ظاهرة سلوكية مرفوضة اجتماعيا وخلقيا .. وتنتشر بصورة نسبية في المجتمعات المتقدمة والنامية على حد سواء .. وليس من السهولة بمكان تفسير هذه الظاهرة السلوكية .. واذا مااردنا ذلك .. فعلينا معرفة وفهم العوامل والدوافع وراء هذا النمط السلوكي بعيدا عن الاجتهادات الشخصية غير المبنية على اساس من الدراسات العلمية المتانية ومحاولة تفسير سلوك الانسان عن طريق دوافعه والتي لابد ان تمر عبر دوافعه الفطرية والمكتسبه .

● ويضيف :

الملاحظ ان هذه الظاهرة منتشرة بين المراهقين بصورة اكبر واذا .. فإنها تعتبر رد فعل تجاه سلطة الوالدين او المعلمين .. فالفشل في التعبير عن النفس بشكل سوى .. ادى الى تبنى هذه الوسائل السلوكية للتعبير عن ذلك الفشل ويمكن اعتبار الحوائط .. والاسوار .. والابواب ايضا متنفسا للعواطف والوجدان .. وتأكيد الذات بالتعبير عن خلجات النفس لاشباع حاجات معينة تتمثل في السلوك التلقائي والتداعي للكتابة التي تؤدى بدورها الى خفض حدة التوتر .

● الاحساس بالكبت

● ● وهناك الاحساس بالعظمة والذي يعد انعكاسا او ردة فعل للضعف .. او الخوف الناشىء اجتماعيا او تربويا مما يدفع بالانسان الى اغتنام لحظات الاستقلال بوحدته وتصرفاته .. فيمعن في الكتابة بما يراه مناسبا لنفسه دون رقيب تعبيرا عن الانتقام .. او التعصب لرأى او فكرة اخفق في اقناع الاخرين بها ..

بذرة خطيرة !

● والدكتور خان في سياق اقتراح الحلول الكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة . يشرك هو الاخر مختلف الهيئات في المسئولية .. قائلا :

● ● لانستطيع القضاء على هذه الظاهرة السلوكية بصورة نهائية .. ولكن يمكن التخفيف من حجم ممارستها .. ولايتأتى لنا الا بمشاركة جميع المؤسسات والاشكال الاجتماعية الاخرى .. من وسائل اعلام .. ومدارس .. وجامعات اضافة الى الجهود الاسرية المطلوبه .. فالاسرة بمثابة الخلية التي تحتضن الانسان وتنشئه وترعاه منذ لحظة ميلاده . ومنها يكتسب الفرد الصفات والممارسات السلوكية الاساسية في بناء شخصيته .. وحسن التنشئة من سوئها يمكن اعتباره سببا يشار اليه بمجرد ملاحظة النتائج .. سيئة كانت ام حسنه .. واورد هنا مثالا نموذجيا عن اسلوب تربوى خاطىء لاتعيه فئة من الاسر عن حسن نيه .. وهو التهاون مع الابناء الصغار في كتابتهم وعبثهم البرىء بجدران وحوائط المنزل الخاص من الداخل والخارج .

هذا التهاون هو « البذرة » الخطيرة التي يمكن ان تنبت عادة الكتابة على الجدران .. والحل هنا ليس في النهر والتعنيف .. وإنما في التوعية الهادئة من جهة .. وتوفير خامات للرسم والكتابة من جهة اخرى لاشباع اهتمامات الابناء .

مدارس للتلقين

○○ اما المدرسة فدورها لايقتصر على مجرد تلقين العلوم والمعارف .. وانما يجب العمل على تقديم اوفر قسط من جرعات الضبط الاجتماعي لغرس المبادىء والقيم والمعايير السلوكية الاجتماعية السليمة التي تدفع لتصحيح اتجاهات الشباب بتحسين اتجاهات العملية التربوية في مناهج التعليم والتي يجب ان تكون امتدادا لدور الابوين من حب وحنان وتأديب مثالي .

الاعلام .. دور خطير

والوسائل الاعلامية المختلفة تعتبر من اكثر الوسائل التي يمكن ان تؤثر في سلوك الافراد فالدعوة الى سلوك معين او الالتزام بمفاهيم معينة تأتي في مقدمة الوظائف التي يمكن ان تقوم بها وسائل الاعلام حيث تتضح اهمية ذلك في احداث التغييرات المطلوبة في سلوك ومفاهيم الافراد وترسيخ مفاهيم العقيدة والتراث والوطنية مما يؤدى الى استغلال هذه المشاعر في اذكاء روح الحماس لدى الافراد للقيام بواجباتهم والالتزام بمعايير الجماعة التي ينتمون اليها هذا مايدفع للتاكيد على ان للاعلام بصفة عامة .. دوراً خطيراً في غرس المفاهيم .. وتبديلها .. والتأثير عليها .. وهذا يستوجب التدقيق العلمي المطلوب .

جهل .. وافكار خاطئة

○ ونسأله .. كيف يمكن تحديد الفجوة القائمة بين الانسان .. وبين انتمائه الى المنجزات ؟ فيقول :

ناصر الموسى
فنان تشكيلي

سعد العبيد
فنان تشكيلي

○○ الفجوة القائمة بين الانسان وبين انتمائه للاشياء تتمثل في انعدام شعوره بقيمة واهمية المنجزات والاشياء .. واعتقد بأن الجهل ومجموعة من الافكار الخاطئة كتلك التي تدعو الى عدم الاهتمام بـ « مال الغير » .. وأى سلوك يرتبط بمثل هذه الافكار السيئة .. سلوك غير اسلامي على الاطلاق .. وبذكر التعاليم الاسلامية يبرز دور المساجد في واجب تعاطي الامور الاجتماعية المعاصرة وطرحها من خلال الخطب .

التطور الناقص

كما ان على مختلف الجهات الاخرى من اندية ثقافية ورياضية ومؤسسات رسمية في مختلف اشكالها القيام بواجباتها في تنمية الاحساس بالمسئولية وتوضيح ان تطور المدن والمرافق يظل ناقصا ان لم يرتبط بتطور الافراد المتمثلين لـ « المجتمع » .

انفعال عدواني !

○ اما الدكتور « محمد الشناوي » استاذ الارشاد النفسي المشارك بجامعة الامام بالرياض فينطلق في تشخيصه للظاهرة من الجوانب النفسية ومعطياتها التي تتشكل وفق المناخ لها من ممارسات بعيدا عن الرقابة اذ يقول :

○○ هذه الكتابات والرسومات وكافة الاشكال العبثية التي نراها على الحيطان والجدران صورة من صور اللغة او الكلام التعبيرى عن انفعالات داخلية كالخوف .. الغضب .. والكراهية .. وتنطلق تلك الانفعالات في صور عدوانية .. والتشويه للجدران والمباني يعتبر واحداً منها . وهذا السلوك ليس بمقتصر على مجتمع او دولة دون اخرى .. بل انه مشاهد في مختلف انحاء العالم .. وربما هو أقل من غيره بكثير هنا في المملكة .

باعث داخلي .. ومكتسب

○○ وإذا اردنا تناول هذه الظاهرة بشيء من التحليل فيجب اولا تحديد الجوانب النفسية والاجتماعية كنقاط للانطلاق .. ولكن هناك جانبين رئيسيين في القضية ينطويان على كافة الجوانب الاخرى .. واولهما .. اعتبار تلك الكتابات والرسومات صورة تعبيرية خاصة تبدأ من المدرسة في اغلب الاحوال نتيجة فشل الطالب .. شعوره بفقدان الحب .. الاهتمام .. وضياع الهدف مما يلجئه الى البحث التلقائي عن اساليب اخرى « غير مباشرة » للتنفس .. وتوجيه العداء ضد الاخرين .. والمدرسون هم المعنيون بالدرجة الاولى ثم زملاؤه المتفوقون ونستطيع الاشارة الى ان هذا التنفيس قائم على بواعث داخلية .

التقليد

ثانيا .. اعتبار نسبة من ممارسي هذا السلوك « مقلدين » .. اذ ان الكتابات والرسوم على الجدران يمكن اعتبارها « قدوة » او نموذج سيئا .. قد ينخرط آخرون في تفكيره .. ومحاكاته دون هدف واضح كما في الحالة الاولى .. ويمكن اعتبار ممارسة هذه الفئة قائمة على مجرد الاقتباس والاكتساب ..

الحل .. تقني

○ ويرى الدكتور « شناوي » وجوب الاستفادة من تقنيات العصر في ايجاد الوسائل التي تعطل عملية الكتابة على الابواب والجدران في المدارس خاصة .. اضافة الى مجموعة التحليلات النفسية والاجتماعية التي تساعد على وضع النظريات العلمية التي تدفع بعجلة العمل في الطريق الصحيح .. فيقول :

○○ التوعية والثواب والعقاب هي جملة الاسس التي تنطلق منها الحلول لمثل هذه الظواهر السلوكية .. والحديث عنها كثير ومتداخل دون الخروج بصيغ عملية سريعة تبشر بمستقبل حسن .. لكني أرى ان الاستفادة من معطيات التقنية الحديثة .. مثل طلاء ابواب المدارس او تغليفها بمواد غير قابلة للكتابة .. كذلك جدران الفصول والردهات وكافة المنافع الاخرى .. اما الدوائر الحكومية .. خاصة دورات المياه والمؤسسات العامة الاخرى فيتوجب ايجاد صيغ مناسبة للمحافظة على مظهرها كون انها الواجهة الحكومية التي تمثل النظام والنظافة والانضباط في كل شيء .. والتقنية العصرية تطرح كل يوم من ابداعاتها القيمة مايوفر اكبر قدر من البدائل الجيدة .. فالكومبيوتر اصبح اليوم بديلا للمدرس الخصوصي مثلا .. فلم لايكون الحل هنا عصريا .. مادامت القضية عصرية ايضا ..

○ وينتقل بنا د . ابراهيم بن مبارك الجوير الى باطن الظواهر التحليلية مشيرا الى عدد من النقاط الهامة والمثيرة التي افرزتها بعض الدراسات فيقول :

○○ حينما كنت دارسا في الجامعة بالولايات المتحدة. كانت هناك مادة مقررة علينا وهي « مناهج البحث الاجتماعي » .. واذكر ان الاستاذ كلفنا بدراسة عدد من المشكلات الاجتماعية .. بتكليف خمسة منا بدراسة ظاهرة الكتابات على الجدران .. وقد توصلنا الى عدد من النتائج منها :.

اولا : ان معظم الكتابات كانت في الحمامات العامة .. وتبرير ذلك بالشعور بالفراغ والضيق .

ثانيا : النساء اكثر كتابة من الرجال في حمامات النساء .. وتبرير ذلك ان الرجال اكثر جراة على التعبير عن افكارهم مباشرة .. وسبب اخر .. هو ان النساء عادة مايحملن حقائب يدوية تحتوي على ادوات زينة وخلافه مما يمكن استخدامه في الكتابة .

ثالثا : الخلوص الى نتيجة ان هذا السلوك .. سلوك فردي يعبر عن جوانب نقص في الشخصية .. كما وجدت كتابات في المدارس والجامعات .. وجدت ايضا في الشوارع والمحلات التجارية .. والاماكن العامة .. والاندية وخلافه .

الحل .. في التحليل

○○ ومن التوصيات التي خرج بها ذلك البحث .. اخضاع تلك الكتابات الى دراسات تحليلية للمحتوى .. لمعرفة توجهات هذه الكتابات وموضوعاتها وماتعبر عنها .. فقد تكون بعض تلك الكتابات معبره عن اساليب قهرية في دائرة من الدوائر .. او انها تنفسات جنسية سلوكية .. او معاناة عامة .. فالحل هنا موجود في نتائج التحليل ومدى دقة الدراسات التي سبقتها ..

○ ولما كانت الظاهرة ترتبط ربما شكليا بالفن او الرسم على وجه التحديد فقد كان للفنان التشكيلي سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. اذ يؤيد في مجمل حديثه ارتباط الظاهرة بالفن على نحو ما .. فيقول :

مناخات .. افضل

○○ مانراه من عبث على الجدران ماهو الا شحنات داخلية لدى الشباب .. وهذا نوع من التعبير عما يجول في ذلك الداخل .. ولكن عندما نرى جدارا وقد علته الالوان والاشكال التي تحمل معاني واهدافا فلابد ان نفترض باننا قد نكون امام « نواة » لموهبة تشكيلية لم تجد مايساعدها من امكانات لهذا يتوجب عدم مقابلة هذه الفئة بالانفعال والغضب والتأنيب المباشر .. بل ان التوجيه .. واستقطاب هذه القدرة بالاسلوب الصحيح هو خير مايمكن القيام به كواجب اجتماعي تربوي .. وقد وفرت الدولة بعض المناخات التي يمكن للشباب الاستفادة منها .. لكننا بحاجة الى كثافة اكبر من المراكز الفنية والرياضية وتحديد الضوابط الفعالة لان تؤتي هذه المراكز الثمار المطلبة منها .. حتى لاتتحول الاندية وما شابهها الى مراكز لشرب الشاي والتجمع غير المجدي ..

دور معاهد التربية

○ اما التشكيلي « ناصر الموسى » فيطالب بعدم التسليم بان الكتابة والرسم على الجدران يعد « تشويها عاما » ولكن يجب التفكير بهدوء اكثر في الاتجاه المضاد .. واقصد به الاتجاه الى الحل .. فلماذا لانفكر في استغلال ورعاية هواة الكتابات والرسومات الجدارية .. ليس بالبحث عنهم بل باستقطابهم .. كما تفعل الزهرة التي لاتبحث عن النحلة .. بل تستقطبها .. وفي اعتقادي ان معهد التربية الفنية يجب ان يهرع لتبني افكار وخطط مبتكرة بالبحث عن المواهب داخل المدارس والاحياء واستقطابهم لعلنا نعد المستقبل بمواهب رفيعة .

كذلك اقسام التربية الفنية بكليات التربية في الجامعات والتي نبحث فيها عن اجابات عديدة .. وننتظر منها دوراً اكبر في المشاركة في ايجاد حلول لمثل هذه الظاهرة .

○ ويجمع الفنانات التشكيليان « يوسف احمد جاها » و « منور محمد ازرعي » على ان لهذه الظاهرة جوانب سلبية عديدة .. ولها مدلولات اجتماعية متباينة .. لكنها لاتخلو من ايجابيات .. اقلها توجيه الطفل للرسم وتامين الخامات اللازمه .. لصرف جهده في عمل فني يمكن ان ينبت فنانا في المستقبل ..

ويقول الفنان « ازرعي »

○○ ان هذه الظاهرة ترتبط ارتباطا وثيقا بسن طفولة معينة .. وانا احد من كان يمارس مثل هذا العمل في طفولتي .. لكن التوجيه المناسب .. والاستيعاب الصحيح لي كطفل حول عبثي الى رسم على لوحات من ورق في ذلك الوقت .

(ويضيف الجاها)

○○ تظافر جهود البيت والمدرسة في تنمية الاحساس بالقيم الجمالية للطفل يعني اعداده تربويا واجتماعيا لمرحلة شباب نقية .. هذا مايجعلني لا أستطيع الفصل بين التربية والتعليم ..

■ اجتماعيون

● تطور المدن
مشروع ناقص
اذا لم يواكبه
تطوير في
وعي المجتمع !
● تنمية الاحساس
بالمسئولية .. مهمة
تتحملها المؤسسات
الاجتماعية
● « الخربشات » وسيلة
تنفيس عن
الذات .. وهجاء
للواقع !

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

الأسلحة الكيميائية

● يثير الحديث عن الاسلحة الكيميائية والبيولوجية جدلا واسعا سواء في الاوساط السياسية أو العسكرية وكذلك في اوساط الفلاسفة والمفكرين ورجال القانون .

ومحور هذا الجدل هو « مشروعية هذا النوع من الاسلحة » .. غير ان مفهوم المشروعية هنا يبدو هو ذاته موضع جدل واسع بين كل الفرقاء ..

فالبعض لايرى أن إنتاج هذا النوع من الاسلحة جريمة غير مشروعة .. لكن إعطاء هذا السلاح لاطراف اخرى هو عمل غير مشروع !

والبعض يرى ان حيازة هذا السلاح ذاته ليست جريمة لكن إستخدامه هو جريمة بشعة بحق الانسانية !

والبعض الثالث يرى ان إستخدام الاسلحة الكيميائية او البيولوجية هو عمل غير مشروع إذا بدأ باستخدامه طرف ما .. لكنه يصبح عملا مشروعا اذا ما كان للرد على هجوم مماثل !!

لكن فريقا رابعا يرى ان حيازة السلاح الكيميائي او البيولوجي جائزة بشرط ان تتحلى الدولة التي تحوزها « بالسلوك الدولي المسئول » ويترك هذا البعض لنفسه حرية تحديد مفهوم « السلوك الدولي المسئول » !!

سلاح الفقراء الرادع .. هل يصبح للكبار فقط ؟!

● الغرب أنتجها .. واستخدمها .. وحظرها .. ثم إنتهك الحظر !

● الفرنسيون أول من إستخدمها فرد عليهم الألمان والامريكيون طوروها واستخدموها على أوسع نطاق في فيتنام

■ ٧٧ الف طن من الغازات الامريكية السامة فوق فيتنام ، و ٥٥ الف طن لإبادة الاشجار .

● مليون مصاب بالاسلحة الكيماوية في الحرب العالمية الاولى

إسرائيل إستخدمتها ضد العرب وزرعت فئران الاوبئة في حقولهم

عبد المنعم مصطفى

وفي خضم هذا الجدل يتساءل البعض ولماذا الاسلحة الكيميائية بالذات ؟ ! .. لماذا لايشمل الحظر الدولي سائر انواع الاسلحة ؟ ! اليست نتيجة إستخدام السلاح واحدة في كل الحالات .. ام ان الاسلحة الكيميائية تقتل مرتين ؟ !

ويثير البعض الآخر تساؤلا لايقل إثارة للجدل عن سابقه فيقولون هل يستمد سلاح ما مشروعية حيازته او إنتاجه من .. كون صاحبه قد سبق الآخرين في الحيازة او في الانتاج ؟ ! وبعبارة اخرى هل يجوز ـ مثلا ـ لإسرائيل ان تنعم بظلال الأمن تحت مظلتها النووية الوارفة وأن يحرم العرب من إمتلاك مثل هذه المظلة لمجرد انها سبقتهم الى إمتلاكها ؟ ثم اليس من حق هؤلاء الذين يطالهم مدى الصواريخ الاسرائيلية المحملة برؤوس نووية ان يبحثوا لانفسهم عن « رادع ما » قد يفرض عليهم اللجوء اذا ما استخدمت إسرائيل خيارها النووي ضدهم ؟ !!

****

ولان ابواب الجدل حول مشروعية السلاح الكيميائي .. ومشروعية حظره ما تزال مفتوحة على مصراعيها بقوة السلاح ذاته حيث ينعم الكبار بامتلاكه دون أدنى تأنيب للضمير .. وحيث ينعمون ايضا بحرية منع الآخرين من حيازته فقد يبدو من المناسب قبل الخوض فيه .. ان نتعرض بداية لمفهوم الاسلحة الكيميائية والبيولوجية قبل ان نتصدى للحكم على مشروعيتها ..

فالحرب الكيماوية هي نوع من الحروب التي يستخدم فيها ، في الهجوم والدفاع ، سلاح دمار شامل يتمثل بالعوامل الكيماوية السامة كغازات القتال والمواد الحارقة كالنابالم والترمايت .. ويستهدف إستخدام السلاح الكيميائي :

● التأثير على قوى العدو البشرية

● إعاقة العدو ومنعه من إنشاء المواقع العسكرية الهامة .

● عرقلة تقدم قوات العدو

● ضرب اهداف في عمق العدو

● التأثير النفسي وإضعاف الروح المعنوية في صفوف العدو .

وبرغم تحريم استخدام الغازات السامة بناء على قواعد أخلاقية صدرت عن مؤتمرين عقدا في لاهاي بهولندا في عام ١٨٩٩ م ، ١٩٠٧ م فقد إستخدمت في الحرب العالمية الاولى على نطاق واسع حيث استخدمتها فرنسا ١٩١٤ لاعاقة تقدم القوات الالمانية ورد الالمان على نحو أشمل ففاجأوا القوات الفرنسية في مقاطعة ابير البلجيكية باطلاق أكثر من ١٦٨ طنا من غاز الكلور السام المضغوط وتراجع على اثر ذلك الفرنسيون تاركين الطريق مفتوحا أمام الالمان الذين لم يتوقعوا هذا النجاح .. ويعتبر المؤرخون هذه الحادثة التي راح ضحيتها خمسة آلاف من الجيش الفرنسي أول إستخدام فعلي للاسلحة الكيميائية في القرن العشرين .

وفي حربهم ضد الانجليز إستخدم الالمان غاز « الفوسجين » و « ثاني فينيل كلور أرسين » مما تسبب في أكثر من ٨٠ ٪ من وفيات الحرب العالمية الاولى ورد الحلفاء على ذلك بالمثل .

وأستعمل الالمان غاز الخردل لأول مرة في الحرب العالمية الاولى حيث ألقوا منه تسعة ملايين قنبلة ادت الى إصابة نحو اربعمائة الف .

وبلغت حصيلة إصابات الحرب العالمية الاولى بسبب استخدام الاسلحة الكيميائية قرابة المليون إصابة موزعة على النحو التالي :

القوات الروسية ٢٧٥,٠٠٠ إصابة .

القوات الفرنسية ١٩٠,٠٠٠ إصابة .

القوات الانجليزية ١٨١,٠٠٠ إصابة .

القوات الالمانية ٧٨,٠٠٠ إصابة .

القوات الامريكية ٧٠,٠٠٠ إصابة .

وأسفرت هذه النتائج المروعة لاستخدام الاسلحة الكيميائية في الحرب العالمية الاولى عن إتخاذ قرار بتحريمها تضمنته إتفاقية جنيف لعام ١٩٢٥ واقره مؤتمر نزع السلاح (١٩٣٢ ـ ١٩٣٤) لكن معظم الدول الكبرى واصلت ابحاثها في هذا المجال وأستخدمت تلك الاسلحة فيما بعد . ففي عام ١٩٣٦ إستخدم الايطاليون غاز الخردل ضد الاحباش في « مكالا » وفي عام ١٩٤١ استخدم اليابانيون الغاز ضد الصينيين لفك الحصار الصيني حول قواتهم . وأستخدم الامريكيون الغازات السامة والاسلحة البيولوجية ضد الفيتناميين . كما إستخدمت إسرائيل الاسلحة الكيميائية في حربها ضد العرب عام ١٩٦٧ ومازال ضحايا النابالم الاسرائيلي يحملون آثار تلك الجريمة الوحشية حتى الان . وفي عام ١٩٧٣ إستخدمت إسرائيل بعض نماذج الحرب البيولوجية ضد العرب حيث اطلقت عبر الدفرسوار فئران جرى تزويدها بالاوبئة .. وكذلك اطلقت في المزارع المصرية ماعرف فيما بعد باسم (الفأر النرويجي) الذي شنت مصر حملة مكثفة لمحاربته إستغرقت بضع سنوات .

والدفاع ضد الاسلحة الكيميائية اسهل كثيرا من التصدي للاسلحة البيولوجية ، حيث يمكن الكشف المبكر عنها وإتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة للتصدي لها .

الحرب البيولوجية

طبقا للتعريف العسكري لها فإن الحرب البيولوجية هي « الاستخدام العسكري » المتعمد « للكائنات الحية أو سمومها لقتل الانسان وإنزال الخسائر به او بممتلكاته من ثروات حيوانية او زراعية بغية إضعاف مقدرته على شن الحرب ..

فالامريكيون هم أول من إستخدم الاسلحة البيولوجية في الحرب الكورية حيث كشفت لجنة تحقيق دولية وجود تلوث بجراثيم الكوليرا والجمرة الخبيثة وبراغيث مصابة بجراثيم الطاعون ، وبعوض يحمل فيروس الحمى الصفراء ، وحيوانات قاضمة مصابة (كالارانب) استعملت لنشر الامراض الوبائية المذكورة .

ولاينبغي بحال التقليل من خطر الحرب البيولوجية لأسباب عديدة منها :

١ ـ أن كل الدول تقريبا ـ بما فيها الدول النامية قادرة على إمتلاك الاسلحة البيولوجية لسهولة تحضير بعضها بمصاريف زهيدة وسرعة فائقة في مختبرات ومعامل بسيطة .

٢ ـ إن الابحاث العلمية في هذا المجال ادت الى تحضير جراثيم لاتتأثر بالمضادات الحيوية كما أدت الى إبتكار وسائل متطورة لنشرها .

٣ ـ إن هذه الاسلحة تعتمد على عنصر المباغتة والاستعمال الخفي ضد مجموعات كبيرة من السكان ، ويزيد في تلك الاهمية صعوبة كشف نوع السلاح البيولوجي المستعمل وإرسال إنذار سريع للمناطق الاخرى بسبب طول الفترة بين الهجوم وبين ظهور اعراض المرض .

وتمثل الحرب البيولوجية مشكلة معقدة من وجهة النظر الدفاعية . كما أنها في نفس الوقت تمثل سلاحا هجوميا يصعب إستخدامه .. فهي على عكس كل الاسلحة سلاح لايمكن اجراء المناورات العسكرية به كما يصعب استخدامه في كل الاوقات اذ يتعين إختيار توقيت وظروف الاستخدام بدقة بالغة .

****

وكما يبدو من هذا الاستعراض السريع حول إنتاج وإستخدام الاسلحة الكيميائية والبيولوجية في القرن العشرين فإن الغرب هو أول من انتجها وهو ايضا أول من إستخدمها وهو ثالثا أول من فرض حظرا على ذلك ثم عاد الى كسر ذلك الحظر كما أشرنا في عام ١٩٣٦ حيث إستخدمه الايطاليون وفي عام ١٩٤١ إستخدمه اليابانيون ثم في اوائل الستينات وحتى مطلع السبعينات حيث إستخدمه الامريكيون في الحرب ضد فيتنام تحت شعار « إحرق كل شيء .. ودمر كل شيء .. وأقتل الجميع » .

« .. النموذج الفيتنامي » !

ويعد إستخدام واشنطن للاسلحة الكيميائية والبيولوجية في فيتنام هو الأوسع نطاقا في تاريخ استخدام هذا النوع من الاسلحة . فقد شهدت الساحة الفيتنامية تصعيدا تقنيا لم يسبق له مثيل في هذا المجال كان من بين مظاهره إستخدام بعض أنواع الغازات السامة بتركيز يفوق اضعاف الجرعة القاتلة مثل غاز (S C) الذي تم تطويره حتى أصبح قادرا على الابادة الجماعية .

وابتكرت التقنية الامريكية معدات ذات فعالية عالية لنشر الغازات داخل الملاجيء الفيتنامية تحت سطح الارض .

وتقدر كميات المواد الكيماوية المستعملة بما يساوي ستة أرطال لكل فرد من السكان في فيتنام الجنوبية كما إستخدموا في الفترة من ١٩٦١ وحتى ١٩٦٩ ، ٥٠ الف طن من مبيدات أوراق الشجر و ٧٧ الف طن من الغازات السامة ، وتبلغ مساحة الاراضي الفيتنامية التي تعرضت للغازات الكيماوية حتى نهاية عام ١٩٧٠ حوالي مليوني فدان .

ولعل ما يثير الدهشة ان الغرب الذي أنتج ، وحاز ، وإستخدم الاسلحة الكيماوية والبيولوجية ، ووضع الاتفاقيات الدولية لحظر إستعمالها .. ثم عاد الى إنتهاك هذه الاتفاقيات هو الذي يعود اليوم الى المطالبة « بحظر » قد قد يحار فقهاء القانون الدولي في وصفه .. فهل هو حظر دولي شامل بمعنى ان تتخلص سائر أعضاء الاسرة الدولية من كل مالديها من مخزون الاسلحة الكيميائية والبيولوجية وأن تكف فورا عن إنتاجها ؟

ام أنه حظر جزئي يشمل نسبة معينة من هذه الاسلحة فحسب ، أم هو حظر نوعي على انواع بعينها من الاسلحة الكيميائية والبيولوجية ؟ ! لم تتحدد بعد هوية هذا الحظر وان كان اقرب مايمكن ان يوصف به هو أنه (حظر شخصي) اي حظر على دول بعينها يتعين عليها وحدها دون غيرها أن تمتنع عن إنتاج هذا السلاح أو حيازته أو إستعماله .

ونعود ثانية للتساؤل عن مصدر مشروعية الحظر اذا كان من يقومون على تطبيقه ومن يملكون ارادة وضعه موضع التنفيذ الفعلي هم من يواصلون إنتاجه وحيازته ويضعون قيدا وحيدا على إستخدامه هو أن يكون الاستخدام للرد على عدوان كيماوي !!

وتتساءل أيضا عن مشروعية هذا الحظر إذا كان يبيح للاقوياء إنتهاكه دون حساب ، وإذا كان يبيح للاخرين إمتلاك أدوات ردع أكثر شمولا وأكثر قدرة على الحاق الدمار الشامل وتحقيق الإبادة الكاملة ؟ !

وهذه التساؤلات المشروعة لاتسعى للبحث عن مشروعية انتاج أو حيازة أو استخدام الاسلحة الكيميائية فذلك أمر لانقر له بالمشروعية وإن كنا نأمل ان يكون حظرها مشفوعا بالتخلص من كل المخزون منها في العالم بأسره حتى لايصبح الحظر مجرد وسيلة للاحتفاظ بميزة استراتيجية او تكتيكية

لقد برهنت خبرة التاريخ على ان القوة هي المصدر الرئيسي وربما « الوحيد » للشرعية في العلاقات الدولية .. فالاقوياء هم الذين يصوغون القوانين وفق مصالحهم وهم الذين يقومون على تطبيقها كلما إتفق ذلك مع غاياتهم منها .. وهم أخيرا الذين يعطلونها إذا تعارضت مع مصالحهم السياسية العليا ولعل حال منظمة الامم المتحدة هو خير شاهد على ذلك فقد أقامها الكبار واحتفظوا لانفسهم فيها بالمقاعد الدائمة وبحق الاعتراض « الفيتو » وعطلوا فعاليتها عندما تصدت لأطماعهم . ثم أعادوا إليها الحيوية عندما اتفقوا فيما بينهم على ذلك ..

المشروعيه إذن في العلاقات الدولية رهن بامتلاك القوة وبالقدرة على إستخدامها وفق حسابات معينة .. فهل ندرك هذه الحسابات وهل نتمكن من فك رموز هذه المعادلة قبل فوات الاوان ؟ !

يجيب علينا: د. عمر الخولي

استشارات .. استشارات .. استشارات .. استشارات

استشارات

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهى اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة فى مجال القانون وكساحة تلتقى عليها ومن خلالها بمستشارك القانونى الذى يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذى نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانونى.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

مستشارك على الهاتف..

● المستشار القانونى د. عمر الخولي يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم اتصل بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٣ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى ١٠ مساء .
كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٢

كُفَّتْ يدى عن العمل.. بسبب «المشاجرة» فُصِلْ

● لابن عمى مشكلة مع شخص آخر ذهبت معه للمفاهمة وانهاء الموضوع المعلق بينهما بصورة ودية.. واثناء المفاهمة تطور الامر ووصل الى حد التشابك بالايدى بين ابن عمي وذلك الشخص ولكنى نجحت فى انهاء الشجار والفصل بينهما ، ولكن ذلك الشخص اشتكى الى الشرطة واحيلت المعاملة للمحكمة وحكم القاضى على ابن عمى بعشرين يوما سجنا وانا بعشرة ايام بالرغم من انى لم اعتد على ذلك الشخص ابدا !

بعد خروجى من السجن ذهبت لمباشرة عملى فى بلدية تبوك ولكنى وجدت قرارا من ادارة شئون الموظفين بكف يدى عن العمل واستلام نصف الراتب. وفعلا تسلمت نصف راتب شهر ذى القعدة ١٤٠٨ هـ واستلمت راتب ذي الحجة كاملا. ولكن راتبى المحرم وصفر ١٤٠٩ هـ لم اتسلمهما والسبب حسب افادة ادارة شئون الموظفين ان معاملتى ارسلت الى هيئة الرقابة والتحقيق وانى سوف اظل مكفوف اليد حتى يرد الرد منها. ومنذ ذلك الوقت وحتى الان لم يات الرد وانا موقوف عن العمل بالرغم من ان مشكلتى لا تخل بالشرف ومن الممكن ان يتعرض لها اى شخص.

هذه مشكلتى ارجو النظر فيها والتوجيه بما ترونه بعد ابداء وجهة النظر النظامية. ولكم تحياتى.

مراقب فنى انشاءات
ع . س. م ، بلدية تبوك ،

● المستشار :

نصت المادة ١٩ ـ ١ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية بأن « يعتبر الموظف المحبوس احتياطيا فى حكم مكفوف اليد ».كما قضت المادة ١٩من ذات اللائحة بأن« يصرف للموظف المكفوف اليد ومن فى حكمه نصف صافى راتبه، فإذا برىء او عوقب بغير الفصل يصرف له الباقى من راتبه ...»

وبذا يكون النص على اعتبار الموظف المحبوس احتياطيا فى حكم مكفوف اليد قد ورد عاما غير مقيد. وكف يدك عن العمل هنا يستند الى النظام

وليس الى القرار الصادر تنفيذا له.اى ان القرار الصادر من جهة عملك بهذا الشأن ليس قرارا

نشأ لحالة كف اليد وانما هو قرار تنفيذى تطبيقا للنظام واعمالا لاحدى مواده. والامانة تقتضى القول انه حتى وان كان القرار الصادر فى حقك هو قرار صدر خلواً من اية شوائب غير نظامية،

فإنه قد اعتراه شىء من ذلك عند تنفيذه. فتسلمك لنصف صافى راتبك لشهر ذى القعدة كان تنفيذا صائبا للنظام وفق ما قضت به المادة ١٩ المذكورة

اعلاه. اما تسليمك راتب شهر ذى الحجة كاملا وحرمانك من راتبى شهرى المحرم وصفر فإن فى ذلك خرقاً للنظام ومخالفة له ليس لها مايبررها.

وبالنظر الى المخالفة المنسوبة لك ياأخ « م »

فإنه من الممكن ان تصدر هيئة الرقابة والتحقيق التوصية بعد اجراء تحقيقاتها الاولية بتمكينك من

عملك مع الاستمرار فى مجريات التحقيق. بل ان لجهة العمل ان تعدل عن قرارها بكف اليد فى اى

وقت وان تعيدك الى عملك بالرغم من عدم انتهاء التحقيق فى الموضوع الذي تم كف اليد بسببه

والذى لا ارى انه يدعو الى استمرار كف اليد فما نسب اليك هو امر منبت الصلة بالعمل ولا خشية

من التأثير على مجريات التحقيق اذا ماتم تمكينك من عملك.

وفيما يتعلق بالايام التى قضيتها فى السجن فإنك لا تستحق عنها راتبا لانك تسببت بخطئك فى

عدم مباشرتك مهام عملك واية ذلك صدور الحكم ضدك « حتى وان لم تكن قانعاً به ». وذلك

بالاعمال لحكم المادة ٢١ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية التى تقضى بالا يستحق

الموظف راتبا عن الايام التى لا يباشر فيها عمله. ومع ذلك فقد اجازلك النظام فى ذات اللائحة وبناء

على رغبتك ، احتساب المدة التى قضيتها فى السجن كلها او بعضها من اجازاتك العادية اذا ما

كان لك منها رصيد يسمح بذلك « م ٢٨ / ٥ » وفى هذه الحالة فانك تكون مستحقا لراتب هذه الايام

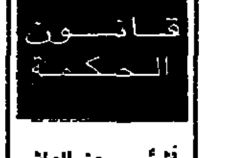
العشرة طالما وافقت جهة العمل على احتسابها من اجازاتك العادية.

وما ينبغى التأكيد عليه فى هذا الصدد ياأخ « م » ان صدور الحكم الشرعي بثبوت ما نسب

اليك وايقاع عقوبة جنائية عليك امر لن يحول دون محاكمتك تأديبيا وايقاع احدى العقوبات الادارية

عليك.





البقـــاء دون سفــــــر حتى بلـــــوغ الثامـــــنة عشـــــرة !

● انا سيدة سعودية الجنسية متزوجة من رجل يمنى شمالى الجنسية ولى منه طفلة تحمل شهادة ميلاد، ولي رغبة فى السفر بها الى خارج المملكة لزيارة اهل زوجى المقيمين فى الخارج وليس لى الرغبة فى ان اضيفها الى جواز سفر والدها حيث ان رعايا اليمن الشمالى اذا استحقوا الحصول على الجنسية السعودية يجب عليهم الحصول على تنازل من هناك ولا يتم ذلك الا عن طريق السفارة وهو امر صعب جداً ويكلف جهدا كبيرا فهل هناك مخرج قانونى؟

ر. الغامدي ـ جدة

● المستشار:

إن اضافة ابنتك ياأخت « ر » او عدم اضافتها الى جواز سفر والدها لن يغير من وضعها شيئاً فيما يتعلق بمادة الجنسية. انها مولودة لاب يمنى شمالى فهى واستنادا الى « حق الدم » قد اكتسبت جنسية والدها بصورة تلقائية ومنذ لحظة مولدها. ولا يقدح فى هذا الحكم او يغير من هذه النتيجة كونها ولدت على الاقليم السعودي او انها مولودة لام سعودية.

وينبنى على ذلك ان الامر يستوى سواء اضيفت الى جواز سفر والدها ام لم تضف اليه فهى مكتسبة لجنسيته وان كان لها الحق عند بلوغها سن الثامنة عشرة ان تتقدم بطلب الحصول على الجنسية السعودية تأسيساً على كونها مولودة فى المملكة لام سعودية وذلك مع احضار مايثبت تنازلها عن جنسيتها وللجهة المختصة سلطة تقديرية فى منحها او عدم منحها وان كانت فى النهاية لن تمنح الجنسية السعودية بالنظر الى كونها « انثى » بل ستمنح « البطاقة الخاصة » التى لاتعنى حصول صاحبتها على الجنسية السعودية ـ هذا مالم تطرأ تعديلات على قانون الجنسية السعودي عند بلوغ ابنتك سن الثامنة عشرة .

وبذا فإن مخاوفك ليس لها ما يبررها ولا اساس من الواقع يساندها. اضيفى ابنتك الى جواز سفر والدها وسافري معها الى حيث.شئت.

قانـــون الحكمـــة

أشرٌ . من الواشى والمغتاب هو الذى يستمع اليهما

حكمـــة غير عربية

الماس يقطع الماس
Diamonds cut diamonds.

لو كنت المسئول

لو كنت مسئولا فى وزارة العدل وكافة الجهات التى تمارس عملا قضائيا لامرت باستحداث مكتب « قبول القضايا » لدى كل محكمة او هيئة او لجنة . تفاديا للنظر فى دعوى لمدة ثلاث أو أربع سنوات يصدر بعدها الحكم بعدم الاختصاص أو أن يكون احد اطراف الدعوى غير ذى صفة ؟

السـجن عقوبة من يمزق العملة . .

● لي صديق اقترضت منه مبلغ خمسة الاف ريال ووعدته باعادتها خلال ثلاثة اشهر. ولما انقضت المهلة لم استطع السداد فاخذ يلح علي فى طلبها ويهددنى بتقديم شكوى لادارة الحقوق المدنية. ولما خفت من ان يطلبنى عن طريق الشرطة اقترضت من صديق آخر مبلغ « ١٠٠٠ » الف ريال وذهبت بها اليه لاعطائها له وطلب مهلة اضافية فما كان منه عندما رأى المبلغ الا ان اخذ النقود « ورقتين من فئة ٥٠٠ ريال » وقام بتمزيقها ورماها فى وجهى وقال : اريد كامل المبلغ دفعة واحدة ولا اقبل التقسيط فذهبت الى زوجتي وبعت كل ذهبها بمبلغ « ٤٢٠٠ » اربعة الاف ومائتى ريال وذهبت اليه لاعطائه « ٤٠٠٠ » ريال والالف ريال التى سبق وان مزقها ولكنه رفض تماما واصر على ان احضر له الف ريال اخرى غير الممزقة!

فمن منا الذى يتحمل هذه الالف انا ام هو الذى مزقها ؟ ماذنبى ان اتحملها ولست انا الذى مزقتها ؟

حسن ابراهيم ع ـ الرياض

● المستشار:

عد الى بيتك ياأخ حسن واصطحب معك الاربعة الاف ريال والالف ريال الممزقة ونم مطمئنا خالى البال ولا تدع تهديداته تشغلك بعد اليوم ابدا.. وليذهب هو الى حيث شاء ليقدم الشكوى ضدك او يقيم الدعوى عليك. فانه لو يعلم ابعاد ما اقدم عليه لتنازل لك عن كامل المبلغ ودفع لك اضعافه لكى لا تخبر احداً بما اقترفت يداه.

عملة الدولة رمز لها ومظهر من مظاهر سيادتها واى مساس بهذه العملة يعد مساساً بكرامتها ومظهراً من مظاهر الاعتداء عليها. ولهذا السبب فقد نصت المادة الثالثة من النظام الجزائى على تزوير وتقليد النقود على انه « كل من تعمد بسوء قصد تغيير معالم النقود المتداولة نظاماً فى داخل المملكة العربية السعودية او تشويهها او تمزيقها..... يعاقب بالسجن لمدة تتراوح بين ثلاث سنوات وخمس سنوات وبغرامة لا تقل عن ثلاثة الاف ريال ولا تتجاوز عشرة الاف ريال او باحدى هاتين العقوبتين.

هذا هو حكم النظام ياأخ حسن فى ما فعله صديقك اذكره تاركا لك حرية التصرف.

اما بالنسبة للدين الذى عليك له فإنه ينبغى عليك ان تسعى ـ ايا كان الامر ـ الى ابراء ذمتك امام الله بسداد المبلغ له. اعطه قصاصات الالف ريال « بعد تصويرها بدقة » ومعها الاربعة الاف ريال فينبغى ان يتحمل هو نتيجة فعله الأرعن . واذا ما كنت قدحررت له سنداً بالمبلغ حين اقتراضه فاحرص عند السداد ان تستعيد منه اصل السند والا فإن عليه تحرير مخالصة نهائية مؤرخة.

الحق يقال

تحديث الانظمة

الكوبية ـ المكارى ـ اصحاب الجمال ـ السفاتج والسفتجة ـ الجيرو ـ المملكة الحجازية ـ النيابة العامة ـ الستمى ـ التابعية العربية الحجازية ـ الطونيلاته ـ اسكله ـ القبودان ـ الدراهم ـ الكرسنة ـ القلفطة ـ القوماتيه ـ السيكورتاه ـ الاوراته ـ اساكل ـ الضمائم ـ الشخاتير ـ جرومه ـ لبيرتو ـ قوندرانات ـ جرنال ـ اللابورت ـ الممالك ـ النولون ـ النوتيه ـ الاستاريا ـ لاواريه ـ قومانيت ـ غميت ـ ممضاه من نفرين ـ بارتاريه ـ الكورته ـ الانباريعين ـ الحيشان ـ لايجوز استعمال اى شىء كالقهوة والشاى وغير ذلك فى اثناء المحاكمة ماعدا الماء ـ يعطى لكل من الخبراء .. نصف ليرة ذهب ـ الاعاليم ـ تؤخذ خمسة قروش اميرية رسم قيديه ـ الدوبزيتو ...

هذه الفاظ وعبارات لم استخرجها من كتاب اثرى او معجم لغوى .. وانما هي بعض من الفاظ وعبارات وردت على نحوها هذا فى احد الانظمة العربية السعودية المعتمدة والذى لم يزل سارى المفعول ومعمولا بالكثير من مواده حتى اليوم رغم مضى قرابة ستين عاما على صدوره بل ان تعديلا ادخل على احدى مواده الـ (٦٣٣) فى عام ١٣٩٠ هـ !! .

مطلوب شهادات للبيع

اثر نشر الموضوع الرئيسى فى صفحة الاسبوع قبل الماضى والمعنون بـ « شهادات للبيع .. هل يعترف بها ؟ » وبالرغم من ان الاجابة عليه قد خرجت مبتورة أو محذوفة لاسباب فنية إلا أن مجرد عرض السؤال كان كفيلا بأن اتلقى عددا لابأس به من الاتصالات التى يطلب فيها اصحابها معرفة عنوان تلك « الاكاديمية » وفروعها فى المملكة نظرا لرغبتهم فى شراء شهادات منها !

لاأعلم شيئا عن هذه « الاكاديمية » ولاأعلم اين موقعها ولكن الذى أعلمه وأبلغه لهؤلاء ان هناك من المدارس الاهلية من لم يبتعد كثيرا عن هذه الاكاديمية .

لماذا البكر أغلى مهرا ؟

اتعجب كثيرا عندما أطالع فى الصحف المحلية اخبارا عن الاتفاقيات التي يبرمها بعض الافراد او المواثيق التى يوقع عليها ابناء العشائر والتى بموجبها يتم وضع الحد الاعلى للمهور والذى لايمكن تجاوزه وذلك فى محاولة للقضاء على ظاهرة ارتفاع المهور .

والعجيب فى امر هذه الاتفاقيات والمواثيق انها اجمعت على ان يكون الحد الاقصى لمهر البكر مرتفعا كثيرا عن الحد الاقصى لمهر الثيب فنجد على سبيل المثال ان الحد الاقصى لمهر البكر هو (٥٠) الف ريال والثيب (٢٥) الف ريال أو (٣٠) الف و (١٥) الف ونحو ذلك وكذا الامر فى كافة الاتفاقيات والمواثيق المماثلة .

فليسمح لى السادة ان اختلف معهم فى هذه المسألة فالمفروض ـ من وجهة نظرى ـ هو ان يحدث العكس وان تمنح الثيب مهرا اكثر من ذلك الذى نمنحه للبكر . فإن الخبرة فى الحياة الزوجية والاعمال الاسرية ينبغى ان يكون لها ثمن . ألم تلاحظوا ان الدولة تمنح موظفيها علاوة دورية فى كل عام مقابل يحصلو ن عليه من خبرة ؟ ألم تلاحظوا ان المؤسسات والشركات ـ تفضل ذوى الخبرة الطويلة عما سواهم وتمنحهم رواتب أعلى ؟ ألم تلاحظوا ان الشاب حديث التخرج من الجامعة يقترن قبوله بالوظيفة بوجود الخبرة لديه بينما زميله صاحب الخبرة يجد عملا بسرعة وبراتب أعلى ؟ لقد ظلمتم الثيبات والغيتم عامل النضج لديهن وانحزتم الى جانب الابكار واعطيتموهن مهورا اكبر بالرغم من عدم خبرتهن بالحياة .

ردود خاصة -ردود خاصة ـ ردود خاصة

□ **عند حضورك**

● الاخ صالح غرم الله على الغامدى « الباحة » .

يتعذر التدخل فى الموضوع لبعد المسافة . اتصل بى عند حضورك الى جدة فقد اتمكن من تقديم المساعدة المطلوبة . وإن كنت لاارى سببا يدعوك للتردد فى الافصاح عن رغبتك لمرجعك فقد يقدرون ظروفك ويوافقون على طلبك .

□ **اتصلا فورا**

● الاخت ام براء « جدة » والاخ عبدالله أ « ينبع الصناعية » .

يرجى الاتصال بى لامر هام .

● الاخ فرج محمد عتيق ـ الرياض.

حاولت نشر موضوعك ولكن تعذر ذلك لحساسيته . لا مانع من الاتصال بى فى اى وقت فانى اشعر برغبة شديدة فى مساعدتك والوقوف الى جانبك . اعانك الله

□ **تقدم الى ابنة عمك**

■ الاخ س ا « المدينة المنورة » .

تقدم الى ابنة عمك طالما ان كلا منكما مقتنع بالآخر . فقط اعطها الفرصة لتكتسب ثقتها بك فانتك هو الذى ادى بكما الى الطلاق فى المرة الاولى . لعل زواج شقيقك من شقيقتها يزيل الكثير من الحواجز . تقدم ولاتتراجع .

طال الموضوع

● الاخ ع م ث « خميس مشيط » :

عليك بمتابعة الموضوع ولكن عن طريق سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز شخصيا فالموضوع قد طال اكثر مما ينبغى .

□ **انتظر**

● الاخ مصطفى حسن عواجى « الدملم » .

ان انهاء موضوعك بيد الجهات التنفيذية التى كتبت اليها ومن الافضل متابعة القضية حتى نهايتها فانت صاحب حق فيها حيث قد اخطأ والد الفتاة فى اكثر من جانب .

□ **مذيع متعاون**

● الاخ ا . م . ا . الزهرانى « الباحة » :

من ضمن المقومات التى يحتاجها العمل كمذيع فى الاذاعة هى القدرات الصوتية التى لابد من التحقق منها باجراء امتحانات خاصة . واذا ماتجاوزت هذه الامتحانات واستوفيت باقي الشروط فإنه بإمكانك البدء مع الاذاعة كمذيع متعاون . لايمكن انجاز هذا الموضوع من خلال المراسلة . من الافضل الانتظار الى حين حضورك الى جدة .

■ **الى نحن معك**

● الاخ محمد على ابراهيم مفرح (محايل عسير) والاخ سلامة س . ب (ينبع البحر) :

احيلت رسالتيكما الى الزميل خالد مقبول محرر صفحة نحن معك بحكم الاختصاص .

□ **ليتها تنشر**

● الاخ مراد س . ى « نجران »

قضيتك غاية فى الغرابة . حبذا لو تحصل على اي مستندات متعلقة بها وتحتفظ بصور منها لديك توقيا من الوقوع فى مأزق مشابه مستقبلا . لاسبيل لمنحك تعويضا من أى نوع ـ عوضك الله خيرا ـ حبذا لو سمحت لى بنشر الواقعة (مع تجهيل الاسم) فإن فيها موعظة قد تدفع الناس لبذل المزيد من الحرص .. وفقك الله .

□ **اسع جاهدا**

● الاخ عبيدالله ع . مظفر (مكة المكرمة) :

من حقك نظاما العودة الى الاسم الفعلى والتخلى عن هذا الاسم الذى اضيف لك دون رغبتك . من الافضل ان تسعى جاهدا لتحقيق ذلك حتى لو تعنت ذلك الموظف ، فهناك من يرأسه فليسوا هم الذين وضعوا النظام حتى يتحكموا فى تنفيذه أو يسيئوا ذلك .

□ **ذكاؤك يكفى**

● الاخ احمد محسن شاكر « جدة » :

ياأخى الفاضل لقد تحدثت عن الاسم الشخصى واستثنيت السمعة او الاسم التجارى بكلمة (وليس) وباستثناء هذا الايضاح فإنى اوافقك الرأى فى كل ماورد فى رسالتك وقد كنت اتمنى نشر رأيك الموضوعى ولكنى اترك الموضوع لذكائك . قد اعمل على نشر الموضوع كقضية عامة ولكن فى صفحة اخرى إذا اراد الله تعالى .

□ **الحقوق المدنية**

● الاخت فاطمة مسلم السريحى « رابغ » :

عليك الحضور الى جدة او ارسال وكالة شرعية الى من ترين فى جدة ليتقدم بالشكوى الى ادارة الحقوق المدنية مصحوبة بالاوراق الثبوتية . وستتولى هذه الادارة استدعاء الشخص الذى اشرت اليه وترغمه على دفع المبلغ واعانك الله .

مفقودات

●● يعلن المعتز بالله بكرى النبويه سورى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٩٤ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٢/٩٦٤٨٨ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن منير احمد بهتى باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١١١/ج صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٢/٩٦٣٨٢ المكتبة الحديثة بجدة

●● يعلن عبداللطيف ابوالقاسم عبداللطيف عن فقد رخصة استيراد سيارة نيسان موديل ٨١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٢/١٠٦٧٨١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة وسط الجزيرة التجارية عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان بكب موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٣٠٢٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١٠٦٧٨٠ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن شركة ليتون العربية السعودية عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥١٠٤٢٥٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٢٢/١١٣٠٢٤ الادارة

●● يعلن حسن حسن احمد عطيف عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو موديل ٨٢ رقم ٥٥١٥٢٤٥٥ صادرة من صبياء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٢/١٠٩٩٧٢ مكتبة الحكمى

●● يعلن متلحى حمود السبيعى عن فقد لوحة سيارة نوع جيمس موديل ٨٢ نقل رقم ٧١٢٥٠٥٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمة
٢٢/١٠٣٧٧٠ راشد برانيه

●● يعلن عبدالله بامحرز عن فقد استمارة سيارة نوع بيت فورد موديل ٧٧ خصوصى رقم ٥٢٣٠٩٨٢ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/٩٠٦٨٢ بقالة النسيم

●● يعلن خالد على صمصوم القارحى عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٠ خصوصى رقم ١٢٠٦٣٣٢ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٢/٩٠٦٨١ بقالة النسيم

●● يعلن على محمد على شاهين عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٣٧٠٣٩٨٦ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٢٢/١٠٦٩٢٦ الساحل الذهبى

●● يعلن على سالم الهميمى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٦٥٤٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٢م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٢/١١٠٥٥ نجران

●● يعلن احمد مقبل جمعان الزهرانى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ١٣٦٢١٧٦ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال بهاتف رقم ٧٧٢٥٠٢٤٦ الباحة
٢٢/١٠٢٣٥٣ مكتب الباحة

●● يعلن شركة تاج للمبانى بخميس مشيط عن فقدان استمارة سيارة جيب نيسان مصندق موديل ١٩٨٢م رقم ٢٥٢٣٢٦٥ خصوصى السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢/٨٤٩٦٢ باوزير

●● يعلن حسن مقبول بخيت عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٠٦٦ والصادر من مكتب العمل بالدمام بتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
٢٢/١١٢٥٨٢ الدمام

●● يعلن عبدروس احمد ناصر عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٤٣٤٣٢٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٢/٤١٣٤٥ الجابر بنجران

●● يعلن عبدالله محمد محمود محمد يحى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٢٢٥٩ وتاريخ ١٩٨٦/٨/١م سجل جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط
٢٢/٨٤٩٥٨ باوزير

●● يعلن محمد على عبده حدادى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠٨٣٠٧٨٠١ سجل عسير.
كما يعلن عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا موديل ١٩٨٣م رقم ٢٩٦٥١٤٤ سجل جيزان.
كما يعلن عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من مركز ومدرسة سلاح الدفعية بالجنوب ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير او اقرب وحدة عسكرية
٢٢/٨٤٩٥٧ باوزير

●● يعلن حمد صالح المطوع عن فقد لوحة سيارة رقم ٠٩٤٩٦٠ الصادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٢/١٠٦٩٣٠ الساحل الذهبى

●● يعلن عثمان معوض السنانى الجهنى سعودى الجنسية عن فقد شهادة دراسية بالابتدائية صادرة من مدرسة الملك خالد الابتدائية بينبع عن العام الدراسى ١٤٠٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة التعليم بينبع
٢٢/١٠٤٦٧٩ م عبير

●● يعلن مؤسسة ناجى سعد الاحمدى عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦٠٢٩٣٨ صادرة من الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٢/١٠٤٦٨١ م عبير

●● يعلن محمد جازى سالم العامرى عن فقد تصريح رقم ٨٧٧٩ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة او مرور ينبع
٢٢/١٠٤٦٧٧ م عبير

●● يعلن عبدالمحسن منصور حبيب ال اسماعيل عن فقد رخصة محل رقم ١٤٩/ص صادر من بلدية القطيف بتاريخ ١٤٠٥/٤/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية القطيف
٢٢/١٠٦٩٢٧ الساحل الذهبى

●● يعلن حسين حبيب حسين العرادى عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ٣٠٧١٧٥٦ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٢/١٠٦٩٢٨ الساحل الذهبى

●● يعلن ابراهيم على التهامى جزائرى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٤٠٢/١٤٠١/٥١ صادرة من جامعة ام القرى بمكة بتاريخ ١٤٠٢/١٤٠١ب هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٢٢/١٠٢٣٥٢ مكتبة الطالب الجامعى بمكة

●● يعلن هاشم بهاى على هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٥١١٥٣٢ صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٩/٤/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٢/٧٠٦٩٥ مكتبة بابطين بمكة المكرمة

●● يعلن على محمد غالب المهدى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٢/١٠٢٢٤٤ مكة المكرمة

●● يعلن مظهر على محمد عثمان باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٤٣٠ صادرة من جوازات العاصمة بمكة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة ياسر شعب عامر تلفون ٥٧٢٢١٧٩
٢٢/٥٣٠١٢ مكتبة ياسر

●● يعلن نجيب بشير داود عن فقد لوحة سيارة نوع كريسيدا تويوتا موديل ٨٤ خصوصى رقم ١٤١٤٨٣٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٢/١٠٢٢٤٥ مكة المكرمة

●● يعلن على عطا غزاوى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٨١٤٠ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١١٣٠٣٠ الادارة

●● يعلن مير نواز بادت هومير عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٣/٣٩٦٢٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٢١٣٧١
٢٢/١١٣٠٢٨ الادارة

●● تعلن مؤسسة بن جبر عن فقدان استمارة سيارة هوندا سيفيك موديل ٨٣ لون ازرق رقم ٣٢٥٨٣٩ خصوصى صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتليفون رقم ٦٥١٨٤٧٢ ـ ٦٥١٨٧٢٠
٢٢/١١٣٠٢٦ الادارة

●● يعلن شفيق مياه مغيض الرحمن بنغلاديشى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٤٩٩٢٧ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قوات الدفاع الجوى الادارة الهندسية جدة ت ٦٦٧٤٥٤٤
٢٢/١١٣٠٣١ الادارة

●● يعلن احمد عبدالمجيد مشعل عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١١٣٥٩٦ صادرة من مرور جدة وكذلك فقدان بطاقة جامعة رقم ٨٤٧٥٦٢ خاصة بالمذكور والصادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يرجى من يجدهم الاتصال بالهاتف رقم ٦٥١٨٧٢٠ ـ ٦٥١٨٤٧٢ او تسليمها الى احدى الجهتين
٢٢/١١٣٠٢٥ الادارة

●● يعلن مساعد مسلم مفضى الحربى عن فقدان السجل رقم ١٧٩٦٧ وتاريخ ٥/٤/٩٩ هـ صادرة من وزارة التجارة فرع جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٢٢/١١٣٠٣٢ الادارة

●● يعلن منصور مقحم محسن السبيعى العنزى عن فقدان محفظه وبداخلها الاتى:
١) بطاقة الاحوال المدنية ـ ٢) استمارة سيارة مرسيدس. ٣) رخصة قيادة عمومى رقم ١٠٢٢٥١٩٢١٧ ـ ٤) مبلغ من المال ـ فمن يجدها فله مكافأة مالية وعليه الاتصال ٨٣٨٥٢٤٢ ـ ٨٣٨١٢٩١ ـ ٨٣٨١٢٩٥ ـ ٨٣٥٢٠٨٨ عطا الله بالمدينة المنورة
٢٢/١١٣٠٢٤ الادارة

●● يعلن عبده ناصر احمد صالح على يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٩٦ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٢/١٠٩٢٦٣ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن مهدى صديق ابو ثوب يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٥١٧٥ صادر من جده بتاريخ ٨٨/٤/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة صبياء
٢٢/٨٧٢٧٧ ستوديو ياسر

●● يعلن محمد ازهر جميل باكستانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٢٨٥٤٨٤٥ بيجو موديل ١٩٧٧م صادرة من مرور ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٢/٧٥٧٣٦ م جميل كريمى بالعلا

●● يعلن محمد سعيد محمد ابريس عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٤٧٢٣١ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٢/١٠٥٨٠٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن رجاء الله عبد المشعلى عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٢٣٢٤١ داتسون ٢٨٠ سى صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٢/١٠٥٦٩٦ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن رغيان حمود سعيد ابو شامة عن فقد استمارة ارض زراعية رقم ٧٨ من المخطط رقم ٢٠٢ وتاريخ ١٢ كيلو غرب امارة الحجر بالعلا صادرة من المكتب الزراعى بالعلا ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٢/١٠٥٩٢٢ م السحيمى بالعلا

●● يعلن ابراهيم عبدالله ناصيف عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ٢١٧٩٢٧ خصوصى موديل ٨٠ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٢/١٠٥٩١٩ م السحيمى بالعلا

●● يعلن طلال بدر محمد العنزى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٣١٩٧٦٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٢/١٠٥٩٢٠ م السحيمى بالعلا

●● يعلن على محمد سعد الله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٨٣٩٦٩ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/٩٤٩٨٦ م الخليج بجده

●● يعلن ادريس محمد اتيم سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٧/٥/٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٢/١٠٠٥٣٧ م الخطابى بجدة

●● يعلن جيلان بن احمد حسن يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٣٥١٢ صادر من الحديدة علم ١٩٨٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٢/١٠٠٥٣٨ م الخطابى بجدة

●● يعلن محمود يوسف تيويه سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ام درمان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٢/١٠٠٥٣٩ م الخطابى بجدة

●● يعلن حسن ابراهيم عيد الزهرانى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة كروسيدا بوكس جى ال موديل ٨٨ رقم ١٥٢٧٥٢٦ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١٠٧٧٦٢ معرض العريانى بجدة

●● تعلن مجموعة البتوى التجارية الصناعية عن فقد لوحة سيارة شيفرت امبالا بوكس اللون رصاصى موديل ٨٢ رقم ١٣٠٩٥٧٨ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١١٠٩٢٢ مطبعة طارق بجدة

●● تعلن هيفاء عبدالكريم جاد عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الثانوية العامة القسم الادبى لعام ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ الصادرة من المدرسة الثانوية الثامنة بجدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ورقم الجلوس ٦٤٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة او الاتصال بتليفون ٦٨٧٣١٩٢
٢٢/١٠٠٦٥٧ مكتبة بابكير بجدة

●● يعلن سالم صالح بلبقى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٣٥٠٠ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٢/٢١٢٥٢ م العقيلية بجيزان

●● يعلن بابا هارون الرشيد صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٤٩٠٣ صادرة من مرور جدة عام ١٤٠٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١٠٧٢٠٠ مكتب السبعين

●● يعلن تقى احمد صالح حسين عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد موديل ٨٢ رقم ١١٠٠٨٥٨ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/١٠٧٢٠١ مكتب السبعين

●● يعلن محمد على محمد القرنى الرقيب بجوازات جدة عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٩١٨ صادرة من المديرية العامة للجوازات بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٢/١١٠٩٢١ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن احمد محمد يحيى الذروى عن فقد استمارة سيارة خصوصى كرسيدا م ٨٤ رقم ٣٥٤٧٦٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٨٧٢٧٦ / ٢٢ ستوديو ياسر

●● تعلن شوعيه احمد صالح حسن يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٠٠٢٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
٧٩٩٣٠ / ٢٢ م سعود العجالين بالرياض

●● تعلن مؤسسة السبعان للمقاولات عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٧٢٨٩٨٧٥ باسم مكفولها عبد الستار عبد العزيز هندي الجنسية صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٨٦٧٠٩٠ / ٢٢ م الاهرام بالرياض

●● يعلن عبد الله قارع سعد عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٩١٥٨ صادر من صنعاء سنة ١٩٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٠٧١٩٧ / ٢٢ السبعين

●● يعلن مفرح هاشل الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم اللوحة ٦٧٦٠٨٥٨ صادرة من مرور عرعر ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل
١٠١٢٢٠ / ٢٢ م الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن محمد علي احمد الخضر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٦٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
١٠٠١٠٥ / ٢٢ ستوديو ماجد بالطائف

●● يعلن محمد عايض البقمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ٦٨٠٤٤١٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
٨٥٧٧٨ / ٢٢ م الدرع

●● يعلن فايق عبد الواحد قدسي عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٣ رقم اللوحة ٢٥٠٤٣٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٠٧١٩٨ / ٢٢ السبعين

●● يعلن ناصر صالح غانم ال زريع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٦١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٠٦٠٦١ / ٢٢ شمس ـ نجران

●● يعلن احمد جمعان عيضه الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠٧٤ ـ ٥ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٩١٥٨٨ / ٢٢ الادارة

●● يعلن طلال محمد الدغمة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٣ خصوصي رقم ١١٧٩٠٨ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٠٦٧٥٣ / ٢٣ كافتيريا المرور

●● يعلن طلال محمد الدغمة عن فقد استمارة سيارة نوع بي ام دبليو م ٨٠ خصوصي رقم ٢٣٧٦٠٣ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٠٦٧٥٣ / ٢٣ كافتيريا المرور

●● تعلن شركة مجموعة دله عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٧٠٧٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٣٠١٨ / ٢٢ الادارة

●● يعلن محمد عبد الله المنصوري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٧٥٢١٩٤١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٣٠٢٣ / ٢٢ الادارة

●● يعلن حامد عبد الله السقاف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٣٠٦٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال ت ٦٧١٢٢٤٢
١١٣٠١٦ / ٢٢ الادارة

●● يعلن عبد الله محمد احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٣٠١٤ / ٢٢ الادارة

●● يعلن علي يوسف الشمراني عن فقد جواز سفر صادر من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١١٣٠١٣ / ٢٢ الادارة

●● يعلن علي احمد محمد غالب عن فقد جواز سفر صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٤٨٤٥٤٧
١١٣٠١٠ / ٢٢ الادارة

●● يعلن عطا الله عبد المجيد الصحفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧١٣٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٣٠٠٩ / ٢٢ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن هادى متلحى محمد القربى الشهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ سجل بيشة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٠٥٣١ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي صالح علي قعيش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٩٦٢٢٥٥ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٢٨٨٥ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور بن عبدالعزيز بن عبدالكريم المنصور مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٩٢٨٦٢١ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٥ هـ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٩٠٤٢ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور بن عبدالعزيز المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٢٤٨ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٩٠٤٢ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم ناصر مسفر العامرى الشمرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٣٥٤٢٩ تاريخها ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ مصدرها بيشة ـ رقم البطاقة ١٠١٩٤٤٢٥٢٢ مصدرها الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٢٥٨٠ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيد مرزوق مرجان المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٢٦٦٩٢١ صادرة من جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٧١٩٩ السبعين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبده بن هادى على هادى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٥٧٠٤٧٧٩٥ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٠٩١٩ مطبعة طارق بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبدالله محمد باسلامه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٩٩٨٢٢ ـ ١٠٢٧٦ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٣٠٢٢ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عوض بن كريم بن علي ال فطيح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٧٠ تاريخها ١٣٨٧/٧/٧ هـ مصدرها نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩١١٦٤ العضل بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد طاهر حسين زيلع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩٧١٤٦ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمود سند ضيف الله العصيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٢١٩٣٥ تاريخها ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٠٧٥٢٥٤٤٥ في ١٤٠٦/٧/٤ هـ مصدرها الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٠٠٥٥ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسلم مبارك سليم الفارسي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٧٠١٩٣١ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١١٣٠١٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن نايف متعب بن مشعان الدليجي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٦٥٥ تاريخها ١٣٧٨/١/١٥ هـ مصدرها الجبيل رقم البطاقة ١٠٠٢٨٧٢٧٣٥ مصدرها الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٦٠٣٩ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالرحمن صياح فرج السنانى الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٣٣٢٠٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٤٦٧٨ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر سعيد سعد ال راكه مفيدا ان حفيظته بطاقته قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٢٥٦٥٦ تاريخها ١٣٩٩/٢/١٦ هـ مصدرهانجران ـ رقم البطاقة ٣٠٢٤٧٢٧٤٤٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩١٠٥٧ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد على عبده حدادى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٣٠٧٨٠١ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٤ هـ سجل صامطه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية
٢٢/٨٤٩٦١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مسفر محمد على ال عاطف القحطانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٥٥٣٢٦ صادرة من خميس مشيط قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية
٢٢/٨٤٩٥٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد شاهر محمد اللبلاس العبدلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٣٧٧٨٧٢ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٤٧٩٠ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خاتم على معيض الربيعى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٩١٥٢٤ تاريخها ١٤٠٣/١/٢١ هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠٤٦٤١٨٩١٧ مصدرها الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٠٠٥٦ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سعد صالح عبدالله العمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٩٨٥٨١٤ في ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ مصدرها القنفذة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩٩٨٦٩ مكتبة العمرى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مصيليح مساعد مانع الكلبي الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٨٣٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٥٦٣٩ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد سعود سعد المغذوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٩٠٦٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٥٦٣٨ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن شداد خضران شليليح المهيمزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢/٩٠٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٥٦٩٨ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مسلم بخيت سليمان الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٥٩٨٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٥٦٩٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن على محمد سعد الله مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٥٠١٧٠ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩٤٩٨٧ م الخليج بجده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن منصور عيد سالم غضان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣١١٧١٤٤ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٩١٩٢٤ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سويلم عايض سريع المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤ هـ سجل المهد قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/٨٧١٧٩ م الجزيرة بالمهد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن عبدالله صبر مفرج الحمرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس اخيه المتوفى عيد صبر مفرج الحمرانى البلوى رقم ٢١٨١ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١ هـ سجل العلا قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢/١٠٥٩٢٤ م السحيمى بالعلا

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية انه تقدم اليها المدعو محمد سليمان فهد ابو السرابيط الجويبرى يطلب حذف كلمه ابو السرابيط واضافة اسم القبيلة البلوى في حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٦ في ١٣٨٦/٦/٢٥ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو محمد سليمان فهد الجويبرى البلوى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/٧٥٧٣٧ م جميل كريمى بالعلا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو سالم حمدان حماد المولد يطلب اضافة اسم القبيلة الفايدى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سالم حمدان حمدان المولد الفايدى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١٠٥٦٩٧ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المواطن احمد عبده شيبان طالبا اضافة اسم القبيلة حكمى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/٢١٢٥٠ م العقيلية بجيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعوه سلوة دغيليب المضافة في حفيظة نفوس زوجها رقم ١٣٣٣٦ وتاريخ ١٣٩١/٧/٩ هـ سجل بيشة طالبة تصحيح اسم جدها من سلبان الى سحمان بالاساس واضافة الفخذ القربى والشهرة الشهرانى بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة سارة دغيليب سحمان القربى الشهرانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١١٠٥٢٦ بيشة

●● تقدم الى لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض المدعو محمد احمد بن احمد بهيش يمنى شمالى الجنسية الحامل لجواز سفر رقم ١٣٤٣٧٩ بتاريخ ١٩٨١/٩/٤م الصادر من جدة طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حمده والمولودة بالخرج بتاريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ ٢٢/٩٩٥٧٧ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● تقدم الى اللجنة المكونة للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيد/ عبدالله عمر النهارى الجنسية يمنى شمالى طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم وتواريخ ميلادهم.
١) سلامة عبدالله عمر النهارى ـ تاريخ الميلاد. ١٣٧٧/١٢/٢٥ هـ ـ مكان الميلاد نجران ـ البلد القديمة.
٢) خيره عبدالله عمر النهارى ـ تاريخ الميلاد: ١٣٨٥/١٢/٢٥ هـ ـ مكان الميلاد نجران ـ البلد القديمة. بدعوى ولادتهم في منطقة نجران ـ وان اللجنة اذ تعلن هذا سوف تمنحهم شهادات ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره
٢٢/١٠٦٠٦٢ شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في فرسان المدعو سويلم بن بريك عائش العبسى حامل حفيظة نفوس رقم ٧٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢ هـ سجل جيزان طالبا تصحيح وحذف اسم العائلة العبسى واضافة الكعيكى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/٩٧١٤٥ مكتب جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو محمد بن على بن سعد الغامدى يطلب تصحيح اسم جده الى سعيد واضافة الفخذ ال سعد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٧١٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٥ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد ذلك محمد بن على بن سعيد ال سعد الغامدى ـ وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
٢٢/١٠٠١٩٢ مكتب الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدم لها المدعو سليمان بن عبدالله بن ظافر الحامل لحفيظة نفوس رقم ٧٥٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٨ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة فخذه ال ظافر وقبيلة القحطانى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سليمان بن عبدالله بن ظافر ال ظافر القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٢٢/١١٢٨٧٣ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة انه تقدم لها المدعو سلطان بن عبدالله ظافر الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٨٨٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٦ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة فخذه ال ظافر وقبيلة القحطانى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سلطان بن عبدالله بن ظافر ال ظافر القحطانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٢٢/١١٢٨٧٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو عامر فالح عايض البيشى حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٧٤٥ وتاريخ ١٣٧٩/٩/٢١ هـ سجل الدمام طالبا تعديل الشهرة من البيشى الى الجهمى واضافة الفخذ ال مطارد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عامر فالح عايض ال مطارد الجهمى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١١٠٥٣٢ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعوه سارة ذيخان حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٢١٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٥ هـ سجل بيشة طالبة اضافة اسم الجد عائض والفخذ الهزرى والشهرة الاكلبى بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضافة ساره ذيخان عائض الهزرى الاكلبى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١١٠٥٣٤ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن على سعيد محمد الزايدى طالبا تصحيح اضافة الجهنى ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالى على سعيد محمد الزايدى الجهنى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٤ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٨ هـ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢/١٠٤٦٨٠ م عبير

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في جيزان انه انهى اليها متعب سريع القحطانى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله بالعشيماء بجيزان والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مقسم ٧٩ وطول الضلع ٢٠ متر ـ وشمالا شارع ١٢ متر وطول الضلع ٢٠ متر ـ وشرقا مقسم ٩٦ متر وطول الضلع ٢٠ متر وغربا مقسم ٩٨ وطول الضلع ٢٠ مترا ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٢١٢٥٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا للعموم انه انهى اليها المواطن فضل هضيب فضل بن مظهر السحيمى البلوى طالبا حجه استحكام لداره السكنية في صدر المحدودة جنوبا بشارع عرض ١٢,٤٠ متر عند ركن الدار الجنوبى الشرقى وعرض ٧,٤٠ متر عن الركن ركن الدار الجنوبى الغربى ثم ملك صالح فضل هضيب وطول الضلع ٣٤,٢٥ متر ـ شمالا فضاء بعرض ٦٠ متر ثم دار محمد فريج سليمان البلوى وطول الضلع ٢٣,٨٠ متر ـ غربا فضاء عرض ١٩ متر ثم المسيال وطول الضلع من الشمال الى الجنوب وبميل خفيف غرب ١٤ متر ثم يعتدل جنوبا بطول ١٥,٦٠ متر ليلتقى بالحد الجنوبى والمساحة الاجمالية للدار المذكورة ٨٧٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١٠٥٩٢١ م السحيمى بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسفر دبيل نويبى الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والحوش الآئلة له عن طريق المنحة الواقعة في منطقة المدهون من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول الضلع ٦٠ متر ويحدها جبل المدهون ـ وشمالا بطول الضلع ٦٠ متر ويحدها حرم خط العين وحرم الاسفلت ـ وشرقا بطول الضلع ٦٠ متر ويحدها مسيل تلعة المدهون ـ وغربا بطول الضلع ٦٠ متر ويحدها ملك مصلح مطر الجعيد وتمام الحد مسيل عمقان ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١٠٠١٨٦ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضايا لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن احمد علي بحدوح حكمي طالبا تعديل صك رقم ٦٨ في ١٤٠٠/٢/٣ هـ الصادر من هذه المحكمة من التلحيتين الجنوبية والغربية حيث ان الركن الجنوبي بالصك محمد سليمان الدوجان وعلى الطبيعة محمد سليمان الدوجان واحمد هادي صديق حكمي والركن الغربي البائع وليس شارع حيث انه سبق طبقت الصك من قبلنا واللجنة المكونة من مندوب امارة الحكامية ومساح البلدية وشاهدى امصك واهل الخبرة في البلد وذلك بموجب المحضر المعد من اللجنة المؤرخ ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٢١٢٥١ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبود ناصر سلطان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في الروشن ومموش بارتفاع مترين وعدد غرف اربع مبنى من البلك والخشب الخارجي والآيلة اليه بالشراء من محمد السلولي ومساعد مقبل والمحياة من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٤٢٣,٣٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة مبارك حاضر بطول ١٧ متر ـ وشمالا بيت المنهى وعلية صك بطول ١٧ متر ـ وشرقا بيت ساعد بن هادى بطول ٢٤.٥٠ متر ـ وغربا مزرعة مبارك بن حاضر بطول ٢٥,٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١١٠٥٣٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها محسن محمد صقر المحمدى الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ١٥ في ١٣٨٨/٤/٣٠ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل واشجار اخرى الواقعة في بالشوك ـ بالرخم والداخله عليه بالشراء من محمد بن حطلم ومن معجبة بنت جمعان وبنات عائشة ومساحتها ٢١٣٨,٨ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة هيا بنت على بطول الضلع ٥٩,٧٠ متر ـ وشمالا مزرعة غنام بن محبوب بطول الضلع ٥٥,٨٠ متر ـ وشرقا شارع ترابى ممهد بطول الضلع ٥٨,٤٠ متر ـ وغربا مزرعة غنام محبوب وطول الضلع من الجنوب للشمال ٢٤,٩٠ متر ثم ينحرف شمال غرب بطول ٢٥,٤٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١١٠٥٣٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن ظافر بن صالح بن محمد سعودى بالحفيظة رقم ٤٩٢٣ في ١٣٩٣/٢/١٦ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيوت واحواشها الواقعة في قرية الخلف بن بشر الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٦ هـ حدود البيوت واحواشها: من الشمال حرم مزرعة المنهى بطول ٨٥ متر ـ من الجنوب ارض فضاء ممتدة محاطة من التراب بطول ١٣٠ متر ـ من الشرق خليج ماء مشترك للمنهى وشريكه محاط من التراب بطول ١٣٥ متر ـ من الغرب ارض فضاء ممتدة بطول ٧٣ متر.
٢٢/٨٤٩٦٠ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهت اليها المواطنه سندى بنت عبيد مشرى الكفى ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة مخطط و١٨/ بالفرش بينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ثم ارض للمدعو صالح سعيد السنانى ثم مزرعة سال بالشرف ـ شمالا شارع ثم ارض سليم بن صديق النزاوى ـ شرقا شارع ثم ارض حمدان زيق المحياوى ـ غربا شارع ثم ارض عبدالحميد بن صديق النزاوى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١٠٤٦٧٦ م عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن شريان محمد الرهيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقعة في محلة جنوب القرص الايله له بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ٨٠ متر ويحدها ملك عبدالحميد حميد الرهيف ـ شمالا بطول ٨٠ متر ويحدها ملك ورثة غنايم جريبيع الرهيف ـ شرقا بطول ٨٠ متر ويحدها الفضاء ـ غربا بطول ٨٠ متر ويحدها ملك الحميدى حماد الرهيف ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/١٠٤٥٥٩ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادى جيزان للعموم انه انهى اليها المواطن محمد هادى عجيبى مغفورى أصالة وبالوكالة عن احمد هادى عجيبى مغفورى بموجب الوكالة رقم ٢١٢/٤٦٤ في ١٤٠٩/٢/٣٠ هـ الصادرة من كاتب عدل جيزان وبالوكالة عن ابراهيم هادى عجيبى مغفورى بموجب الوكالة رقم ٢/١٤٣ في ١٤٠٩/٢/٣٠ هـ الصادرة عن كاتب عدل تبوك وانهى قائلا ان من الجاري في ملكى وملك اخوانى وموكلى الارض الزراعية الواقعة بقرية الفقهاء وتقدر بالمعاد اربعة وعشرون معاد وتساوى بالامتار واحد وتسعون الفا ومائة وسبعه وثمانون مترا مربعا ٩١١٨٧,١٨ متر مربع الداخله علي وعلى موكلى بالشراء من ورثة محسن على ضامرى وشركاه وهم شوعى محمد ضامرى واحمد على ضامرى ومحمد على ضامرى والمراة فاطمة على ضامرى وفاطمة ابراهيم ضامرى وفاطمة محسن ضامرى وعزية بنت محسن ضامرى بموجب الوثيقة المؤرخة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣ هـ وحدودها كالاتى: شمالا المحازره وشوعى محمد بركة وبطول الضلع ٢٢٧ متر مربع ـ ومن الجنوب السوادية وعلى حسين فقيهى وبطول الضلع ١٥٩,٥ متر وينكسر جنوب الغرب ١٦,٥٠ متر وينكسر غربا ١٨,٦٠ متر ومن الشرق عائشة محسن ضامرى بطول الضلع ٤٢٦ متر ومن الغرب على احمد ادريس ضامرى طول الضلع ٤٦٥,٦٠ متر وتساوى المساحة الاجمالية للارض الزراعية المذكورة ٩١١٨٧,١٨ متر مربع وتساوى بالمعاد اربعة وعشرين معاد ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٢/٢١٢٤٧ العقيلية

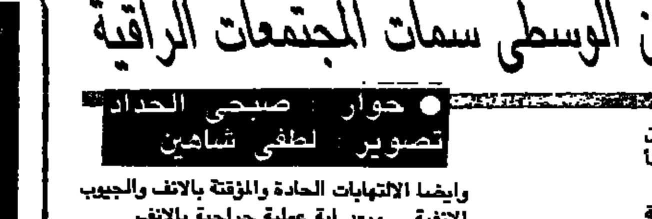
حتى الانف يساء استخدامه !!

صحتك بالدنيا .. صحتك بالدنيا .. صحتك بالدنيا

● كل شيء يمكن اساءة استخدامه ..
لكن هل يخطر بالبال اساءة استخدام الانف « حاسة الشم » ؟! للاجابة على هذا السؤال التقينا بالاستاذ الدكتور معتز حلمي عبدالشاق استشاري جراحة الانف والاذن والحنجرة بعيادات نور التخصصية بجدة .
● وقبل الخوض في التفاصيل . يلقي الدكتور معتز الضوء على حاسة الشم حيث يقول :


د . معتز عبدالشاق يتحدث للمحرر

حاسة الشم من أجهزة الإنذار بالجسم فلا « تدمروها »



● حوار : صبحي الحداد
تصوير : لطفي شاهين

الشم حاسة رقيقة من حواس الانسان الخمس ، ويوجد جهاز الشم في اعلى الانف مخبأ في دهاليز يصعب الوصول اليها .

● ويوضح د . عبدالشاق كيفية ممارسة الانف لوظيفة الشم حيث يقول :
تمارس الانف وظيفتها عن طريق جهازين هامين بالجسم وهما :
ـ الجهاز العصبي .. عن طريق عصب الشم .. فالجزء العلوي من الغشاء المخاطي للانف (غشاء شنيدر) خاص بالشم وهو غني بالاعصاب التي تصل للمخ مباشرة عن طريق شبكة من الثقوب الموجودة في سقف الانف .. وبالتالي فإشارات الشم تصل بسرعة فائقة للمخ .
ـ الدم والدورة الدموية : فبعض العقاقير الطبية (غير نقط الانف) مثل الهرمونات والادوية المخدرة والمهدئة تعطى عن طريق الانف .. وتمتص هذه الادوية من الانف بنفس سرعة وصول ادوية الحقن بالوريد .. وبسرعة فائقة .

● ويلخص د . عبدالشاق اهمية حاسة الشم للإنسان بقوله :
ـ هي وسيلة للتعرف والتمتع بالاشياء المختلفة حولنا والتي يكون لها رائحة عطرية أم غير مقبولة .
ـ جهاز انذار فهي من الحواس التي تبعدنا عن الكثير من الاخطار المختلفة كالدخان والنار .
ـ تهيئة الجهاز الهضمي للاكل والتعرف عليه والتمتع بنكهته . فبعد شم الطعام يزداد افراز اللعاب وعصارة المعدة والانزيمات الاخرى الهاضمة .
ـ في الجماع .. حيث ثبت انه في وجود حاسة الشم يفرز الجسم ثلاثة أنواع من الهرمونات تعرف بالفيرومونز ولايزال البحث جاريا عن ابعاد الاثار المختلفة لهذه الهرمونات .

● وعن العوامل التي تؤثر على حاسة الشم يقول د . عبدالشاق :
ـ الوراثة .. فهي شبيهة بحالات عمى الالوان حيث يفقد البعض المقدرة على شم بعض الاشياء وراثيا .. والرجال هنا اكثر تأثرا من النساء .
ـ السن حيث تقل حدة الشم مع تقدم السن .
ـ الهرمونات .. كهرمونات الدورة الشهرية التي تقلل حاسة الشم ، وتتأثر بحبوب منع الحمل والحمل نفسه .
ـ بعض الحالات المرضية كإنسداد الانف وايضا الالتهابات الحادة والمؤقتة بالانف والجيوب الانفية .. وبعد اية عملية جراحية بالانف
ـ الحالة النفسية .. حيث يتأثر الشم بالحالة النفسية للإنسان العادي ، ويزداد التأثر مع حالات الاكتئاب النفسي وانفصام الشخصية
ـ الادوية والعقاقير وخاصة المنشطة والمهدئة .. المأخوذة عن طريق الانف .

● وهنا يتوقف د . عبدالشاق موضحا خطرا حقيقيا يصنعه الانسان لنفسه حيث يقول :
من هذا الباب يدمر الانسان نعمة من نعم الله .. فمن هنا يساء استخدام الانف كبوابة لدخول هذه المكيفات والعقاقير المدمرة كالهروين والكوكايين وغيرها .
واثار هذه السموم الضارة تسير في اتجاهين .

● آثار موضوعية . وهي تدمير الغشاء المخاطي بالانف مما يؤدي الى ضموره واتساع تجويف الانف .. ويتلف الحاجز الانفي ويدمر ويتحول الى ثقب ثم الى فجوة كبيرة .. وفي النهاية يتحول الانف الى حفرة أو كهف واسع غير قادر على تكوين المخاط اللازم لتنظيفه تلقائيا كما هو معتاد .. فتتراكم فيه القشور الجافة المتعفنة ويصدر منها رائحة كريهة .. مما يجعل صاحبها في وضع اجتماعي حرج وغير مرغوب فيه وينطوي بعيدا عن المجتمعات والناس .
وعلاج هذه الاثار الموضعية بالانف من اصعب التحديات الطبية سواء بالادوية أو بالعمليات الجراحية .
ـ آثار عامة : على جميع اجهزة الجسم بما في ذلك الجهاز العصبي والتنفسي والدورة الدموية والقلب .
وابشع من هذا كله آفة الادمان .. فمعظم عقاقير الشم تؤدي الى الادمان الذي يصعب علاجه .. وحتى بعد العلاج يظل المريض مهددا بالانتكاسة مرة أخرى .

● ويختم بقوله :
ان الشم حاسة جميلة ونعمة عظيمة ينبغي المحافظة عليها والا ندمرها بدافع لذة وقتية ضررها بالغ ودمارها محقق وطويل .. والوقاية خير من العلاج .

شريان الكلمة

بقلم : صبحي الحداد

● سعدت بحضور جلسات الندوة الرابعة للدواء التي عقدت في رحاب كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود في الاسبوع قبل الماضي .. وسعدت اكثر بذلك الحضور الكبير للصيادلة من مختلف المناطق .. واصرارهم على دفع مهنة الصيدلة للامام .. من خلال البحوث والدراسات والانشطة المختلفة في كافة القطاعات والمجالات الدوائية .
ان التوصيات النهائية للندوة ركزت على العديد من الامور الهامة والاستراتيجية المتعلقة بقطاع الصيدلة والدواء .. ومنها وضع نظام موحد لدول الخليج العربية في مجالات تسجيل الادوية ورقابة الجودة النوعية والشراء الموحد وتكامل التصنيع الدوائي والتعاون في مجال البحوث الدوائية .. وفوق ذلك انشاء هيئة عالية المستوى لرقابة الجودة والنوعية للادوية والاغذية .
كما اشتملت التوصيات فيما يتعلق بالصيدليات الاهلية على اعادة النظر في اسس ممارسة الصيدلة ومنها تصميم الصيدلية ومتطلباتها ، والمواد المصرح ببيعها مع النظر في زيادة نسبة الربح على الادوية مقارنة بالدول الاخرى وتحديد عدد الصيدليات في كل منطقة حسب الكثافة السكانية واسلوب صرف الادوية وتحضير الوصفات . وايضا اعادة النظر في الشروط الواجب توفرها في مقدم الطلب لفتح صيدلية خاصة واعادة النظر في عدد ومؤهلات العاملين بالصيدلية . الى جانب العديد من التوصيات الاخرى المتعلقة بالقوى البشرية العاملة والخدمات الصيدلية في المستشفيات .
لقد علمت ان قرارات كثيرة سيتم اتخاذها قريبا من واقع توصيات هذه الندوة ..
كذلك فإن اعادة النظر في شروط افتتاح الصيدلية الاهلية سيحد كثيرا من التعدد العشوائي الهائل لها والحاصل حاليا .
بالاضافة الى أن زيادة نسبة الربح ستؤدي الى تقويم الكثير من الممارسات الخاطئة التي يعرفها أهل المهنة .

الادوية النفسية خطر إلا عند الضرورة


د . محمد عثمان اغا

منى مطيع مراد « جدة » :
يقول الدكتور محمد عثمان اغا اخصائي الامراض النفسية والعصبية محذرا من مخاطر الادوية النفسية :
●● نحن نعلم جميعا ان المواد الفعالة التي تدخل في تركيب الدواء هي مواد كيماوية لها تأثير محدود وتعاطيها بدون استشارة الطبيب كمن يتعاطى سما من السموم لايرجى منه فائدة لأنها تدمر خلايا الجسم ويمتد هذا التدمير الى التغيير في وظائف الاعضاء بالجسم البشري .
والعقاقير الخاصة والمستخدمة في العلاجات النفسية والعصبية من اكثر الادوية خطورة على صحة الانسان خاصة عندما يساء استخدامها .
يحدث ان يأخذ الانسان قرصا منوما ويخلد للنوم وعندما يستيقظ يجد نفسه منهك القوى وربما يشعر بصداع شديد وخمول ذلك لأن نومه لم يكن طبيعيا بل نوع من انواع التخدير للجهاز العصبي . بالاضافة الى الفعل التخريبي لمثل هذه المركبات ومايصيب الجهاز من ارهاق واضطراب ولايفوتنا ان نذكر مضارها على الكبد وتأثيرها المدمر لخلاياها لذا يجب علينا ان لانتناول أي نوع من هذه المهدئات إلا إذا دعت الضرورة لها وعن طريق الطبيب المختص الذي يحدد نوعية ومدى استخدامها تجنبا لمضارها وعواقبها الوخيمة .
● ثم لماذا اللجوء لتلك الادوية وعندنا الشافي والمهدىء كتاب الله « القرآن الكريم » .





الثوم .. مضاد فعال ضد السرطان !

● اثبتت الابحاث والتجارب العلمية حديثا ان الثوم يفيد في :
- تخفيض ضغط الدم المرتفع ..
- خفض نسبة الكوليسترول في الدم
- خفض نسبة السكر في الدم
- ورفع مقدار الانسولين ..
- له اثر مضاد للسرطان ..
- مضاد للامساك ..

احذر :

رداءة الطقس والتكييف يهددانك بـ « الربو » .. !

● منى مطيع مراد ـ جدة :
النزلات الشعبية الربوية المتكررة من الامراض المنتشرة والتي تصيب عددا كبيرا وتهدد حياتهم في سن الاربعين .. وحياة ابنائهم .. وحتى الرضع ايضا ويلعب الطقس الرديء .. وكذلك التكييف .. وحبوب اللقاح .. وبعض مخلفات الطيور والقطط وغيرها دورا بارزا في انفجار « الخلايا الحساسة » ومن ثم افرازها لمواد كيميائية بتركيزات عالية .
د . ابراهيم امين اخصائي الامراض الصدرية يعيد اسباب الاصابة بهذا المرض « الربو الشعبي » الى عدة عوامل .. وهو بالتالي يقترح تجنبها لتلافي الاصابة بهذا المرض .. ولايستثنى العوامل النفسية التي تكون سببا في الاصابة بعدد من الامراض .
وفي هذا اللقاء يجيب د . امين على عدد من النقاط المتعلقة بهذا المرض فيقول في البدء .

● د . ابراهيم امين :

● الغبار والروائح النفاذة تصيب « الخلايا الحساسة » بالانفجار .. !

ابراهيم امين

لفت انتباهي ان عددا كبيرا من سكان المملكة يعانون من نزلات شعبية ربوية تزداد حدتها مع اي تغيرات في الطقس ينتج عنها اتربة أو عواصف ترابية اوزيادة نسبة الرطوبة بالاضافة الى استمرار اجهزة التكييف التي تعمل طوال ٢٤ ساعة تقريبا .

حساسية متأخرة

● وعن اسباب مرض الربو .. وهل الوراثة تلعب دورا هاما في هذا المرض ام هناك عوامل خارجية تسبب الاصابة به يقول د. ابراهيم امين :
ـ ان اسباب المرض كثيرة ومتداخلة وقلما نجد سببا واحدا يؤدي الى الاصابة به بل في كثير من الاحيان لابد من تداخل عدة اسباب .. ولصغار السن اسبابهم ولكبار السن ايضا وهذا المرض يمكن ان يصيب الرضع ايضا ..
وقبل معرفة ما اذا كانت الوراثة تلعب دورا في الاصابة بالربو ام لا .. علينا اولا ان نقسم مرضى حساسية الجهاز التنفسي الى قسمين .. الحساسية الخارجية والحساسية الداخلية المتأخرة .
الحساسية الداخلية تصيب الاطفال وصغار السن والرضع والربو يأتي نتيجة ماض عائلي من الاصابة بامراض الحساسية ولايشترط ان تكون حساسية الجهاز التنفسي فقط ولكن هناك حالات الاكزيما الجلدية او حمى الحصاد .. كما ان الطفل نفسه يتعرض لها عن طريق البروتين المناعي IGE بنسبة عالية ويلتصق بالغشاء المخاطي للشعب الهوائية للطفل ويسبب اثارة الخلايا الحساسة المسماة (بالماست) فيجعلها على اهبة الاستعداد .. حتى اذا تعرض الطفل لعوامل خارجية تثير حساسيته مثل الغبار او الروائح النفاذة انفجرت هذه الخلايا واطلقت موادا كيميائية بتركيزات عالية مثل مادة الهستامين والبراديكينين .
اما النوع الثاني وهو الحساسية الداخلية المتأخرة فتصيب كبار السن وحتى الشيوخ بسبب بعض التغيرات التي تصيب خلايا الحساسية بالجهاز التنفسي ولكن لاتوجد أي ادلة على وجود ماض عائلي أو وراثي او حتى ارتفاع بنسبة البروتين المناعي « هـ » في مثل هؤلاء المرضى ..
ومسببات هذا النوع تعود الى عوامل نفسية سيكلوجية او الاصابة بالالتهابات المزمنة والمتكررة بالجهاز التنفسي . كما ان علاقة نوعية العمل التي يقوم بها الانسان تحدث حساسية بالجهاز التنفسي للاشخاص المؤهلين وراثيا والعاملين بنشر الأخشاب والمواد الكيماوية والبلاستيك .

شكر وتقدير وعرفان

بعد أن من الله علينا بمولودنا الجديد «مهند»

لا يسعني الآن أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى كافة منسوبي مستشفى الربيع العام

الدكتور / إبراهيم حمزوي

محمد أحمد بصنوي



عمارة للبيع

فرصة ثمينة

أرض مساحتها ٢٠٠ × ٣٠٠ م على الخط السريع مكة / المدينة. على اليمين للذاهب للمدينة عند مخرج ٢٤ مقام عليها: ١/ محطة محروقات - ٢/ بستان واستراحات
الإتصال: ت ٤٢٢٠٧٥٦ رابغ / من الساعة ٤ عصراً إلى ١١ ليلاً

مستشفى السلامة

يسرها أن يعلن قسم العظام عن وصول

الدكتور مايكل بنسون

مستشار جراحة العظام بمركز نافيلد للعظام جامعة أكسفورد وجراحة عظام الأطفال والتشوهات الخلقية وإصابات الملاعب

تاريخ الوصول ١٤٠٩/٦/١٨هـ
٢٤/١/١٩٨٩م

وذلك لمدة خمسة أيام

الحجز

مستشفى السلامة

الدكتور يحيى البارودي

استشاري جراحة العظام

ت ٦٦٧١٨٨٨ جدة / شارع الأمير عبدالله / حي الروضة

يسر

مجلس إدارة الجمعية التعاونية متعددة الأغراض بنجران

دعوة السادة المساهمين بالجمعية لحضور انعقاد الجمعية العمومية الذي تحدد له يوم الأحد الموافق ٦ رجب ١٤٠٩هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً بمقر قاعة الإجتماعات / بإدارة تعليم البنين

فعلى السادة المساهمين الحضور / وشكراً

بسم الله الرحمن الرحيم

جدة في ٢٩/٥/١٤٠٩هـ
الموافق ٧/١/١٩٨٩م

ملحق تعديل عقد شركة يوسف محمد عبدالوهاب ناغي وشمسان عبدالوهاب الصهيبي ((كهرباء الشرق))

بعون الله تعالى تم في يوم الأثنين الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٨ هـ الاتفاق بين كل من:-

أولاً: السيد/ يوسف محمد عبدالوهاب ناغي - سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٨٩١٢، تاريخ ١٧/٥/١٣٨٩ هـ، ومهنته تاجر وعمره ٥٢ سنة، ومقيم بمدينة جدة (طرف اول).

ثانياً: السيد/ شمسان عبدالوهاب الصهيبي، سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٥ وتاريخ ١٠/٦/١٣٨١ هـ صادرة من جدة، ومهنته تاجر، وعمره ٦٢ سنة، ومقيم بمدينة جدة (طرف ثاني).

ثالثاً: السيد/ محمد عبدالوهاب شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية حفيظة رقم ١٤٧١/ت، وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٩٤هـ صادرة من جدة ومهنته تاجر، وعمره ٣٣ سنة، ومقيم بمدينة جدة.

رابعاً: السيد/ يوسف شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٢١٤٩/ت، وتاريخ ١٥/٥/١٣٩٧ هـ صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٣١ سنة، ومقيم بمدينة جدة.

خامساً: خالد شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٣١٧٢/ت وتاريخ ٢٦/٨/١٤٠٠ هـ، صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٢٩ سنة، ومقيم بمدينة جدة.

سادساً: زهير شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٧١٦٧٦ وتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٠ هـ، صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٢٧ سنة ومقيم بمدينة جدة.

ولما كان الطرفان الأول والثاني شركاء في شركة كهرباء الشرق (شركة تضامنية) بالسجل التجاري رقم ٤٠٣٠٠٠٠٩٧٠ بتاريخ ١٠/١١/١٣٨٥ هـ وصادر من جدة وبموجب عقد التأسيس المؤرخ بتاريخ ٢٠/٩/١٣٨٥هـ وبالصك الشرعي الصادر من كتابة عدل جدة رقم تسجيل ٢٧٥٨ ورقم تسليم ٢٧٤٢ بتاريخ ٢/١١/١٣٨٥ هـ وذلك بنسبة (٤٠٪) اربعون في المائة للطرف الأول و(٦٠٪) ستون في المائة للطرف الثاني، فعليه وبعد ان أقر جميع الأطراف بكامل اهليتهم المعتبرة شرعاً للتعاقد فقد اتفقا على مايلي:-

قبل الشريك السيد/ يوسف محمد عبدالوهاب ناغي التنازل وبيع حصته في الشركة، (٣٢) اثنان وثلاثون حصة للسيد/ شمسان عبدالوهاب الصهيبي و(٨) ثمانية حصص توزع بين ابناء السيد/ شمسان عبدالوهاب الصهيبي بالتساوي. وقرر الشريك السيد/ يوسف محمد عبدالوهاب ناغي استلام كامل حقوقه عن حصته المتنازل عنها.

وبذلك فقد تقرر تعديل المواد التالية:-

أولاً: تعدل المادة الثانية من عقد الشركة بحيث يصبح اسم الشركة شركة شمسان عبدالوهاب الصهيبي وابناءه ((كهرباء الشرق)) شركة تضامنية.

ثانياً: تعدل اسماء الشركاء في مقدمة العقد لتصبح كالآتي

أ): شمسان عبدالوهاب الصهيبي، سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٥ وتاريخ ١٠/٦/١٣٨١ هـ صادرة من جدة، ومهنته تاجر، وعمره ٦٢ سنة.

ب): محمد عبدالوهاب شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية حفيظة رقم ١٤٧١/ت، وتاريخ ٢٥/١٠/١٣٩٤هـ صادرة من جدة ومهنته تاجر، وعمره ٣٣ سنة.

جـ): يوسف شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٢١٤٩/ت، وتاريخ ١٥/٥/١٣٩٧ هـ صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٣١ سنة.

د): خالد شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٣١٧٢/ت وتاريخ ٢٦/٨/١٤٠٠ هـ، صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٢٩ سنة.

هـ): زهير شمسان الصهيبي، سعودي الجنسية، حفيظة رقم ٧١٦٧٦ وتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٠ هـ، صادرة من جدة، ومهنته تاجر وعمره ٢٧ سنة.

ثالثاً: تعدل المادة الخامسة من العقد لتصبح كمايلي:-

حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠ ريال) فقط ثلاثمائة الف ريال سعودي موزع على الشركاء على النحو التالي:-

أ): الشريك السيد/ شمسان عبدالوهاب الصهيبي، وحصته مبلغ (٢٧٦,٠٠٠) فقط مائتان وستة وسبعون الف ريال سعودي بنسبة (٩٢٪) اثنان وتسعون في المائة من رأس المال.

ب): محمد عبدالوهاب شمسان الصهيبي، وحصته مبلغ (٦,٠٠٠) فقط ستة آلاف ريال سعودي بنسبة (٢٪) اثنان في المائة من رأس المال.

جـ): يوسف شمسان الصهيبي، وحصته مبلغ (٦,٠٠٠) فقط ستة آلاف ريال سعودي بنسبة (٢٪) اثنان في المائة من رأس المال.

د): خالد شمسان الصهيبي، وحصته مبلغ (٦,٠٠٠) فقط ستة آلاف ريال سعودي بنسبة (٢٪) اثنان في المائة من رأس المال.

هـ): زهير شمسان الصهيبي، وحصته مبلغ (٦,٠٠٠) فقط ستة آلاف ريال سعودي بنسبة (٢٪) اثنان في المائة من رأس المال.

رابعاً: تعدل المادة السابعة الخاصة بإدارة الشركة لتكون كالاتي:-

يحق لجميع الشركاء مجتمعين اومتفرقين إدارة كافة اعمال الشركة ولهم حق تمثيلها امام الجهات الرسمية والقضائية وفي علاقاتها مع الغير والتوقيع نيابة عنها.

خامساً: وتبقى بقية مواد العقد كما هي بدون اي تعديل.

والله ولي التوفيق

طرف أول	طرف ثاني
محمد عبدالوهاب شمسان الصهيبي	خالد شمسان الصهيبي
يوسف شمسان الصهيبي	زهير شمسان الصهيبي

جرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل عقود الشركات تحت رقم ٥٢ وتاريخ ٤/٦/١٤٠٩هـ وصفحة رقم ٤٥ من المجلد ١/٥ لعام ١٤٠٩هـ

إعلان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

تعلن عن رغبتها في

تأجير العين المملوكة للشركة الواقعة بباب مكة (العيدروس)

فكل من لديه الرغبة في الإستئجار التقدم ومعه صورة مصدقة من السجل التجاري إلى قسم الأملاك الإدارة العامة للشركة - عمارة الكعكي - بشارع الكورنيش بجدة أثناء الدوام الرسمي.

على أن ترسل العروض في ظروف مختومة وآخر موعد لتقديم العروض هو بنهاية يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٧/١٤٠٩هـ

ملاحظة:
أي إستفسار يرجى الإتصال بعناية السيد/ حسين محمد مدني

اعلان مناقصة عامة

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

عن طرح المناقصة الآتية:

اسم المناقصة	الرقم	تاريخ فتح المظاريف	قيمة وثائق المناقصة
عملية هدم وإعادة بناء مبنى مكتب التحصيل والصيانة بمسجد الجن بمكة المكرمة.	٤٠١٧/مكة	٢٩/٦/١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحاً	١٠٠٠ ريال سعودي

آخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/٦/١٤٠٩هـ الموافق ٤/٢/١٩٨٩م

فعلى من يرغب الإشتراك في هذه المناقصة تقديم مايلي إلى مساعد المدير العام للشئون المالية.

١- شيك مصدق بقيمة الوثائق بإسم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية.
٢- تفويض صاحب العمل بإستلام المناقصة.

- يقدم مع العطاء ضمان بنكي يمثل ٢٪ من قيمة العطاء كحد أدنى وساري المفعول لمدة ٣ أشهر من آخر يوم لتقديم العطاء.
- تقدم العطاءات إلى سكرتير لجنة فتح المظاريف بالطابق الثاني - الادارة العامة - عمارة الكعكي - الكورنيش - هاتف ٦٥١١٠٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

تعزية

يتقدم مدير إدارة ومنسوبو مؤسسة

الظافر التجارية فرع جدة

بأحر التعازي إلى مدير عام المؤسسة

الشيخ محمد ظافر القحطاني

ولعموم آل القحطاني لوفاة فقيدهم المرحوم

ظافر عايض القحطاني

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

... إنا لله وإنا إليه راجعون ...

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك



● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانسانى النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالى بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقى من خلالها لتاكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر .

فهى إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

خالد مقبول

هذا من .. إختصاصي أنا ..!
طيب جميل

من يزرع النور فى عيون وسام؟

منذ الشهور الاولى بعد ولادة ابنى « وسام » وأنا أتمنى أن أراه يمارس عفوية اللعب والتصرف كالاطفال الآخرين .. لكنه ولد فى الظلام .. استقبله عالم معتم .. ذهبت به الى كل طبيب احسست بالامل فى الشفاء على يديه .. عدد من الاطباء قرر ان « وسام » أعمى .. ولايمكن علاجه .. عدد آخر قال بإمكانية العلاج .. طبيب آخر وصف له نظارة طبية .. ولكن دون فائدة .. وكلما دب التعب واليأس فى قلبى .. رجعت بالآمال الى الله فى عودة بصر ابنى .. أخال مستقبله مظلما كحاضره .. والمستقبل يعنى فـرص التعليم والتحصيل وعراك الحياة .. فكيف لطفل القدرة على ارتياد ذلك المستقبل وهو لايعرف وجه الحياة ولا لونها .. تقلبى بين العيادات والمستشفيات الخاصة ارهقنى واستنزف امكانات جيبى المتواضعة .. لكن عينى « وسام » أغلى من كل شيء .

أريد أن أبذل .. انفق .. اضحى حتى بعينى من اجله .. ولكن تضارب تشخيصات الاطباء وقراراتهم بين مؤيد للعلاج وبين يائس تضعنى فى حيرة المستسلم .. لكنى اب .. اظل أسعى وراء كل بارقة أمل اعلم ان الله تعالى وراءها .. ولكن السؤال بدأ ينخر داخلى بقوة « هل الى عودة بصر وسام من سبيل ؟ » هل من طبيب أو مستشفى تسهم فى رسم ملامح الدنيا لولدى ؟

ابووسام ـ جدة

نحن معك .. ياأبو وسام :

الدكتور محمد عاكف المغربى .. مدير عام وصاحب مستشفى المغربى التخصصى بجدة .. لم يكد يستمع لقصتك مع ابنك حتى سبقنا الى طلب الكشف على عينيه للوقوف على مدى الحالة وامكانية علاجها التى نتفاءل بها كثيرا .. ونحن نرى أن عودة النور لعينى حسام هو غاية الشكر للدكتور محمد مغربى .. ومستشفاه .. ونحن معك حتى شفاء حسام ودائما ان شاء الله .

● معاناتها من الصدر المتضخم

عودة الجمال .. بـ « ٦٠٠٠ ريال »

تزوجت منذ أربع سنوات .. وقد بلغت الآن العشرين من العمر دون أن أنجب .. ولكن ليس هذا مصدر قلقى .. فالسمنة التى تلازمنى تسببت فى ضخامة حجم « الثديين » الأمر الذى بات يشعرنى بسخرية الآخرين .. فى الأونة الأخيرة اصبحت انطوائية اكثر .. اميل الى العزلة عن الناس لدرجة التخلى عن حضور الاجتماعات والمناسبات العامة حتى بين الاقارب مما انعكس على علاقتى ببيتى وزوجى وأكثر الناس قربا منى .. حتى وجدتنى اندفع الى مراجعة طبيب مختص فى جراحة التجميل بإحد المستشفيات الخاصة .. فقرر الطبيب بعد اجراء عدد من الفحوصات اجراء عملية تجميل لتصغير حجم الثديين .. خرجت من عند ذلك الطبيب وبعض فرح يملأ مساحات نفسى إلا ان « ٦٠٠٠ ريال » تكاليف اجراء العملية تقف عائقا صلبا امام تحقيقى لهذا الامر الذى اصبح حلما يشاركنى فيه حتى زوجى الذى لايمكنه توفير هذا المبلغ الباهظ امام دخله الشهرى الذى بالكاد يفى بالتزامات العيش الاولية .. فهل يمد احد يد المساعدة لعودة الحياة الى مجراها الطبيعى .. واعادتى الى المجتمع والناس ؟

م . ف ـ جدة

الى مستشفى الانصار .. فورا

نحن معك :

الاخت م . ف .. ماعليك الآن إلا ارسال مندوب من طرفك لتزويده بخطاب تحويل الى مستشفى الانصار بجدة .. حيث ابدى الدكتور عبدالمنعم مدير المستشفى استعداده لمساعدتك قدر الامكان خاصة وان بالمستشفى طبيبا زائرا مختصاً فى جراحة التجميل .. شكرا للدكتور عبدالمنعم .. وحظا طيبا لك .

آلة .. لاطعام الصغار

بعد ان اعيتنى السبل فى زيادة دخلى الشهرى لمواجهة متطلبات الاسرة المتزايدة التى يعجز عن مواكبتها مرتبى الشهر .. لم اجد بدا من استثمار قدرتى على استخدام الآلة الكاتبة .. لكن الآلة التى تمكننى من الانجاز بشكل جيد باهظة الثمن .. ولامجال لتوفير ثمنها من سبيل .. فهل اجد من يساعدنى فى تأمين الآلة المطلوبة .. فيكون قد حل جزءا هاما من قضية افواه الصغار .

محمد . ع . ع ابو عبدالرحمن ـ جدة

حصلت على الكفاءة .. فكيف اصبح بحريا مؤهلا ؟

● منذ ان كنت طالبا فى المرحلة الابتدائية وانا احلم بان اكون احد جنود هذا الوطن العزيز والتحق بمجال الامن بعد الثانوية.. غير ان ظروفى الاسرية لم تسمح لى بمواصلة دراستى حتى الثانوية. فتوقفت عند المرحلة المتوسطة. واريد الالتحاق بأحد المعاهد الامنية ولان طبيعة المنطقة التى نقيم فيها ساحلية فإننى اتمنى الالتحاق بمعهد التدريب البحرى. واريد التعرف على وجود برامج تدريبية فى هذا المعهد وموعدها والشروط المطلوبة للتقديم فيه وارجو مساعدتى بالاجابة عن هذه التساؤلات .

م ح د ـ جيزان

معهد التدريب البحرى.. يجيب

●نحن معك:

من خلال اتصالنا بمعهد التدريب البحري بجدة.. افادنا الرائد مسفر الغامدي قائد المعهد بان التقديم لدورات المعهد يتم عند بداية العام الدراسي او قبله بشهر تقريبا. اما الشروط المطلوبة فهى:

● ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
● ان يكون حاصلا على المؤهل العلمى المطلوب « ابتدائية متوسطة، ثانوية »
● ان يجتاز امتحان القبول والمقابلة الشخصية.
● ان يكون لائقا طبيا
● ان لا يكون قد صدر بحقه حكم مخالف للشرع
● ان يحضر وثيقة خلو سوابق من الشرطة
● ان لايقل سنه عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢٦ عاما
● ان لايقل مؤهله العلمى عن الشهادة الابتدائية.

ومن ثم يتم توجيه الطلاب الى التخصصات المختلفة بالمعهد كل حسب مؤهله الدراسى ويوجد بالمعهد التخصصات الاتية: الفنون البحرية، الملاحة، الاتصالات، الانقاذ، الميكانيكا، الكهرباء، التموين، الادارة.

ويتم تعيين حملة الثانوية العامة برتبة رقيب بحرى والكفاءة المتوسطة برتبة وكيل رقيب والابتدائية برتبة عريف. وتتراوح مدة الدراسة مابين ١٤ شهرا و ٢٦ شهرا حسب التخصصات.

استثمروا طموحى !!

طموحاتى لم تكن قاصرة على التفوق فى صفوف الدراسة .. وانا اطمع دائما الى تحقيق المزيد من المعرفة والرصيد العلمى .. مسايرة لوقع العصر الحديث ومتطلباته ، خاصة اللغة العصرية « الكمبيوتر » غير ان المشكلة التى تواجهنى لتحقيق هذا الطموح تتمثل فى عدم قدرتى المادية .. أرجو مساعدتى للحصول على دورة فى اساليب استخدامات الكمبيوتر والتعامل معه ، استثمارا للوقت المتاح ودعما لخطوات المستقبل .

محمد . ع . غ ـ جيزان

« صخر » يشحذ طموحك

نحن معك :

مركز صخر دورة مجانية بفرع للتدريب .. مستعد مراكزهم بجيزان .. لتبنى هذا الطموح نرجو الاتصال بنا او والرغبة لديك .. بمنحك مراجعة مكتب جيزان لاستلام خطاب التحويل الى المركز . مع شكرنا الجزيل لتجاوب مراكز صخر للتدريب .

كيف أتنفس بأنف مكسور

الكسر الذى أصاب غضروف انفى جعل من عملية التنفس حريا لى خاصة عند النوم الذى لااستمتع به إلا متقطعا مما اثر على صحتى العامة .. وبعد مراجعتى لاكثر من طبيب .. اجمعوا على ان عملية التجميل هى الحل الوحيد .. وقد علمت ان بمستشفى الانصارى كفاءات طبية تتولى اجراء مثل هذه العمليات .. لكنها تتطلب الكثير من المال الذى لايمكننى توفيره وأنا مسئول عن رعاية اسرة بكل التزاماتها .. هذا مايجعلنى ابحث عن مساعدة المستشفى فى العلاج فهل يحدث ذلك ؟

ايوب . ١ . ١ ـ جدة

سيحدث .. ياأيوب

● نحن معك :

نعم .. سيتولى مستشفى الانصار بجدة علاج انفك بعد ان استجاب مشكوراً .. لكنه ينتظر مراجعتك لاجراء مايلزم من فحوصات يتم على ضوئها اتخاذ القرار بشأن اجراء العملية .. وماعليك الآن إلا الاتصال بنا او مراجعتنا للتنسيق فى كيفية تحويلك الى المستشفى .. راجين لك الشفاء ..

حقن السكري ارهقتنى ..
وامكاناتي لا تؤمن جهاز التحكم

ع . ت . ـ جدة

صورة زنكوغرافية للموضوع

مريض « السكرى » .. يتخلص من الحقن !

السيد « ع .ـ ت » نشر له موضوع بصفحة الاثنين الماضى يتضمن طلبه جهاز التحكم فى نسبة السكر بالدم بعد ان ارهقته الحقن التى يستخدمها مرضى « السكرى » .

وقد كنا ساعة النشر موقنين بأن بيننا الكثير من القلوب التى تعى شكوى من يئنون تحت طائلة المرض .. وقد فعلها احد اصحاب تلك القلوب .. اتصل بنا وابدى رغبته فى تأمين الجهاز المطلوب والذى تبلغ قيمته ٣٥٠٠ ريال .. وهى قيمة ادنى بكثير مما تحفل به هذه المشاركة الواعية من فاعل الخير هذا .. فشكرا بعد الله للوطن الذى ينبت لنا كل يوم مثل هذه الاريحيات الطيبة . مع امنياتنا بدوام الصحة يا « ع . ت » .

شكرا على هذا الحب .. ياخالد

● رسالة وصلتنا قبل ايام .. جعلت قلب « عكاظ » يرقص فرحا ليس لانها كانت « مهبط » تلك الرسالة كـ « صحيفة » تعي دورها الانسانى فحسب .. بل لشعورنا باننا استطعنا الوصول بها الى قلوب الناس .. نعطيهم .. ونأخذ منهم .

لكننا لم نفرح لشيء نأخذه قدر فرحنا بما أخذناه من معان نبيلة من تلك الرسالة المشار اليها .. فما هى تلك الرسالة ؟ ماقصتها ؟ انها لاتحتوى على كنز من الذهب .. أو الالماس .. بل ماهو أغلى وأثمن من ذلك !! إنه العطاء الإنسانى المخلص .. الذى تجسده رسالة الشاب الواعى خالد حسن هارون .. البالغ من العمر ٢٣ سنة .. موظف بالمرتبة الخامسة بعد حصوله على الثانوية التجارية .

يقول خالد :

● أعرض عليكم خدماتى لتنقلوها الى المسئولين بدار السعادة للمسنين .. أو معهد الصم والبكم .. أو دار الرعاية الاجتماعية .. أو معهد النور للمكفوفين بالمدينة المنورة حيث مقر اقامتى .. وألخص نوعية خدماتى بالعمل مساء لدى احدى تلك الجهات المذكورة دون أى مكافأة أو مردود مادى او أى التزام آخر مماثل .. انا أسعى لتقديم مااعتقد انى قادر على تقديمه لأى شريحة بشرية تحتاج لهذا التقديم .. خاصة الفئة التى عاكستها الظروف واقعدتها .

● تلك هى خلاصة ماورد برسالة خالد .. وهانحن بدورنا ننشر مايريده خالد .. هانحن نوصل صوته الانسانى الى كل المسئولين بالمدينة ولسان حالنا يلهج تقديرا لجعلها المنطلق الانسانى النبيل .. وشكرا على هذا الحب .

جامعى : مَنْ يساعدنى لتأمين هذه الكتب ؟

● انا طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ كلية الاداب . امكاناتى المادية وظروفى الاسرية لاتسمح لى بتامين بعض الكتب المساعدة فى مجال دراستى .. التى اعتبرها ضرورية .. اذ رغم انى طالب فانا متزوج ولدى اطفال ، واعتمادى المادى بالدرجة الاولى يقوم على المكافاة الجامعية الشهرية .

اجدنى فى حاجة ملحة للكتب الاتية .. ارجو ممن يستطيع مساعدتى لتأمينها ان يتفضل .. وستكون هدية لها قيمتها ومبلغها الكبير فى نفسى .

- لسان العرب لابن منظور .
- معجم المنجد . تاليف لويس معلوف أو المعجم الوسيط تاليف مجمع اللغة .
- العقد الفريد لابن عبدربه .
- تفسير الجلالين للقرآن الكريم .
- الجدول فى اعراب القرآن الكريم وصرفه .

ح . م . ا ـ جدة



عبدالرحمن السويلم

دموع الفرح .. الى عبدالرحمن السويلم

اتصل بنا هاتفيا .. انهالت علينا عبارات الثناء والشكر ونبرات صوته ترتجف ببكاء فرح .. وحتى تلك اللحظات لم نكن نعلم ما الذى فعلناه أو صنعناه من جميل لنستحق عليه كل ذلك الشكر والقدر الكبير من الانفعال حتى افصح محدثنا عن انه شقيق السيدة « ع . ش ـ النماص » التى قمنا بنشر معاناتها من اعاقة لازمتها طيلة خمس عشرة سنة وتضمن الموضوع الذى نشرناه طلبها لسرير كهربائى يعينها على الحركة .. وقد انتبهنا اخيرا الى أن شقيقها اتصل بنا ليزف لنا بشرى استلامهم للسرير من وزارة الصحة .. فإلى وكيل وزارة الصحة الاستاذ عبدالرحمن السويلم الذى كان وراء هذا الامر ، نحمل صوت الرجل بكل مافيه من شكر وفرح ودموع .

همزة وصل

● المواطن / شايع ضيف الله المطيرى من جدة .. بعث برسالة يشير فيها على ادارة الاتصالات بالمناطق زيادة الاهتمام ومتابعة هواتف العملة .. حيث ان هناك الكثيرين ممن يسيئون استخدامها ، ويقول انه ومن واقع تجربة شخصية استنفذ احد اجهزة هواتف العملة عددا من النقود دون استرجاعها لتعطل الجهاز بسبب سوء الاستخدام .

لذلك يشير الى اهمية متابعة صيانة هذه الاجهزة حتى تقوم بالخدمة المطلوبة .

رسالتك وصلت . شكرا

عذرا

● الاخ / ا . الغامدى ـ الطائف .. معذرة لعدم القدرة على تحقيق مطلبك .

الموضوع منتهى

● الاخ / م . م . المحمادى ـ بدر وصلتنا رسالتك الثانية عن طريق الدكتور عمر . ونفيدك بأنه على ضوء رسالتك الاولى تم التنسيق فى موضوع ابن عمك المريض مع مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة . ونرجو الاتصال بنا او بمكتب عكاظ بالمدينة المنورة .

الاسماء والعناوين

● الاخوة / ح . س . م . البقمى . س . م . م . البقمى ـ وصلتنا رسائلكم ولكن الاسماء غير واضحة نرجو توضيحها وتوضيح العنوان وارفاق صور من شهاداتكم الدراسية . لتتمكن من تحويلكم الى احد المعاهد .

نحن معك

● الاخت / س . ا ـ جدة .. مع ثقتنا بكل ماجاء فى رسالتك .. إلا اننا نرجو منك تزويدنا بالاوراق الرسمية والثبوتية المتعلقة بموضوعك حتى نبحث عن كيفية او وسيلة نستطيع مساعدتك من خلالها . ونرجو ان تصلنا هذه الاوراق فى اسرع وقت ممكن .. ونحن معكم .

آخر التقارير

● الاخ / عبدالرحمن الخالدى ـ الطائف .. نرجو تزويدنا بآخر تقرير طبى صادر عن مستشفى الملك فهد بجدة كما نكرت .. حتى نتمكن من بحث موضوع علاجك .

اعتذروا

● الاخ / ع . ع . ع ـ الحربى ـ الطائف : عرضنا موضوعك على الشركات ذات العلاقة ولكن تعتذر علينا مساعدتك .. نرجو أن تقبل اعتذارنا .

معذرة

● الاخ / محمد بوشاقة ـ الجزائر .. نرجو ان تتقبل اعتذارنا ، ونرجو أن نوفق فى خدمتك فى مرة أخرى .

اتصل بنا

● الاخ / هـ . ع . ع . ق .. نرجو الاتصال بنا فى اقرب وقت ممكن حتى نتمكن من بحث الموضوع.

■■ رقم المناقصة: ١٠ / ١٤٠٩ / ١٤١٠
اسم الجهة المعلنة: الامن العام ـ المناقصات
اسم المناقصة: تامين سيارات للادارة العامة للسجون
قيمة المنافسة: ١٥٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٧/٧
مكان تقديم العروض. الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/٧/٨
ملاحظات: المتقدم للمنافسة لابد ان يكون وكيلا معتمدا او موزعا رسميا في مجال توريد السيارات او لديه ترخيص بمزاولة بيع السيارات في السجل التجاري. على المتقدم لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من مطابقة نشاطه.
٥ / ٢٥ / ٣٦٥٨

■■ تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى لسكن الطالبات على ان تتوافر فيه الشروط الاتية:
١ ـ ان يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية.
٢ ـ لا تقل غرفه عن تسعين غرفة مساحة كل منها ٤ × ٥ م وخمس صالات بمساحة ٦ × ١٠ م لكل منها وصالة طعام مساحتها لا تقل عن ٣٠٠ م مربع وخمس عشرة دورة مياه
٣ ـ ان يكون حول المبنى فناء واسع لا تقل مساحته عن الف متر مربع
٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث غرف بمنافعها.
٥ ـ ان يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين.
فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه المواصفات ويرغب في تأجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٧/٢١ مرفقا به الاتي:
١ ـ صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لا يكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات
٢ ـ موضح بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان
واي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة.
والله ولي التوفيق...
٥ / ٢٥ / ٣٦٥٧

■■ تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لبلدية العقيق حسب المواصفات التالية:
١ ـ ان يكون موقع المبنى في نطاق حدود بلدية العقيق والمحصورة بين شارع الملك فيصل شرقا وطريق الجامعات غربا وشارع عمر بن الخطاب (العنبرية سابقا) جنوبا وشارع السبع المساجد القبلتين شمالا.
٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف.
٣ ـ الا تقل غرف المبنى عن ١٤ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعا.
٤ ـ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف سيارات بجواره والا يكون ملكا لاحد منسوبي الامانة.
٥ ـ الا يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى.
فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٣٠ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية:
أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى
ب ـ صورة من حفيظة النفوس
ج ـ صورة من رخصة الانشاء
د ـ كروكي يوضح موقع المبنى
هـ ـ اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه.
٥ / ٢٥ / ٣٦٥٩

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها مشروع انشاء وتجهيز مباني ومرافق مختلفة في كل من تبوك وخميس مشيط لصالح قوات الدفاع الجوي في منافسة عامة.
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠,٠٠٠ ريال
بدء بيع وثائق المنافسة: ١٤٠٩/٨/١
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٢٩
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٨/١
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف ٧٢٣٤ ـ ٤٧٧ خلف التأمينات الاجتماعية مبنى المنطقة الوسطى مصطحبين نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية:
ـ صورة من السجل التجاري.
ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال المباني والكهرباء والطرق والمياه والمجاري.
٦ / ٢ / ٣٦٧٥

■■ الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقم المناقصة. ٦
اسمها: صيانة مصاعد مبنى الرئاسة القديم والجديد ومواقف السيارات لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق العروض. ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٢٧
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٨
المطلوب. صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص
رقم المناقصة: ٧
اسمها: صيانة التكييف المركزي لمبنى الرئاسة القديم والجديد لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق العروض: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٨/٥
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٨/٦
المطلوب: صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص
رقم المناقصة. ٨
اسمها: احتياج الكليات المتوسطة من مستلزمات تدريس تخصص رياض الاطفال
قيمة وثائق العروض: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٨/١٢
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٨/١٣
المطلوب صورة من السجل التجاري به التخصص يبدا بيع النسخ من ١٤٠٩/٧/٨
رقم المناقصة: ٩
اسمها. استكمال مشروع مبنى مدرسة اجياد بمنطقة مكة المكرمة
قيمة وثائق العروض: ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٨/١٩
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٢٠
المطلوب: صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
رقم المناقصة: ١٠
اسمها. احتياج الرئاسة من الادوية واللوازم الطبية لعام ١٤٠٩/١٤١٠
قيمة وثائق العروض: ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٨/٢٦
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٨/٢٧
المطلوب صورة من السجل التجاري موضحا به التخصص (يبدا بيع النسخ من ١٤٠٩/٧/٨).
٥ / ٢٦ / ٣٦٦٣

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية.
١ ـ دكان وقف مسجد ابن العباس بالحفاير شارع ام القرى
٢ ـ دكان وقف مسجد احمد جميل مدني بالمسفلة
٣ ـ دار وقف المليباريه بشعب عامر محلة الجن
٤ ـ دكاكين وقف مسجد الامير متعب بالحلقة جرول
٥ ـ خمسة دكاكين وقف مسجد هلال شيت بالنوارية
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة الرابعة مساء من يوم السبت ١٤٠٩/٧/١٤ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده للمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر.
والعموم جرى نشره والله الموفق..
٦ / ٣ / ٣٧٠١

■■ الجهة المعلنة: وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المنافسة: تمديد منافسة عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف الوجه
قيمة بيع الشروط والمواصفات. ٢٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد. السبت ١٤٠٩/٧/١٤
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي ١٤٠٩/٧/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة.
١) ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة
وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض، وزارة الحج والاوقاف.
٦ / ٣ / ٣٧١٠

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة العامة المبينة ادناه فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المنافسة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة ادناه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتين المفعول وصورة السجل التجاري بالاضافة الى ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد ادناه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتروات الحكومية وتأمين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف، والله الموفق...
رقم المنافسة: ١٤٧
اسم المنافسة: صيانة المطبخة الطبية المستشفيات والمراكز الصحية في منطقة الرياض
قيمة النسخة ٢٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٧/٩
٦ / ٣ / ٣٧٠٥

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
عمارة وقف المساجد بالهنداوية جوار مطبخ العشى مكونة من اربع شقق كل شقة اربع غرف بمتاقعها.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة الرابعة مساء من يوم السبت ١٤٠٩/٧/٢١ لمرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده للمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر.
والعموم جرى نشره والله الموفق..
٦ / ٣ / ٣٧٠٠

■■ الجهة المعلنة: وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المنافسة تمديد منافسة عملية صيانة ونظافة ٢٢ مسجدا بعسير
قيمة بيع الشروط والمواصفات. ٣٠٠ ريال
لخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: السبت ١٤٠٩/٧/١٤
موعد فتح المظاريف. اليوم التالي ١٤٠٩/٧/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة
وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف.
٦ / ٣ / ٣٧٠٩

■■ تعلن ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة بان على جميع اصحاب شركات الاعلان ومن لديهم لوحات اعلانية تجارية على كافة الطرق المنفذة من قبل وزارة المواصلات عليهم التقدم للادارة بجدة بطلب التصريح اللازم لتلك اللوحات وفي حالة عدم التقيد بذلك ستضطر الادارة لاتخاذ الاجراءات اللازمة وفق التعليمات...
وبالله التوفيق...
٦ / ٤ / ٣٧٢٧

■■ الجهة المعلنة: ادارة تعليم محايل عسير
اسم المناقصة: ترميم لبعض مدارس المنطقة
المجموعة الاولى. مدرسة الوليد بن عبد الملك ـ مدرسة سعيد بن السبيب ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الندوة بترقش ـ يزيد الشعيباني ـ السيوطي
المجموعة الثانية. مدرسة المنهل ـ مدرسة عبد الرحمن الفاقعي ـ مدرسة ابوامامة الباهلي ـ مدرسة العطاء ـ مدرسة الامام مسلم ـ مدرسة الرحاب
قيمة الوثائق: ٦٠٠ ريال لكل مجموعة
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/١٣
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/١٤
٥ / ٢٥ / ٣٦٣٦

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة منطقة الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكن بمدينة الطائف يحتوي على عدد:
١ مستودع لا تقل مساحته عن ١٨ × ٨ م
٥ غرف مستودعات وخدمة لا تقل مساحة كل منها عن ٦ × ٨ م
٥ غرف مكاتب مساحة كل منها ٥ × ٦ م
٦ غرف نوم مساحة كل منها ٤ × ٥ م
١ صالة اجتماعات مساحتها ٧ × ١٠ م
١ صالة جلوس مساحتها ٦ × ٨ م
٤ غرف ملحقات خارجية مع منافعها للحراسة والخدمات
١ مطبخ لا تقل مساحته عن ٥ × ٦ م
١ مستودع تخزين مساحته ٤ × ٤ م
٧ حمامات
وان تتوفر فيه المميزات التالية.
١ ـ ان يكون في منطقة غير مزدحمة بالسكان
٢ ـ ان يكون بها فناء لا تقل مساحته عن ٢٥٠٠ م مربع
٣ ـ ان تتوفر فيه اجهزة التكييف والكهرباء والماء واربعة خطوط تلفون
٤ ـ ان يكون المبنى مؤثثا تأثيثا كاملا جيدا. فعلى من يتوفر لديه المطلوب التقدم بمعروضه باسم قائد منطقة الطائف في مدة لا تتجاوز عشرة ايام من تاريخ الاعلان
٥ / ٢٥ / ٣٦٤٥

■■ تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع الاتي:
٥ سيارات امريكي موديل ٨١ ـ ٧٩ ـ ٨٢ ـ ٨٠
٢ سيارة داتسون صغيرة موديل ٨٢
٢ سيارة تويوتا بوكس كريسيدا موديل ٨١ ـ ٨٣
٥ سيارة جمس سوبربان وفنتورا موديل ٨١ ـ ٨٤ ـ ٨٠
٥ سيارة جيب تويوتا بكس موديل ٨٣ ـ ٨١ ـ ٨٠
٢ سيارة جمس استيك بودي موديل ٨١
١ سيارة هايلكس ونيت موديل ٨٤
١ رجيع ادوات مكتبية وقرطاسية واثاث مكتبي
١ رجيع الالات الكاتبة وحاسبة وتصوير ومكيفات
١ رجيع ادوات سيارات ـ كفرات ـ بطاريات ـ قطع غيار تالفة.
وذلك يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٧ في تمام السعة العاشرة صباحا بمقرها على شارع المطار القديم شمال كوبري الخليج ويتحمل المشتري كافة نفقات نقل الملكية ومصاريف الفحص بالنسبة للسيارات المباعة وبالله التوفيق.
٥ / ٢٥ / ٣٦٤٧

■■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة ابن تيميه في قرية نقرة قنار وفق الشروط التالية.
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة اومن البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦ م وواحدة عن الاقل ٥ × ٨ م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لزاوية الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مربع
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارض وخزان علوي ومضخة لرفع الماء.
١٠ ـ يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف.
فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية، علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢٥
٦ / ٤ / ٣٧٢١

■■ رقم المناقصة: ١٤١٠/١٤٠٩/٦١ هـ
اسم الجهة المعلنة: الامن العام ـ المناقصات
اسم المناقصة: توريد سيارات لشرطة منطقة مكة المكرمة
قيمة المناقصة: الف ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٧/٨ هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام ـ المناقصات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٩ هـ
ملاحظات:
المتقدمين المتنافسه لابد ان يكون وكيل معتمد او موزع رسمي في مجال توريد السيارات او لديه ترخيص بمزاولة بيع السيارات في السجل التجاري. على المتقدم لشراء المواصفات احضار نسخه من السجل التجاري للتاكد من مطابقة نشاطه.
٦/٤/٣٧١٨

■■ اسم الجهة المعلنة: الجامعة الاسلامية
اسم المناقصات. تغذية طلاب الجامعة الاسلامية
رقمها: ٥
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٩/٧/٣٠ هـ بدلا من الاحد ١٤٠٩/٧/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١ هـ بدلا من الاثنين ١٤٠٩/٧/١٦ هـ
ملاحظات.
١) يقتصر التقديم في هذه المناقصة على المؤسسات والشركات السعودية فقط.
٢) تقدم الطلبات الى الجامعة الاسلامية الادارة المالية ـ قسم المشتريات والعقود.
٣) ستكون مدة العقد ثلاثة سنوات من بداية عام ١٤١٠ هـ.
٦/٣/٣٧٠٧

■■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعينية عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب اشغالها حسب الشروط التالية:
١) مشرف شعبة المشتروات
ـ ان يكون سعودي الجنسية
ـ ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في مجال العلوم التجارية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المشتروات والملم بنظام المشتروات الحكومية.
ـ او الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال المشتروات والملم بنظام المشتروات الحكومية.
ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.
٢ ـ فني اليكترونيات ـ اتصالات
ـ ان يكون سعودي الجنسية
ـ ان يكون حاصلا على دبلوم معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات الاليكترونية.
ـ ان يكون لديه خبرة في مجال تشغيل وصيانة اجهزة الاتصالات لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل من له خبرة في صيانة السنترالات
ـ الملم تام باللغة الانجليزية والمصطلحات الخاصه بعمله.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ويرغب في اشغال احدى هذه الوظائف التقدم لشئون الموظفين بادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعينية تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ تحويله ٢٥٥٣ الرياض ١١٥٣٨ ص ب ٧٣٠٠٨
٦/٣/٣٧١٢

■■ تعلن منطقة المدينة المنورة للاتصالات عن رغبتها في استئجار مبنى ببلدة (المسيجيد) ليكون مقرا لمركز برق المسيجيد بالمواصفات التالية.
١) ان يكون المبنى في موقع متوسط من القرية وعلى الشارع العام وقريب من الدوائر الحكومية
٢) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحه او بيت شعبي بحيث ان تكون التشطيبات الداخلية والخارجية جيدة
٣) ان يحتوى المبنى على ثلاثة غرف على الاقل ولا تقل مساحة الغرفة عن ٣ × ٥ متر
٤) يحتوى المبنى على حمام جيد التشطيبات بكافة المستلزمات وكذلك غرفة صغيرة لعمل الشاى وخلافه مزودة بحوض استانلس ستيل وكافة ما يلزم.
٥) ان يكون بالمبنى مكان ذو حماية كافية لتركيب مولد ديزل احتياطي
٦) ان يكون المبنى مزود بالتيار الكهربائي العام وبه كافة التوصيلات الكهربائية اللازمة سليمة ومطابقة للاصول الفنية
٧) ان يكون المبنى مزود بخزان علوى وكذلك خزان سفلي جيدة مع كافة التوصيلات المطلوبة وان تزود المجموعة من الخزانات يطلمبه لرفع المياه ـ وعوامات الخزان.
٨) ان يكون المبنى مزود بييارة الصرف الصحى بعيدة عن المبنى وكافة التوصيلات.
شروط عامة:
١) يخضع المبنى للمعاينة من قبل اللجنة المختصه بالاتصالات السعودية وعلى المالك تقديم صوره من رسومات المبنى المعتمدة.
٢) المالك يكون مستعد لعمل اية اصلاحات او تعديلات مطلوبه على حسابه الخاص عند الترسية
٣) ان يكون المبنى مطلوب بصك شرعي
٤) تقدم العروض لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات بابار علي على قسم العقود والمشتروات
٥) مدة الايجار سنة هجرية واحدة قابلة للتجديد.
٦) اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٩/٧/١٦ هـ
٦/٢/٣٦٩٨

■■ الجهة المعلنة: بلدية خميس مشيط
الرقم: ١ / ٤٠٩
موضوع المناقسة: صيانة انارة شوارع غرب المدينة
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ أخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٧/١٤
تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٩/٧/١٥
الرقم: ٢ / ٤٠٩
موضوع المناقسة: صيانة سفلتة قرى عتود
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ أخر موعد لقبول العروض. ١٤٠٩/٧/٧
تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١ صباح اليوم التالي.
الرقم: ٣ / ٤٠٩
موضوع المناقسة: صيانة سفلتة شوارع غرب المدينة.
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ أخر موعد لقبول العروض. ١٤٠٩/٧/٧
تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١ صباح اليوم التالي.
الرقم: ٤ / ٤٠٩
موضوع المناقسة: صيانة سفلتة مخطط حسام
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ أخر موعد لقبول العروض. ١٤٠٩/٧/٨
تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح اليوم التالي.
الرقم: ٥ / ٤٠٩
موضوع المناقسة: صيانة سفلتة حي صفوان والمناطق المجاورة.
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال
تاريخ أخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٩/٧/٨
تاريخ فتح المظاريف. الساعة ١٠ صباح اليوم التالي.
وعلى المتقدمين ارفاق ما يلي:
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ شهادة الخبرات المطلوبة لهذه الاعمال
على ان تقدم الطلبات في ظروف مختومة باسم سعادة رئيس بلدية خميس مشيط بالموعد المحدد والله الموفق...
٦ / ٤ / ٣٧٢٩

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة: تسوير الموقع الاثري بخور العديد بمنطقة الاحساء
قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٨/٥
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٨/٦
ملاحظات:
أ ـ يرفق ضم اوراق العطاء التالي:
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام
ب ـ يلزم التقيد بالشروط التالية:
١) يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين.
٢) يفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
٣) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٤) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب).
والله الموفق...
٥ / ٢٥ / ٣٦٣١

■■ تعلن ادارة كليات البنات بالدمام عن رغبتها في طرح منافسة مشروع تامين اعاشة مطهية لطالبات السكن الداخلي بكليات البنات بالدمام في منافسة عامة ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من قسم المناقصات بالادارة طريق المطار خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٧م مقابل مبلغ الف ريال (١٠٠٠) ريال سعودي غير قابلة للاسترداد ثمنا للنسخة الواحدة تدفع نقدا لامين الصندوق بالادارة وتسلم المستندات بموجب الايصال الدال على السداد ويقدم العرض من اصل وصورتين ويجب ان يكون المتقدم للمنافسة ممن تنطبق عليه المادة (٣/هـ) من نظام المشتريات الحكومية وكذلك الامر السامي رقم ٣/ب/٨٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٥ هـ وان يرفق مع عروضه البيانات التالية:
١) بيان بسابقة الاعمال في مجال المنافسة مع صور من الشهادات الحاصل عليها من جهات هذه الاعمال.
٢) ضمان ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ستة اشهر علما ان البت سيتم قبل ١٤١٠/٢/١ هـ.
٣) الشهادات النظامية ـ السجل التجارى ـ شهادة الزكاة ـ والاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة التصنيف على ان يكون سارية المفعول.
٤) لن ينظر لاى عرض غير مستوف للبيانات المذكورة بعالية والتى يجب ان تقدم باللغة العربية
٥) تسليم العروض مناولة لقسم المناقصات بالادارة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٧ م ولن يقبل اى عرض يرد بعد هذا التاريخ ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع ومعنون باسم مدير عام كليات البنات بالشرقية ـ الدمام طريق المطار (٣١١١٣) مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء.
سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/١ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٨م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة دراسة شاملة لكافة النواحى المالية والقانونية وغيرها
والله الموفق...
٦/٢/٣٧١٤

■■ تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب بالرياض عن طرحها المنافسة رقم ١٤٠٩/٢١ هـ
اسم المنافسة وغرضها. صيانة وتشغيل ونظافة مبانى بمدينة جدة
قيمة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ريال غير قابله للارجاع
مكان الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات ادارة العقود والمشتريات بالرياض تلفون ٤٦٥٧٨١٠ توصيله ١١٩
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٦ هـ الساعة الواحدة ظهرا
موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩ هـ وذلك بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق وفى تمام الساعة العاشرة صباحا.
على الراغبين فى دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين واسعارها موضحه رقما وكتابه وتكون داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومستوفيه لما يلى
١) ارفاق شهادات الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) الاشتراك فى الغرفة التجارية سارى المفعول
٣) صورة من السجل التجارى سارى المفعول
٤) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول
٥) ارفاق شهادة خبره مصدقة بالقيام باعمال صيانة ونظافة وتشغيل
٦) شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمتقدم ومدى وفائه بالتزاماته تجاه الاخرين.
٧) ارفاق شهادة تصنيف المقاولين.
٦/٢/٣٦٨٢

■■ تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقا لمدرسة حطين في مدينة حائل وفق الشروط التالية:
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على ١٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦ م وواحدة على الاقل ٥ × ٨ م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لزاوية الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مربع
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارض وخزان علوي ومضخة لرفع الماء.
١٠ ـ يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف.
فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية، علما ان أخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢٥
٦ / ٦ / ٣٧٣٦

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة القرين الابتدائية قرية القرين بمنطقة الاحساء ولو بمبنيين متجاورين على ان لا تقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة وأن لا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:
١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦ م
٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨ م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م
ان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي الاجتماعي وما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبة ووجود سور حول المبنى وان تكون دورة المياه صحية جيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان.
فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشاري اليها... والله الموفق...
٥ / ٢٥ / ٣٦٣٤

■■ الجهة المعلنة: وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض
رقم المنافسة. ٣ / ١٤٠٩
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المناقصة. صيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات.
جهة الحصول على الشروط والمواصفات: الادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود والضمانات بمقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياض.
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين معنونة باسم: وزارة العدل ـ شعبة المناقصات.
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٣٠ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١ الساعة العاشرة صباحا.
على المتقدم ارفاق ما يلي:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العملية لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال ساري المفعول
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا المجال.
٦ / ٤ / ٣٧١٩

■■ تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع المصلحة بجدة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة فعلى الراغبين الدخول في المنافسة مراعاة الآتي:
١) تقديم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر مقابل ايصال او بالبريد المسجل لمكتب الاتصالات.
٢ ـ يعنون المظروف باسم سعادة مدير عام مصلحة الزكاة والدخل ويكتب عليها اسم ورقم المنافسة.
٣ ـ يكتب العطاء من ثلاث نسخ
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاث سنوات ساري المفعول لمدة ٤ شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٦ رجب
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٩/٧/١٩
٧ ـ يرفق مع العطاء صورة من شهادة التصنيف ـ السجل التجاري ـ الغرفة التجارية ـ تسديد الزكاة سارية المفعول ـ شهادات خبرة.
للاستعلام يمكن الاتصال على تلفون ٤٠٤٤٣٧٥ الرياض تحويلة ٤٢٥ ـ المناقصات.
٦ / ٤ / ٣٧٢٨

■■ الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة: نظافة مبنى الادارة وبعض المباني الادارية بالمنطقة ولمدة ثلاث سنوات هجرية
رقم المناقصة: ١٣
قيمة المناقصة: ٥٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٩/٧/٢٨
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٩
٥ / ٢٥ / ٣٦٤٩

■■ رقم المناقصة: ٢١
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة اعمال التكييف المركزي والكهرباء والسنترال بالمكتبة العامة بسكاكا لثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة: مجانا
مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٢٦
مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٧
مقدار التصنيف: الدرجة المناسبة
٦ / ٦ / ٣٧٣٣

■■ رقم المناقصة. ٢٠
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة اعمال التكييف والكهرباء والسنترال واجهزة الانذار وشبكة الاطفاء بالمستودعات العامة بسكاكا لثلاث سنوات
قيمة وثائق المناقصة: مجانا
مكان بيع الوثائق. قسم المشاريع بالادارة
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٢٢
مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٣
مقدار التصنيف: الدرجة المناسبة
٦ / ٦ / ٣٧٣٤

■■ رقم المناقصة: ١٩
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد وتركيب وتشغيل لوحات كهربائية وكابلات كهربائية بمدرسة اليرموك الابتدائية بالقريات
قيمة وثائق المناقصة: مجانا
مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/١٩
مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٠
٦ / ٦ / ٣٧٣٥

■■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ان مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب حرصا منه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري والاسلامي اعتمد في دورته السابعة فتح باب المسابقة لنيل جائزة المهندس المعماري الناشيء الذى يعكس في عمله الطابع المعماري الاسلامي ومايشمله من القيم الحضارية والعمرانية.
وعلى المهندسين في القطاعين العام والخاص الذين يرغبون الاشتراك في هذه المسابقة والذين لا تزيد اعمارهم عن خمسة وثلاثين عاما الحصول على الشروط واللوائح المنظمة لها وذلك بالاتصال بوزارة الاشغال العامة والاسكان او لحد فروعها على ان يتم ارسال ملفات الترشيح الى وكالة الوزارة لشؤون الاسكان ـ ادارة الدراسات والبحوث الرياض ١١١٥١ ص ب ٤٧١٩
علما بان اخر موعد لاستلام ملفات الترشيح هو نهاية شهر جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ان شاء الله.
والله ولي التوفيق...
٦/٢/٣٦٩٧

■■ تعلن بلديه تربه لعموم المواطنين من اصحاب الورش والمصانع والمستودعات عن عزمها تاجير اراضي المنطقة الصناعية على النحو التالي:
١ ـ تعطى الاولوية للورش والمصانع والمستودعات المرخصة والقائمة على الطبيعة وكذلك اصحاب الشهادات المهنية
ـ اصحاب الورش والمصانع غير المرخصة شريطة تقديم ما يثبت لمزاولة المهنة
وعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر فيهم الشروط الموضحة اعلاه احضار ما يلي:
أ ـ ملف علاقي
ب ـ صورة من حفيظة النفوس
ج ـ رخصة فتح المحل (الورشة)
د ـ احضار الشهادة المهنية وشهادة الخبرة وتقدم لقسم الاراضي بالبلدية خلال الفترة من ١٤٠٩/٧/١ حتى ١٤٠٩/٨/١
وبالله التوفيق...
٦ / ٣ / ٣٧١٧

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالرس
اسم المنافسة. ترميم مدرسة الاقيهد الابتدائية
قيمة الشروط ٢٠٠ ريال
مكان بيع الشروط وتقديم العطاءات: قسم المشتريات بالادارة
ـ ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول
ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
ـ ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول
ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
ـ أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/٢٨
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/٢٩ الساعة ١٠ صباحا
ـ للادارة حق الغاء المنافسة دون ابداء الاسباب.
٦ / ٣ / ٣٧٠٣

■■ رقم المنافسة. ٦
الجهة المعلنة. كلية الملك فيصل الجوية
اسم المنافسة تأمين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الكلية بالرياض والخرج
قيمة وثائق المنافسة. مجانا
مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات رقم المبنى ٧/١١٩
أخر موعد لتقديم العروض: ٨ رجب ١٤٠٩
موعد فتح المظاريف: ٩ رجب ١٤٠٩
مكان تقديم العروض: العقود والمناقصات
مقدار التصنيف: بدون
ملاحظات:
١) محروقات الخرج نقل وتامين
٢) ان يكون بعد المحطة لا يتجاوز خمسة كيلو عن موقع الكلية بمدينة الرياض.
٦ / ٣ / ٣٦٨٠

■■ تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن بيع سيارات حكومية، مستعملة وعددها عشرة سيارات متنوعة (كدلك ـ مرسيدس ـ بى ام دبليو ـ كريسلر) موديلات مختلفة وذلك بالمزاد العلني بساحة ممثلية وزارة المالية بجدة في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ ويترتب على المشتري الاتي:
١) دفع ١٠٪ من قيمة السيارات اثناء رسو العطاء عليه
٢) تكاليف الفحص الدورى ونقل ملكية السيارة على المشترى
٣) دفع الدلالة على المشترى في حالة البيع
٤) على المشترى استلام السيارة المباعة عليه فور دفعه القيمة كاملة بعد موافقة الوزارة على البيع.
والمعلومية جرى التنويه.
٦/٣/٣٧١١

■■ الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.
رقم المناقصة: ١٤٠٩/٨ / ١٤١٠
وصفها: توريد ملح وحجر جيري
مكان بيع الوثائق: مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل ت: ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة
أخر موعد لشراء المستندات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٩/٧/٥
أخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤
ميعاد فض المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٥ الساعة ١٠ صباحا بمقر المؤسسة الموضح اعلاه.
٦ / ٥ / ٣٧٢٢

■■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن ، عن طرح عملية انشاء وتشغيل محل بيع اللحوم الطازجة (لحوم بانواعها ـ اسماك ـ دجاج طازج) في منافسة علنية رقم ١٤٠٩/٢٩/٤٥ هـ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية:
١) شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية، غير مسترد القيمة.
٢) نسخة من السجل التجارى سارى المفعول
٣) نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) رخصة فتح المحل ومزاولة المهنة
سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧م
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم.
للاستفسار:
فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨
ص ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية التشغيل والصيانة.
٦/٤/٣٧٢٦

■■ اسم المناقصة: ١ ـ نظافة وصيانة المراكز الصحية بقطاع ابها وخميس مشيط
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٢ ـ نظافة وصيانة المراكز بقطاع السراه والمضه
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف. السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة. ٣ ـ نظافة وصيانة المراكز بقطاع الحبيل وبارق
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٤ ـ نظافة وصيانة المراكز بقطاع العلايه وتنومه
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٥ ـ نظافة وصيانة المراكز بقطاع بيشة
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٦ ـ نظافة وصيانة مبنى المديرية وتوابعها
قيمة الشروط: ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: السبت ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٧ ـ نظافة وصيانة مستشفى ابها العام
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٨ ـ نظافة وصيانة مستشفى خميس مشيط العام
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ٩ ـ نظافة وصيانة مستشفى ظهران الجنوب
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ١٠ ـ نظافة وصيانة مستشفى محايل العام
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ١١ ـ نظافة وصيانة مستشفى سبت العلاية والبشائر
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
اسم المناقصة: ١٢ ـ نظافة وصيانة مستشفى بيشة العام
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ٩ صباحا
موعد وتاريخ فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ ـ الساعة ١٠ صباحا
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن طرحها المناقصة رقم ٥ لعام ١٤٠٩ هـ ـ وهى نظافة وصيانة بعض المستشفيات والمراكز الصحية والمديرية الموضحة بعاليه في المناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع قيمة النسخة المبينة امام كل منافسة حسب البيان اعلاه.
فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصات او جزء منها تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصور من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وتوضع جميعها داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وتقدم العطاءات الى الادارة المالية (قسم المشتريات) بالمديرية وفقا للمواعيد المحددة بعالية.
والله الموفق...
٦/٤/٣٧٢٠

■■ رقم المناقصة: ٨
اسم الجهة المعلنة: امانة العاصمة المقدسة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: ترميم مبنى امانة العاصمة المقدسة
قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/١٤ هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/١٥ هـ
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق...
٦/٤/٣٧٢٢

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة. توريد وتركيب وتشغيل سنترال الكتروني لمبنى ادارة التعليم
رقمها: ١ لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ
قيمة الشروط والمواصفات. ١٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض. السبت ١٤٠٩/٧/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٩/٧/١٣ هـ
الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة: تعلية مبنى مدرسة عبدالله بن الزبير ومتوسطة الصداعية بحائل
رقمها: ٢ لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ
قيمة الشروط والمواصفات: ١٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٩/٧/١٦ هـ
٦/٣/٣٧٠٢

■■ رقم المناقصة: ٦
اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز ـ بجدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: الامن والحراسة والوقاية من الحريق ومكافحته بجامعة الملك عبدالعزيز بجده وكلية التربية بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/١١م
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٢٠
موعد فتح المظاريف. يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/١١م الساعة العاشرة صباحا
٦/٣/٣٧١٢

■■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن ، عن طرح عملية تاجير محل صيدلية في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٣١/٤٥ هـ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية:
١) شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية، غير مسترد القيمة.
٢) نسخة من السجل التجارى سارى المفعول
٣) نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) تقديم شهادة مزاولة المهنة ورخصة فتح المحل من وزارة الصحة
٦) تقديم ما يثبت الخبرة في مجال المهنة.
سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٧ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٩/٢/١٣م
فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم.
للاستفسار:
فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨.
ص ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة.
٦ / ٤ / ٣٧٢٥

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

الامير فيصل خلال ترؤسه للاجتماع الاول للجنة المنظمة العليا لكاس العالم :

اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين خلف تواجدنا في ميدان التنافس الدولي

الرياض ، واس ، :
عقدت اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة وقد القى سمو الامير فيصل بن فهد كلمة نوه فيها باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالشباب ورعايته حفظه الله لهم مما كان له اكبر الاثر في التقدم الملموس الذي حققته المملكة في مختلف المجالات وخاصة الرياضية .

اللجنة المنظمة العليا خلال اجتماعها الاول

اعداد المنتخب ، والاستثمار الاعلامي للبطولة .. خطان متوازيان لبرنامجنا الاساسي

وجدنا كل تعاون واهتمام من جميع قطاعات الدولة

وقال سموه عندما بدأت فكرة استضافة هذه البطولة العالمية كانت هناك خلفية تعتبر الاساس في تلك البداية .. هذه الخلفية هي تلك الثمرة التي انبعثت بعد ان غرسها راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وأيده بنصره وتوفيقه .

وأكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أن لاهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بأبناء هذا البلد الطيب ورعايته الكريمة لهم اكبر الاثر الايجابي في تحقيق ذلك التقدم الملموس والقدرة الجيدة لشبابنا في ميدان التنافس الدولي .. واضاف سموه قائلا ان ماتوفر لهؤلاء الشباب من منشآت رياضية شملت جميع مناطق المملكة بفضل الله ثم بفضل ذلك الدعم وتلك الرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لهذه الفئة الهامة في مجتمعنا قد لفت انتباه المختصين والمهتمين بشئون الشباب والرياضة في كل الدول الشقيقة والصديقة الى مدى الاثار الايجابية لتلك الرعاية وذلك الاهتمام .

ومضى سموه يقول ومن هنا فقد كانت استجابة الاتحاد الدولي لكرة القدم سريعة وايجابية لعلم المسئولين فيه بحجم الامكانات المتوفرة في المملكة متمثلة في القدرة على التنظيم والدقة في الاعداد وتوفر جميع الوسائل اللازمة من منشآت وملاعب وأماكن اقامة ووسائل اتصال على احدث ماهو موجود في اي بلد متقدم .

وأوضح ان الموافقة السامية الكريمة كانت دافعاً على بذل كل جهد ممكن لنكون جميعا عند مستوى تلك الثقة الغالية خاصة وان تنظيم مثل هذه البطولة يعني ان الفرصة متاحة لنا لنقول للعالم اجمع هذه هي المملكة بنموها وتطورها وتمسكها مع هذا النمو وذلك التطور بتعاليم دينها واعتزازها بسماحة شريعتها وبقوة عقيدتها لايفرط احد في اي من هذه الاسس ايمانا بالله واحتسابا لمرضاته وتأكيدا على سلامة المنهج في تنشئة شباب المملكة وفق هذه المبادىء الاسلامية الهامة لتكون الدافع لاعتزازهم اينما كانوا بدينهم الذي هو عصمة امرهم ومصدر افتخارهم بانتمائهم لوطنهم الذي يطبق شريعة الحق والعدل فتكون لهم قوة التأثير والبعد عن امكانية التأثر بأي شيء يخالف هذه الاسس للشريعة الاسلامية التي هي لخير البشرية .

وأكد سمو الامير فيصل بن فهد ان استضافة البطولة لها اهميتها الاعلامية القصوى وقال لقد بدأنا برامجنا على خطين متوازيين متساويين في القوة أساسا وفي الاعداد تنفيذا أولهما اعداد المنتخب ليكون منافسا وثانيهما العمل على استثمار هذه البطولة إعلاميا بحيث نحقق كل ايجابية ممكنة من وراء استضافتها على المستوى الدولي ونتجنب اية سلبية ان وجدت .

ونوه سموه بتعاون جميع اجهزة الدولة المعنية في الاعداد لهذه البطولة وقال منذ صدور التوجيه السامي الكريم بالموافقة على استضافة البطولة وجدنا كل تعاون من كل جهاز ذي علاقة بها فوزارة الداخلية ووزارة الخارجية تسهلان مهمة دخول اعضاء المنتخبات وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم والاجهزة الرسمية وضيوف البطولة ورجال الاعلام القادمين لتغطيتها كما تساهم وزارة الداخلية بشكل فعال في مهرجان حفل الافتتاح بواسطة منسوبي كلياتها ومعاهدها ومدن التدريب التابعة لها .

أما إمارات المناطق الثلاث التي تقام فيها البطولة فقد بذلت كل جهد ممكن لتسهيل مهمة الضيوف المشاركين في البطولة وذللت كل العقبات في سبيل انجاحها ووزارة الاعلام تعمل اجهزتها بدون كلل من اجل النجاح في نقل احداثها وتغطيتها اما وزارة البرق والبريد والهاتف فقد عمل المختصون فيها منذ البداية للتخطيط للوصول بأحداث البطولة الى دول العالم عن طريق اجهزتها المختلفة .. كما انها قد وضعت خططها لتسهيل مهمة رجال الصحافة والاعلام خلال فترة البطولة .. ووزارة المعارف جندت طلاب كلية ومعهد التربية الرياضية للقيام بدورهم الهام في مهرجان افتتاح البطولة .

ووجه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في ختام كلمته الشكر لاصحاب السمو الملكي الامراء وامراء المناطق الثلاث ولاصحاب المعالي الوزراء ولكافة منسوبي هذه الاجهزة والشكر لكم اعضاء هذه اللجنة على اهتمامكم بهذه المناسبة الكبيرة .

وسأل الله التوفيق لتحقيق كل مافيه خير شبابنا وبلدنا الغالي .

وقد أوضح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعها كافة الترتيبات والاستعدادات لاستضافة المملكة لهذه المناسبة العالمية .

ووصف سموه اجتماع اللجنة في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع بأنه كان ناجحا للغاية وقال ان استضافة المملكة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم تأتي في وقت تحقق فيه ولله الحمد الكثير من الانجازات للشباب والرياضة في المملكة وبفضل الله على هذه البلاد ولما حباها الله سبحانه وتعالى من نعم نتيجة تمسكها بعقيدتها الاسلامية وشريعتها الغراء .

وأكد سموه ان مااتخذته اللجنة العليا من قرارات هدفها الاساسي العمل على انجاح هذه البطولة وتحقيقها لاهدافها ان شاء الله .

وأعرب سموه عن ارتياحه التام للمراحل الكبيرة التي قطعتها كافة اجهزة الدولة في الاعداد والتحضير لهذه المناسبة منوها سموه بالايجابية الكاملة لتلك الاجهزة التي تقوم بواجبها على اكمل وجه بحمد الله .

وقال ان جميع اللجان تعمل منطلقة في اعمالها لجعل هذه البطولة بإذن الله بطولة ناجحة .

الامير فيصل يلقي كلمته خلال ترؤسه للاجتماع

لجنة كاس العالم المنظمة تناقش الخطة الاعلامية

يعقد صباح اليوم اجتماع برئاسة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ومدير بطولة كأس العالم للشباب الخامسة الدكتور صالح احمد بن ناصر لمناقشة الخطة الاعلامية الخاصة بتغطية بطولة كأس العالم للشباب الخامسة لكرة القدم التي تستضيفها المملكة خلال الشهر القادم .

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلو الاذاعة والتليفزيون ووكالة الانباء والمسئولون عن المراكز الاعلامية في المدن الاربع التي ستقام عليها مباريات البطولة .

الناصر يقود لقاء اليوم

لقاء منتخبنا اليوم امام المنتخب التونسي الشقيق والذي سيقام على ملعب رعاية الشباب بالملز - سوف يقوده الحكم عبدالله الناصر ويساعده عمر الشقير وحسن بحيري .

● بعد موافقة الامير فيصل:

المملكة تنضم لعضوية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

واقف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اتمام جميع الاجراءات التي تكفل انضمام المملكة في الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد تباحث في هذا الموضوع خلال استقباله لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية الاستاذ عبدالمحسن الحسيني خلال تواجدهما في الرياض الاسبوع الماضي للمشاركة في الندوة الاعلامية الرياضية لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي نظمتها ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة بمناسبة استضافة المملكة لهذه البطولة خلال الشهر القادم.

وقد وجه سمو الامير فيصل المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتخاذ كافة الاجراءات وبالسرعة الممكنة لانضمام المملكة الى الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية انطلاقا من حرص سموه على اهمية التواجد الاعلامي الرياضي السعودي في هذه الهيئة الدولية والذي يكفل للعاملين في الصحافة الرياضية الحصول على افضل التسهيلات التي تساعدهم على اداء رسالتهم وواجباتهم على احسن وجه في جميع المناسبات الرياضية وخاصة اللقاءات الدولية والارتقاء بمستوى الصحافة والمحافظة على رسالتها والذود عن حقوقها داخليا وخارجيا.

ويأتي ذلك انطلاقا من حرص سمو الامير فيصل على الوصول بالاعلام الرياضي السعودي الى المكانة اللائقة به والتي يستطيع من خلالها توثيق العلاقات بينه وبين التنظيمات الاعلامية الرياضية الاقليمية والقارية والدولية من منطلق التعريف بالنشاطات الرياضية ونشر وتعميق الثقافة الرياضية وتمكينه من متابعة تطور الاعلام الرياضي في جميع دول العالم.

ورعاية سموه لكل مايساهم في الارتقاء بمستوى الاعلام الرياضي في المملكة ليساير التطور الكبير الذي حققته الرياضة والشباب في المملكة.

خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ الجاري:

المملكة تستضيف كأس الطاولة العربية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يستضيف الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ البطولة الثانية لكأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة ويشارك في هذه البطولة حسب لائحة الاتحاد العربي الـ ١٦ لاعبا المصنفين في العالم العربي على ضوء نتائج البطولة العربية الاخيرة التي اقيمت في القاهرة خلال شهر ذي الحجة الماضي ولاعبين اثنين من المنتخبات العربية التي ليس لديها لاعبين مصنفين بالاضافة الى اللاعب الحائز على المركز الاول في البطولة الاولى التي اقيمت العام قبل الماضي بالمغرب ويشارك في هذه البطولة ١٥ منتخبا عربيا وهي: البحرين - فلسطين - تونس - قطر - السودان - الامارات - الاردن - الكويت لبنان - اليمن العربية - سوريا - العراق - اليمن الديمقراطية - مصر - الجزائر - بالاضافة الى المنتخب السعودي.

ومن جهة اخرى وفي اطار الاعداد والتنظيم لاستضافة البطولة فقد شكل الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اللجان العامة حيث يترأس الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجبهان رئيس الاتحاد اللجنة العليا المنظمة بالاضافة الى اللجان العاملة الفنية الاعلامية - العلاقات العامة - المراسم - الملاعب - السكرتارية.

بحضور الامير بدر بن عبدالعزيز:

نادي الفروسية يقيم حفل سباقه الثامن عشر

واس - الرياض:
بحضور صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه الثامن عشر لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٩ هـ على كأس مجلس ادارة نادي الفروسية.

ويشارك في حفل السباق الذي يتكون من ستة اشواط وتبلغ مجموع جوائزها المالية مائة وواحد الف ريال ثمانية وسبعون جوادا موزعة على النحو التالي: الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة يشارك فيه ١٢ جوادا ومسافته ١٠٠٠ متر تبلغ قيمة جائزته ١١٠٠٠ ريال والشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة يشارك فيه ١٧ جوادا ومسافته ١٦٠٠ متر وتبلغ قيمة جائزته ١١٠٠٠ ريال. اما الشوط الثالث فهو لخيول الدرجة الثانية يشارك فيه ٨ جياد ومسافته ١٦٠٠ متر وتبلغ قيمة جائزته ١٥٠٠٠ ريال اضافة الى جائزة تقديرية والشوط الرابع للخيول المبتدئه يشارك فيه ١٩ جوادا ومسافته ٢٠٠٠ متر قيمة جائزته ٩٠٠٠ ريال. اما الشوط الخامس من السباق فهو مفتوح الدرجات للافراس وهو على كأس مجلس الادارة الى جانب جائزة قيمتها ٤٠٠٠٠ ريال يشارك فيه ١٣ جوادا ومسافته ٢٠٠٠ متر. والشوط السادس لخيول الدرجة الاولى يشارك فيه ٩ جياد ومسافته ٢٠٠٠ متر تبلغ قيمة جائزته ١٥٠٠٠ ريال.

مفاجأة واحدة في الدوري الانجليزي

هاني بوقري - جدة:
خسر فريق الارسنال نقطتين ثمينتين يوم امس في الدوري الانجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ٢١ بعد تعادله ١ - ١ على ارضه امام شيفلد وينزداي بعد مباراة ندية ومثيرة وفاز كوفنتري على ويمبلدون ٢ - ١ وفاز ليفربول على ساوثهامبتون ٢ - صفر سجلهما اولوريج وراش وحقق لوتون مفاجأة بفوزه على ايفرتون ١ - صفر وتعادل ميدلسبره مع الهوتسبير ٢ - ٢ وفاز تشارلتون على نيوكاسل ٢ - صفر واكتسح نوتنغهام فورست ضيفه استون فيلا بـ ٤ / صفر وفاز دربي على كوينزبارك ١ / صفر وفاز مانشيستر يونايتيد على ويستهام ٣ - ١ وتقام اليوم مباراة نوريتش امام مضيفه ميلوول واصبح الترتيب كالتالي:
١ - الارسنال بـ ٤٤ نقطة، ٢ - نوريتش بـ ٣٨ نقطة ، ٣ - كوفنتري بـ ٣٦ نقطة - ٤ - ليفربول ٣٥ نقطة - ٥ - نوتنغهام فورست ٣٤ نقطة - ٦ - مانشيستر يونايتيد وميلوول بـ ٣٣ نقطة.

● مدير الانشطة بالنادي:

لـ « صقر الجزيرة » موعد مع البطولات

سعيد البشري - سراة عبيدة:
يعتبر نادي صقر الجزيرة بسراة عبيدة في احدث الانديه في المنطقة الجنوبية حيث تاسس عام ١٤٠١ ورغم هذا فقد فرض نفسه بين الانديه العريقة في المنطقة الا انه في هذا الموسم شهد تدنيا في المستوى. وحول اسباب ذلك قال مدير الانشطة بالنادي الاستاذ عقيد حمدي:

سبب هبوط مستوى فريق كرة القدم بالنادي يعود للاعبين انفسهم فالكثير منهم لا يولون التمارين اى اهتمام. كما ان البعض منهم يتغيبون عن النادي لفترات طويلة لظروف الدراسة في مناطق اخرى.. الا اننا نسعى الآن لتفادي تلك السلبيات والانطلاق بالنادي نحو البطولات وعن البطولات التى حققها النادي قال :

حصل النادي على بطولة المنطقة الجنوبية للكرة الطائرة درجة اولى ودرجة الشباب كما حصل النادي على المركز الاول في مسابقة النشاط الثقافي وعن ابرز اللاعبين في النادي قال حمدي:

يوجد عدد من اللاعبين الجيدين في الدرجة الاولى اللاعب سعيد كشيم وصالح صويان وعبدالله السعد.

الجدير بالذكر ان نادي صقر الجزيرة تم اختيار هذا الاسم له تخليدا لذكرى موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

الصمد ينتظر التعاون في وادي فاطمه

حامد الجهني - وادي فاطمة :
في إطار منافسات دورة الربيع التي ينظمها نادي الصمد بوادي فاطمة بمشاركة ثمانية فرق .. تقام اليوم مباراة هامة تجمع الصمد في ثاني مبارياته بفريق التعاون من حراء . ويبدأ اللقاء في الرابعة عصرا بملعب الصمد .

وغدا يتم لقاء الوفاء والموج على المنافسة نفسها .

ومن نتائج الدورة تعادل التعاون والوادي الاخضر بهدف لكل منهما سجل للتعاون عائض العتيبي وسجل هدف التعادل للوادي خالد الحسيني . وحكم المباراة صالح الانصاري واتسم اللقاء بروح التنافس الاخوي والاخلاق العالية ..

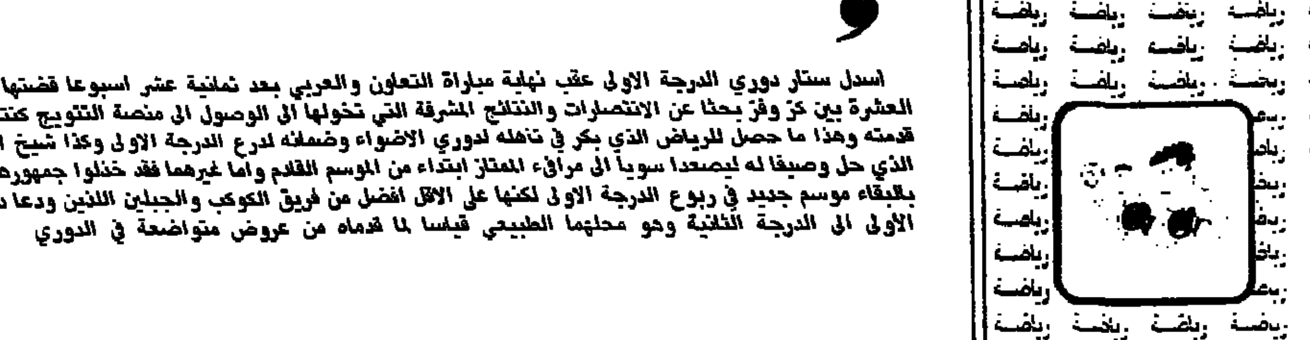
اتحاد الطائرة الدولي يسحب الدرع الذهبي من اسرائيل

قرر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة سحب الدرع الذهبي من الاتحاد الاسرائيلي لكرة الطائرة الذي سبق ان منحه للاتحاد الاسرائيلي نتيجة خطأ في تاريخ انشائه .

وكانت المجموعة العربية قد عقدت اجتماعا على هامش دورة الالعاب الاولمبية في سيئول وقررت تقديم مذكرة توضيحية تبين التاريخ الصحيح لانشاء الاتحاد الاسرائيلي وقام الاتحاد الدولي بدراستها وقرر سحب الدرع الذهبي من الاتحاد الاسرائيلي على ضوء ذلك .

وقد تلقى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تأكيدا من الاتحاد الدولي بسحب الدرع وتصحيح التاريخ الذي انشىء فيه الاتحاد الاسرائيلي .





اسدل ستار دوري الدرجة الاولى عقب نهاية مباراة التعاون والعربي بعد ثمانية عشر اسبوعا قضتها فرق الدوري العشرة بين كر وفر بحثا عن الانتصارات والنتائج المشرقة التي تخولها الى الوصول الى منصة التتويج كنتاج طبيعي لما قدمته وهذا ما حصل للرياض الذي بكر في تأهله لدوري الاضواء وضمانه لدرع الدرجة الاولى وكذا شيخ اندية القصيم الذي حل وصيفا له ليصعدا سويا الى مراقئ الممتاز ابتداء من الموسم القادم واما غيرهما فقد خذلوا جمهورهم في اكتفائهم بالبقاء موسم جديد في ربوع الدرجة الاولى لكنها على الاقل افضل من فريق الكوكب والجبلين اللذين ودعا دوري الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية وهو محلهما الطبيعي قياسا لما قدماه من عروض متواضعة في الدوري

الرياض والرائد.. صعود موثق وامكانيات مؤهلة..

● الكوكب والجبلين لم يقدما ما يشفع لهما بالبقاء

رصد ومتابعة : محمد بن عبدالله الطويان

واما عن مستوى الدوري العام فحقيقة لم يكن مستوى الدوري بشكل عام اكثر من متوسط اذ لم تظهر الفرق العشرة بمستواها المعروف والمباراة الجيدة لاتتعدى اصابع اليد الواحدة والغريب ان الهبوط في هذا الموسم جماعي ومن خلال تقديمنا لعطاءات الفرق ونتائجها سنسهب في حديثنا عن المستويات الفنية للفرق كل على حده ..

الرياض الاول في كل شيء

لايختلف اثنان على استحقاقية الرياض لتزعم صدارة الدوري فهو الأفضل بالاجماع وهو « الأميز عروضا » والاكثر ثباتا على مستوى معين حقق اكبر نسبة من الانتصارات « ١٢ » فوزا وهذا رقم قياسي يدل على قوة الفريق وانسجام خطوطه ويملك هجوما ناريا سجل اكبر نسبة من الاهداف « ٣٥ » وبعيدا عن لغة الارقام ففريق الرياض يلعب الكرة الحديثة وانسجام خطوط واضح في ادائه السهل والرياض مليء بالنجوم البارزة والموزعة على خطوط الفريق ففي الحراسة يعتبر الحلوة واحد من افضل ثلاثة حراس في الدرجة الاولى وفي الدفاع يتميز محمد السبيت بالصلابة وابطال مفعول الهجمات المضادة وطلاب جبرين كلهم نجوم وفي الهجوم الثنائي فهد الحمدان وناصر الدوسري ـ سدوس ـ وحتى في الاحتياط هناك النجم محمد الطرفي وايضا عبدالله الضعيان وفي وجود هذه الكوكبة من النجوم لم يجد الرياض حرجا من اعتلائه هرم البطولة وتحقيق كل انجازات والقاب الدوري الحالي عدا « هداف الدوري » فقد اكتفى لاعبه ناصر الدوسري ان يكون وصيفا للهداف ومن ابرز نتائج الرياض فوزه على الكوكب ٤/صفر وعلى الوطني ٣/صفر وعلى النجمة ٣/صفر وعلى الجبلين ٣/صفر و على احد ٢/١ والعربي ٢/٣ .

الرائد وصافة بانجاز جديد

وفريق الرائد هو الآخر وصل إلى الممتاز نتيجة لثباته على مستوى جيد أهله لأن يقطف « ٢٥ » نقطة من تسعة فرق قابلها وفي هذا الموسم خالف الرائديون القاعدة التي تقول ان افضل وسيلة للدفاع هي الهجوم لأن مدرب الفريق « باولو ماسا » عرف قدرات لاعبيه وعمل على احكام منطقة الدفاع والبحث عن الهجوم الحذر والمركز فاثمر ذلك عن هذا الانجاز الذي كان للاعبيه الدور الأبرز فيه وان كنت ارى ان حارسه الأمين الكابتن محمد ابو قريحة من المساهمين بشكل بارز فيما حققه الفريق من نتائج ايجابية .

وقد صاحب الرائديون فترة انعدام ثقة بعد خسارة الفريق الوحيدة من احد غير ان الاحساس بالمسئولية قد اعادت الثقة للرائديين الى ان وصلوا الى ماتمنوه ولاشك ان هذا الانجاز يستحق الوقوف طويلا اعجابا وتقديرا لهؤلاء النجوم الذين عاهدوا جماهير فريقهم والمتعاطفين معه على رسم البسمة على شفاههم بتحقيق آمالهم وتطلعاتهم وعلى صعيد الانجازات فالرائد مع الرياض هما أقل الفرق تلقيا للهزيمة حيث لم يهزما سوى مرة واحدة كما ان الرائد أقوى فرق الدرجة الاولى حراسة ودفاعا حيث لم يلج مرماه سوى عشرة أهداف فقط ويعتبر صالح المبارك هداف الفريق خمسة اهداف ويليه مفتم النجدي والمهاجم الذكي ابراهيم الثنيان ولكل منهما ثلاثة أهداف وفي الدفاع يعتمد على صمام امانه سعد البذرة والجندي المجهول عبدالعزيز الاسطاء ومحمد النودلي الذي بالاضافة الى جهده الوافر في الدفاع يقوم بمهام هجومية مثمرة والحديث عن الرائد وانجازه يطول ولكني ساكتفي اليوم بما قلته على ان يكون هناك وقفات اخرى على هذا الانجاز المشرف .

أحد البداية كانت اقوى

بدأ الفريق الاحدى موسمه بقوة واستمر في ثباته على عطاء بين الجيد والمتوسط طوال مباريات القسم الاول ثم بعد ذلك بدأ مستواه في الانحدار التدريجي حتى تنازل عن الصدارة للرياض ثم سلم الوصافة للرائد وتراجع بعد ذلك للمركز الرابع والفريق الاحدى حينما تراجع الى هذا المركز ترك اكثر من علامة استفهام حول ذلك لكونه يملك فريقا مترابط الخطوط ويتميز بوفرة الهدافين وتعدد النجوم ويبدو ان للخسارة المفاجئة التي تلقاها في عقر داره من الرياض كان لها وقع سيء في نفسيات لاعبيه خاصة وانها على ارضه وبين جماهيره . فتلتها هزائم أخرى من النجمة والتعاون ثم العربي وحتى الجبلين استغل الكرم الاحدى واخذ نصيبه وما يعوض الاحديين في بقائهم في الاولى ان معظم افراده صغار في السن ولعبهم موسم آخر في الدرجة الاولى يكسبهم خبرة اكثر ليتقوى عودهم وليصبحوا اكبر قدرة على مقارعة الفرق الممتازة .

ومن نجومه البارزين صبري ابو-الذهب وناصر الملس وعمر عتوس وحسن بخيت وحمزة ادريس والاحمدي والمولد .

واما ابرز نتائج الفريق فكانت في انتصاراته على الوطني ٧/صفر والنجمة ٤/صفر والكوكب ٦/١ .

واما عن انجازات الفريق فهو يعتبر اكثر تسجيلا في المباراة الواحدة اذ انه صاحب التسجيل القياسي لتسجيله سبعة أهداف في الوطني

التعاون .. كالعادة حالت الظروف

حل التعاون في مركز ملائم ومناسب لما كان عليه في الدوري فهو وان كان يملك مقومات الصعود بنفس درجة تفوق الصاعدين الا ان ظروف التعاون في هذا الموسم قد ابعدته قهريا عن المنافسة بل ان معظم جماهيره والقريبين منه كانوا يتمنون البقاء في بداية الموسم والتي كان فيها الفريق يفتقد لتسعة من عناصره دفعة واحدة وبعد تحسن الظروف نوعاً ما في القسم الثاني تحسن الاداء كثيرا وزحف الفريق اكثر الى الامام الا انه تنازل في النهاية عن مركزي الوصافة او الصدارة بعد تفريطه بنقاط عديدة كان جديرا بها مفضلا البقاء في الدرجة الاولى موسما جديدا وبقاء التعاون او تعرضه لظروف حرجة لم تعقه عن تقديم العروض الجيدة بل انه كان دائما ما يخسر بالتعاون او يقدم المستوى ويترك النتيجة لغيره وهذا كاف لأن يؤكد ان التعاون ليس بذلك الفريق الذي يتأثر بغياب لاعب او اكثر .

وفي التعاون نجم هو في نظري افضل لاعبي الاولى وهو اللاعب خالد بن علي الزمام فهذا اللاعب يملأ الملعب حيوية ونشاطا وروحة قتالية لاتعرف اليأس او الانهزامية اضافة الى ما يتمتع به من مهارة عالية وقل ان تجتمع تلك الصفات بلاعب اخر . واما ابرز نتائج الفريق فوزه على الجبلين والفيحاء ٣/١ وعلى النجمة ٢/١ واحد ١/صفر ومن الانجازات التي حققها هذا الموسم هو عدم تلقيه اي خسارة في الدور الثاني اضافة الى انه الوحيد الذي لعب هذا الموسم بثمانية وعشرين لاعبا وهذا وان كان في غير صالح الفريق لكونها الحاجة التي استدعت الى اشراك هذا العدد بفعل الظروف الا ان التغيير كان مطلوبا لايجاد البديل المناسب وكان ايجابيا بدليل بروز عناصر جيدة ومقتدرة على شغر المركز عن جدارة وسأذكر لاعبا فقط هو صالح العشري الذي بعث الاطمئنان على الحراسة التعاونية ومستقبلها بفضل بدايته الموفقة وسيكون لنا وقفة متأنية نقدم فيها اسباب الاخفاق بشيء من التفصيل .

العربي التدريب والحراسة

فريق العربي كان من ابرز الفرق المرشحة للصعود الا ان الترشيحات تلاشت حال بداية الدوري ومع اثر تلقيه لهزائم غير متوقعة لكنه استعاد هيبته في بداية القسم الثاني واعلن قدومه وبقوة للمنافسة لكن ولامور فنية بحتة تنازل عن المنافسة واقصد بالفنية سوء مستوى حراسته وضعف جهازه التدريبي سواء الراحل او الحالي حيث افتقد فريق العربي للمدرب الذكي الذي يتعامل مع المباراة بشكل ايجابي ويقدم البديل الجاهز الذي ينافس الاساسي بدلا من الاعتماد على أسماء معينة وبالاضافة الى النواحي الفنية فقد ابعدت الاصابات خط الدفاع الاساسي باكمله بعض مباريات الدوري .

ورغم ابتعاد العربي عن المنافسة الا انه يبقى الفريق المميز بما يقدمه افراده من عطاء راق وان كان متفاوتا من مباراة لأخرى الا ان عروض العربي لاتزال تحتفظ بتميزها ويكفي وجود لاعب مثل خالد المنصور الذي حقق لقب هداف الدوري وللمرة الثالثة على التوالي . واما ابرز نتائج الفريق ففوزه على الفيحاء ٤/١ وفوزه على احد ٣/صفر والجبلين ٣/صفر واما انجازاته فهو الوحيد الذي هزم بطل الدوري « الرياض » ومن نجومه البارزين في هذا الموسم ـ عبدالله السواجي ـ طارق الصايغ ـ يعقوب الخنيفيش اضافة الى خالد المنصور النجم الدائم في العربي .

النجمة حماس بلا طموح

كان للخوف والرهبة من دوري الدرجة الاولى نتيجة لحداثة الفريق اثره في تلقي الفريق لخسائر متتالية في البداية ولكن سرعان ما عاد الفريق الى التألق وحصد النقاط حتى اصبح قريبا جدا من المنافسة على الصدارة ويتميز الفريق بحماس لاعبيه يخولهم لأن يطرقوا الممتاز بجدارة لكن المسئولين عن الفريق لم يحبذوا الصعود بهذه السرعة وفضلوا البقاء في الاولى ريثما يكتسب الفريق الخبرة التي تؤهله للوقوف امام الممتازين وفريق النجمة يحظى بوجود افضل مدرب ـ في نظري ـ بالدرجة الاولى حيث يلعب بطريقة تخدم فريقه بشكل ايجابي ومن خلالها تتضح معرفته التامة بعطاءات افراد فريقه كما ان الفريق النجماوي يضم نخبة جيدة من النجوم الواعدة كمحمد الدبيبي في الحراسة وخالد المحيميد في الدفاع ومنصور الحوسى في الوسط ومحمد المطلق ومنصور الرميحي في الهجوم واما ابرز نتائج الفريق فكانت فوزه على احد ٣/١ والعربي ٣/١ و ٢/صفر والوطني ٣/صفر واما انجازات الفريق فتكمن في فرض احترامه على الفرق الأخرى واحتلال موقع ملائم يتناسب مع ما قدمه اضافة الى حصوله على البطولة الخاصة بعد فوزه على منافسه العربي مرتين .

الفيحاء وبطولة البقاء

لم تكن بداية الفيحاء تشير الى انه سيبقى لأكثر من اسابيع يعود بعدها الى الدرجة الثانية نتيجة للحالة السيئة التي كان عليها افراده والتفكك الواضح في صفوفه حتى اصبح فريسة سهلة وفي متناول الجميع واستمر على هذه الحالة حتى القسم الثاني وفيه احس الفيحاويون بالخطر فاعلنوا حالة الطوارئ وسجلوا انتصارات من فوز وتعادل حتى ضمنوا البقاء وهو وان كان لم يتأكد الا بعد الفوز الاخير على النجمة وبفعل نتائج سابقة جاءت في صالحه الا ان ذلك يعتبر درسا لابناء المجمعة في الخروج من هذا الموقف بفائدة ترتب اوراق الفريق وتعيده الى سابق عهده .

وقد عاشت الجماهير الفيحاوية في حالة لاتحسد عليها للوضع الذي كان عليه فريقهم ولكن الفرح حل محل الحزن الذي كان يخيم على اجواء المجمعة بعد ثبات الفريق .. من ابرز نتائج الفريق فوزه على العربي ٤/١ والوطني ٢/صفر والجبلين ١/صفر واما نجوم الفريق فالموهبة علي الشنيفي الذي يعتبر واحدا من افضل نجوم الموسم وكذا الهداف عبدالله الصعب وخالد الحبير وعبدالعزيز العيدان

الوطني في آخر مراتب الأمان

الوطني من الفرق القليلة التي استمرت في تقديمها المستويات الجيدة غير ان المستوى لايكفي وحده اذ لم يكن هناك اهداف تتوجه ولذلك دفع ابناء تبوك ثمن هذا صراعا طويلا من اجل البقاء في دوري الدرجة الاولى حتى ضمنه بعد هزيمته من الرياض بفارق نقطة عن الكوكب وفي هذا ما يدل على ان خط الوطني تبسم اخيرا وافتقاد الوطني للنقاط ليس معناه عدم وجود الهداف القادر على هز الشباك ففي الوطني نجماه احمد المطيويع واحمد شوعي وهما يلعبان في خط الهجوم ويجيدان التهديف والمراوغة بشكل رائع غير ان خط الفريق كان سيئا لمدة ستة عشر اسبوعا حرمه من ان ينتقل عن المركزين التاسع او العاشر غير انه فارقهما في الاسبوع الماضي الى غير رجعة بعد ان تأكد بقاؤه في آخر مراكز الامان .

ومن اقوى نتائج الوطني فوزه على الكوكب ٣/١ والجبلين ٢/صفر ومعادلته للتعاون واحد ٢/٢ واما ابرز نجومه فهم سامي الجوفي وسالم الشهراني والعقبي بالاضافة الى هدافيه احمد المطيويع واحمد شوعي .

الكوكب من الممتاز الى الثانية

وقد يستغرب البعض هبوط الكوكب الى الدرجة الثانية وهو الذي كان في الموسم الماضي في الدرجة الممتازة ولكن القريب من هذا الفريق او الذي كتب له مشاهدة بعض مبارياته يرى عكس ذلك اذ ان الكوكب لم يقدم ما يشفع له بان يبقى في الدرجة الاولى فعروضه متواضعة ونتائجه سلبية عدا مباراة فاز بها على الجبلين ومع بداية الدوري اعفى جهازه البرازيلي لعل وعسى ان تتحسن العروض فزادت سوءا ومع ان الكوكب متكامل الا انه تكامل بالاسماء والا فنجومه اليوم ليسوا هم نجومه بالأمس كما هي الحال بالنسبة لعروضه وقد تلقى الفريق خسائر قاسية من الرياض ٤/صفر ومن احد ٦/١ ومن الوطني ٦/١ ومن العربي ٣/١ وجميعها زادت في تردي الوضع الى ان ادت الى هبوطه ولم يكن هناك اي انجاز يسجل للفريق سوى صموده عن الخسارة في تسع مباريات .

الجبلين ودع مبكرا

وتاريخ الجبلين وماضيه العريق لم يكن كافيا لان يبقى في الدرجة الاولى لانه في الاصل لم يحصل على صك تملك وانما كان استمراره وتألقه او حتى صعوده الى الدرجة الممتازة سابقا بفضل عروضه القوية التي قدمها نجومه أنذاك وحينما قل العطاء تردت النتائج وحل بالفريق ماحل بغيره الى ان رحل الى الدرجة الثانية دون ان يقدم في هذا الموسم ما يذكر فيه بخير وقد صاحبت نكسات الجبلين عدة قرارات ادارية وفنية كانت تهدف لاصلاح الفريق فكان ضررها اكبر وبالذات فيما يخص الجهاز الفني والذي تغير ثلاث مرات من جويل الى زيد فمختار وكان سببا في عدم استقرار الفريق نتيجة لما يحدث فيه من غربلة بهدف التطوير حين الاستلام من قبل الربان الجديد .

واذا كان في الفريق اسماء يمكن ان تدرج في قائمة النجوم فان الكابتن عبدالله المحيني في طليعة هؤلاء ومن بعده خالد النزهة وعبيد الشمري .

ونكتفي عزيزي القارئ بما قدمناه لك عن فرق الدرجة الاولى وما قدمته في موسمها الذي اسدل ستاره يوم الجمعة الماضي ليكون هذا الجزء الاول من ملف الدوري والذي رصدته « عكاظ » بمتابعتها له منذ انطلاقته والى ان توج الرائد والرياض ابطالا للصعود

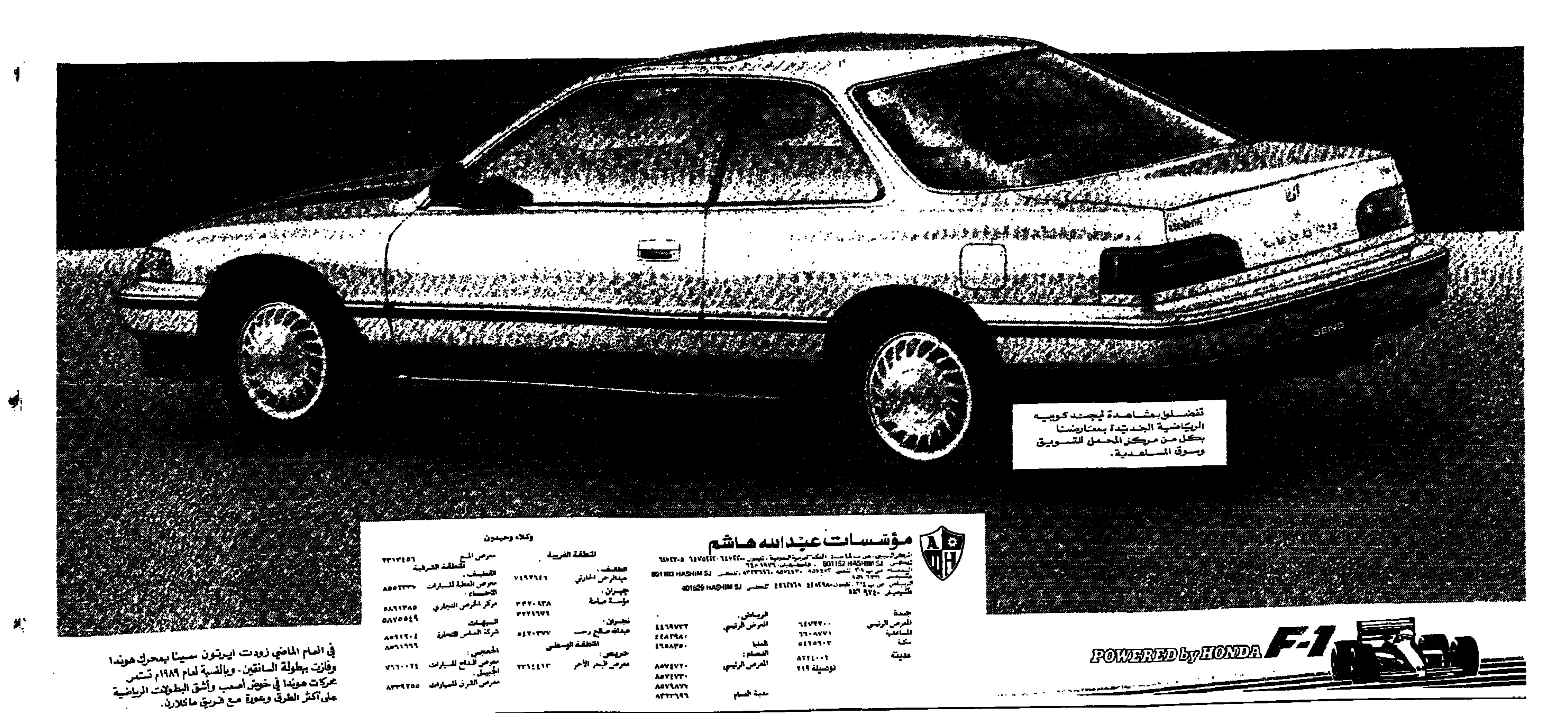
الرائد .. جدير بالممتاز

نتائج الفرق في الدوري [illegible] للدور الأول والثاني

اسم الفريق	الرياض	الرائد	أحد	التعاون	العربي	النجمة	الفيحاء	الوطني	الكوكب	الجبلين
الرياض		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرائد	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
أحد	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التعاون	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النجمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الفيحاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوطني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
الكوكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
الجبلين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

الترتيب النهائي لفرق الدرجة الاولى

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الرياض	١٨	١٢	٥	١	٣٥	١٤	٢٩	الاول
الرائد	١٨	٨	٩	١	٢٠	١٠	٢٥	الثاني
احد	١٨	٩	٤	٥	٣٣	١٩	٢٢	الثالث
التعاون	١٨	٦	١٠	٢	١٩	١٢	٢٢	الرابع
العربي	١٨	٧	٤	٧	٢٦	٢٢	١٨	الخامس
النجمة	١٨	٧	٤	٧	١٨	١٩	١٨	السادس
الفيحاء	١٨	٦	٢	١٠	٢٠	٢٨	١٤	السابع
الوطني	١٨	٣	٦	٩	١٦	٣٠	١٢	الثامن
الكوكب	١٨	١	٩	٨	١١	٢٩	١١	التاسع
الجبلين	١٨	٢	٥	١١	١١	٢٦	٩	العاشر



في اولى تجاربهم لكأس العالم :

شبابنا يواجه شباب تونس بالملز اليوم

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض:

يلعب منتخبنا للشباب عصر هذا اليوم اولى مبارياته التجريبية وذلك فى مرحلته الاستعدادية الثانية والتي سيخوض خلالها سبع مباريات تجريبية وتأتى مباراة اليوم أمام منتخب شباب تونس كأولى مبارياته فى هذه المرحلة.

وكان منتخبنا للشباب قد بدأ استعداده لنهائيات بطولة كأس العالم للشباب والتى تستضيفها المملكة خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٥ رجب القادم بمعسكر اعدادي لمدة ثلاثة وثلاثين يوما اقيم قبل شهرين بالبرتغال لعب خلاله المنتخب عددا من المباريات التجريبية والتى كشفت لمدرب المنتخب السيد جوزيه افيلا جوانب عديدة فى تشكيلة المنتخب سواء كانت جوانب ضعف ام جوانب قوة كما قام السيد افيلا خلال تلك الفترة بالتعرف عن قرب على مستويات اللاعبين ومعرفة قدراتهم فردا فردا.

لتأتى المرحلة الثانية من الاستعداد والتى بدأت بالرياض قبل ثمانية ايام وقد طعم السيد افيلا المنتخب بعدد من اللاعبين مما مكنه من اداء عمله بكل راحة واطمئنان لعدم وجود اية نقاط ضعف بالفريق فركز على شرح خطط اللعب وبعض طرق التكتيك الفنى للاعبين خلال التمارين حيث تكون المباريات السبع التجريبية تنفيذا لتلك الخطط وتطبيقا لتلك الطرق ومنذ ان بدأت المرحلة الاستعدادية الثانية وافراد المنتخب يؤدون تمارينهم بشكل يومى وعلى فترتين صباحية ومسائية قام السيد افيلا خلالها بتجريب اكثر من لاعب فى اكثر من مركز ولابد انه الان قد وصل الى التشكيل الاقرب الى النهائى والذى سيلعب المباريات التجريبية القادمة وسيعمل على ان تكون التغييرات فى صفوف الفريق فى اضيق نطاق حرصا على انسجام المجموعة وانصهارها فى بوتقة واحدة حتى تمكن من استيعاب طريقة المدرب وخططه. ومن خلال رصدنا للتدريبات التى اداها المنتخب خلال الايام الماضية استطعنا التعرف على ملامح التشكيل الاقرب لتمثيل المنتخب فى مباراة اليوم حيث سيكون كالتالى:

سعود ثمار ـ حارس مرمى، خط الدفاع: منصور الموينع ـ احمد جميل ـ عبدالرحمن الرومى ـ سليمان القرينى ـ خط الوسط: خالد الدوسري ـ خالد منسى ـ فؤاد انور ـ سعود الحمالى ـ و خط الهجوم: خالد الرويحى ـ سعدون حمود.

وهذا التشكيل خاضع للتغيير حسب رأى المدرب والذى من المحتمل ان يجرى تعديلا فى تلك التشكيلة بإنزال بعض اللاعبين امثال:

وليد المدوح ـ فهد المهلل ـ محمد الفرحان ـ وليد الطرير ـ جبرتى على ـ صالح المبارك وخالد الهزاع وغيرهم من الخمسة والعشرين لاعبا الذين تضمهم التشكيلة الحالية والتى ستقلص الى ثمانية عشر لاعبا قبيل انطلاق البطولة. مباراة اليوم تقام فى الثالثة والنصف عصرا على ملعب رعاية الشباب بالملز.

جوزيه افيلا — احمد جميل — سعدون حمود — وليد الطرير



محمد فوزى

بيش واليرموك يصلان نهائي اشبال جيزان

عقيل حكمى ـ بيش:

شهد دوري منطقة جيزان لدرجة الاشبال لكرة القدم تنافسا قويا هذا الموسم نظرا لتقارب المستويات حيث خاضت الاندية الستة مباريات مثيرة من اجل الحصول على البطولة. وقد وصل الى النهائى من المجموعة الاولى اشبال اليرموك الذى تصدر مجموعته الامجاد ـ الصواري بخمس نقاط وكذلك وصل الى النهائى اشبال بيش الذى تصدر مجموعته الثانية « التهامى ـ حطين » ايضا بخمس نقاط.

ولتحديد البطل سيلتقى اشبال بيش واشبال اليرموك فى وقت لاحق على ملعب محايد وتشير التوقعات الى فوز بيش نظرا لمستواه المتطور بفضل جهود مدربه محمد فوزى الذى قاد الفريق لاول مرة للنهائى.

دورة الشئون الصحية تنطلق اليوم بمكة

على صحفان الزهرانى ـ مكة المكرمة:

يفتتح مدير الشئون الصحية للتخطيط وتطوير القوى العاملة بالنيابة بمكة المكرمة الاستاذ محمد جميل بشناق اليوم الدورة الرياضية التى تنظمها مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة. وتشارك فى هذه الدورة سبعة فرق هى: مستشفى الملك عبدالعزيز « الزاهر » ـ مستشفى الملك فيصل « الششة » ـ مستشفى اجياد ـ مستشفى حراء ـ الرعاية الصحية ـ المعهد ـ الصحى ـ المديرية.

وهذا وستكون هناك مباراتان افتتاحيتان اليوم.. الاولى تجمع بين الرعاية الصحية والزاهر. ويلتقى فى الثانية المعهد العلمى وجياد.

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

نهائيات الكرة الطائرة تنطلق بالشرقية

عبدالله الشمرانى ـ الدمام:

انطلقت امس الاول التصفيات النهائية لابطال المجموعات للكرة الطائرة بالمنطقة الشرقية بدرجاتها الثلاث.. الثانية الشباب، والناشئين وكانت اولى المباريات قد اقيمت على مستوى الشباب بين فريقى الخليج والترجي.. انتهت بفوز الخليج ٣ ـ ١ كانت نتيجة الاشواط ١٥ ـ ٧ ، ١٥ ـ ٢ للخليج ١٥ ـ ١٣ للترجي، ١٥ ـ ٢ للخليج ليحصد اولى النقطتين فى نهائيات هذه الدرجة التى يشاركه المنافسة على بطولتها فرق المحيط ـ السلام ـ الترجي.

فيما يلتقى غدا الثلاثاء فريقا الترجي والسلام ـ والسلام اقرب للفوز لما يضمه فى صفوفه من عناصر جيدة تبشر بمستقبل طيب. ليتبقى بعد ذلك لقاء الخليج والمحيط ـ والسلام والخليج والترجى والمحيط واللقاءان الاول والثانى يعتبران الاقوى فيما تبقى من لقاءات لهذه الدرجة.

٣ بالدرجة الثانية

كما وصل للنهائيات للدرجة الثانية فرق الخليج والخويلدية والقادسية والفريقان الاول والثانى هبطا سويا لهذه الدرجة بالعام قبل الماضى ويتوقع ان تنحصر بينهما بطولة المنطقة هذا العام.

٤ للناشئين

كما وصل لنهائى الناشئين فرق الابتسام ـ الساحل ـ الصفا ـ السلام.. وترشح الصفا والسلام للمنافسة على بطولة هذه الدرجة التى سوف تلعب اولى مبارياتها يوم السبت بعد القادم ان شاء الله.

اللجنة مهتمة بالنهائيات

ونظرا للمنافسة الشديدة بين الفرق ابطال المجموعات فقد وضعت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية فى اعتبارها وضع الحكام المناسبين لادارة هذه المباريات التى تتوقع ان تشهد تنافسا واثارة وندية قوية من جميع الفرق المشاركة بالدرجات الثلاث.

استحداث مطارات وسكك حديدية وطرق من أجل كأس العالم

ا ف ب ـ روما:

قدمت الحكومة الايطالية التى يراسها شيرياكو دى ميتا مشروع قانون جديد يتضمن تخصيص ٣١٨٧ مليار ليرة ايطالية لبناء منشآت عامة لمسابقة كأس العالم التى ستقام عام ١٩٩٠ فى ايطاليا.

وينص المشروع على اعادة بناء سكك حديدية ومطارات وطرق واقامة مساحات جديدة لمواقف السيارات فى المدن الاثنتي عشرة الاساسية.

وستحال الاجراءات التى تبناها مجلس الوزراء الى البرلمان الذى سيدرسها خلال الايام القليلة المقبلة قبل ان يصادق عليها نهائيا وكان البرلمان رفض فى تشرين الثانى نوفمبر الماضى مشروعا بقيمة ٦٤٥٠ مليار ليرة.



منتخب المملكة للجمباز يعسكر بجدة

عدنان باروم ـ جدة:

يقيم الاتحاد العربى السعودي للجمباز حاليا معسكرا تدريبيا لمنتخب المملكة للجمباز لدرجة الشباب وذلك فى مقر بيت الشباب بجدة خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٧ ـ ٦ ـ ١٤٠٩ هـ ويأتى هذا المعسكر ضمن الخطة التدريبية للاتحاد استعدادا للقاءات الودية الداخلية والخارجية لمنتخبات الجمباز لدرجتى الشباب والاولى استعدادا للمشاركة فى فعاليات الدورة الرياضية العربية القادمة فى الكويت. ويتكون المنتخب من ١٥ لاعبا من مختلف مناطق المملكة وسيشرف على هذا المعسكر الاستاذ فهد محمد البانى مستشار الاتحاد بجانب المدربين ناصر علال وعبدالمنعم طلب. ويتم التدريب بصالة نادى الاتحاد الرياضى بجدة على فترتين صباحية ومسائية يتخللها تدريبات عملية للالعاب الارضية والهوائية. كما ان هناك تدريبات نظرية يستخدم فيها جهاز الفيديو لشرح الحركات للاعبين.

وهم عبدالعزيز فرحان علي ـ الهلال ، فالح علي الدوسري الهلال، تركى عبدالله الحناكى الهلال، خالد عبدالله السليمان الفيحاء، حجاب على حجاب الاتفاق، سعيد ناصر الجعفر ـ القادسية، سعيد عبدالرحمن باطوق، القادسية، حسن ابراهيم همبوبة ـ الهدى بتاروت ـ خالد عبدالمحسن الصادق ـ الهدى بتاروت ـ عبدالله علي العماد ـ الهدى بتاروت، فايز محمد المطرود ـ الهلال. حمدى دراج ـ الاتحاد، عدنان حسين بداوي ـ الوحدة ـ مساعد سيف الحربى ـ الوحدة ، سعد سليمان فلاتة ـ الوحدة.

دوري ممتاز الطائرة يستأنف مبارياته

علي الشريف ـ جدة:

اصدر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة برنامج مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز للكرة الطائرة يوم الخميس القادم على النحو التالى:

● الصفا ـ الحزم ويحكم اللقاء المنقور ـ الكثيري
الهلال ـ الاتفاق ويحكم اللقاء السبتى ـ الشمرانى ـ الاحمد
النصر ـ المحيط ويحكم اللقاء الشريف ـ الزهرانى ـ البويريد
الاهلى ـ الاتحاد ويحكم اللقاء المهنا ـ وليد ـ مراقب السعيد.

كما اصدر الاتحاد السعودي برنامج مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز يوم الجمعة القادم على النحو التالى:

الصفا ـ التعاون ويحكم اللقاء كل من منير ـ الاجماعى
●الاتحاد ـ الخويلدية ويحكم اللقاء الحلبى ـ السنيدى
الاهلى ـ النهضة ويحكم اللقاء رفعت ـ العباس
الهداية ـ الهلال ويحكم اللقاء الهداب ـ العلى
الكوكب ـ الشباب ويحكم اللقاء العلولا ـ الخليفى.

رئيس نادى الطائى :

ضغط مباريات الدوري سبب انخفاض مستوى فريقنا

كارلوس لم يكن ليستمر معنا.. ومدربنا القادم قد يكون « فاريا »

عبدالله الشيخى ـ جدة:

ابدى رئيس نادى الطائى الاستاذ راشد المطير عدم رضائه عن مستوى فريق كرة القدم بنادى الطائى فى الدوري الممتاز لهذا الموسم.

وقال المطير فى تصريح لـ عكاظ اثناء تواجده فى جدة الاسبوع الماضى اننا نعلم جيدا ان فريقنا لم يقدم فى هذا الموسم مستواه الحقيقي الذى عرف عنه والذى جعله يحتل مركزا متقدما فى دوري الاعوام الماضية متفوقا بذلك على فرقع لها باع طويل ولها نجومها المرموقين والمعروفين.

واضاف رئيس نادى الطائى ولكننا وبحكم قربنا من الفريقين فإننا نعرف الاسباب الحقيقية خلف ذلك والتي قد يغفل عنها الجميع والتى كانت خلف انخفاض مستوى الطائى فى هذا الموسم.

وذكر المطير ان من أولى العقبات التى واجهت الفريق فى هذا الدوري ضغط مبارياته مما سبب لنا ارباكا من حيث عملية التوازن لجميع المباريات حيث ان الغالبية الكبرى من لاعبى الفريق موظفون وطلبة ولك ان تعلم مايواجهنا من معاناة فى مباريات الفريق خارج حائل حيث يجبر الفريق على التغيب عن حائل اربعة ايام الى خمسة.. والدليل على ذلك اننا عندما تكون لنا مباراة فى الاحساء يوم الجمعة وتعقبها مباراة يوم الاثنين فى مكة فإننا نضطر الى التوجه الى مكة مباشرة من الاحساء بدلا من العودة الى حائل وهذا ماحصل معنا بالفعل فى مباريات هذا الدوري.

واضاف رئيس الطائى قائلا لقد تضرر فريقنا كثيرا من ضغط الدوري فى هذا الموسم.

وعن المدرب القادم للفريق بعد رحيل مدرب الفريق السابق كارلوس قال المطير: الحقيقة اننا لم نتوصل بعد الى المدرب الذى سيقود فريقنا فى تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين وان كان مدرب منتخب المغرب البرازيلي الجنسية خوزيه فاريا اقوى المرشحين حاليا لتدريب فريق الطائى. وعن السبب فى عدم تجديد عقد مدرب الفريق السابق كارلوس اوضح المطير بقوله حقيقة لقد كان فى نيتنا انهاء عقد المدرب بانتهاء مباريات الدوري خصوصا وانه قد استمر معنا اربعة مواسم اصبح لزاما بعد هذه الفترة فى تدريب الفريق أن نبحث عن غيره رغبة فى التجديد وللبحث عن مدرب افضل حيث اتضح لنا انه لم يعد لدى كارلوس اى جديد قد يضيفه للفريق. واختتم رئيس نادى الطائى تصريحه لـ عكاظ راجيا ان يوفق الطائى فى تقديم مستواه المعروف عنه فى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.





راشد المطير — خوزيه فاريا

للبحث عن مدرب للفريق:

الدكتور ابوداود الى البرازيل اليوم...

عبدالله الشيخى ـ جدة:

يغادر فى ساعة متاخرة من مساء اليوم متوجها الى البرازيل نائب رئيس النادى الاهلى الدكتور عبدالرزاق ابوداود وذلك فى رحلة للبحث عن مدرب جديد يقود الفريق فى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين خلفا للمدرب السابق سبتيا لازورانى الذى تعاقد معه الاتحاد البرازيلى لقيادة منتخب البرازيل فى تصفياته الحالية لكأس العالم القادمة فى ايطاليا.

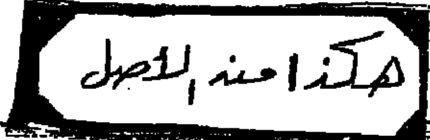
ويسعى الاهلاويون للتعاقد مع احد مدربى فرق المقدمة فى الدوري البرازيلي وممن يعدون من اكفأ المدربين حاليا فى البرازيل كما هي طموحات الاهلاويين.

ويعلق الاهلاويون امالا عراضا على الدكتور ابو داود لاختيار افضل المدربين لقيادة الفريق فى الفترة القادمة خاصة وانه هو من تعاقد مع سانتانا ولازورانى لتدريب الاهلى.

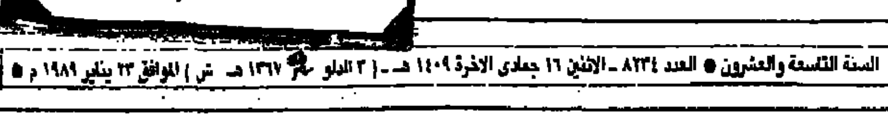
وقد اوضح الدكتور ابوداود انه ليس هناك مدربا معينا سيتم التعاقد معه وقال بأننا سنبحث عن الافضل خلال وجودنا وان شاء الله نوفق فى الحصول على من يقود فريقنا وسنعمل جهدنا فى سبيل تحقيق رغبات كل الاهلاويين من خلال المدرب القادم.



د. عبدالرزاق ابوداود

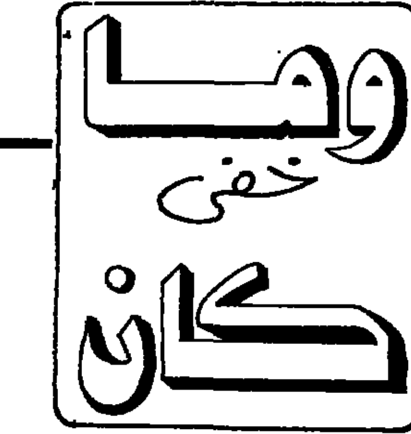


عكاظ


السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٣٤ - الاثنين ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ - (٣ الدلو ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٩ م ●



الأمير ماجد يغادر جدة صباح اليوم



عكاظ (جدة) :

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . يغادر المملكة اليوم الى الخارج في اجازة خاصة يصحبه افراد العائلة .

وسوف يكون في وداع سموه عدد كبير من المسئولين والمواطنين لدى مغادرة سموه في تمام الساعة التاسعة صباحا .

وما خفي كان

● فخامة « المدير » !

● مدير مستشفى متخصص في واحدة من الحواس الخمس .. حاول تبرير فخامة واناقة اثاث مكتبه خلال حفل الافتتاح فقال معلقا : انه إهداء من زوجتي (الدكتورة) !

عند التفات الضيوف للدكتورة كانت في غاية الحرج من مفاجأة زوجها !

□□□□

مدير (المدير العام) !

● مدير مكتب مدير عام إحدى الادارات « بالغربية » يضع « متاريس » من الحواجز البيروقراطية بين المدير العام وبين المراجعين رغم توسلاتهم ورجاءاتهم بمقابلة المسئول ..

مدير المكتب يتعامل مع موظفي الادارة والمراجعين بصفة (المدير العام) وليس مدير مكتب !

□□□□

صيد .. بحجر الدعوة !

● كاتب معروف ومرافقه.. حرصا على نشر خبر سفرهما الى الكويت للمشاركة في ملتقى القصة القصيرة لدول مجلس التعاون.. لكنهما لم يشاركا في أية جلسة من جلسات الملتقى.

مرافق الكاتب.. انتهز فرصة « الدعوة » لتنفيذ بعض اعماله الخاصة بمؤسسته الدعائية فاصطاد عصافيره بحجر « الدعوة » التي وجهها لنفسه لحضور الملتقى !

□□□□

صحافة « متطورة » !

● امتعض امين إحدى المدن الرئيسية من طريقة نشر خبر اجتماعه مع رؤساء البلديات الفرعية الذي عقد يوم الاحد (قبل الماضي) .

الخبر ارسل من الامانة بواسطة « الفاكسملي » على شكل معلومات عن طبيعة الاجتماع والموضوعات التي ستناقش فيه تاركا المجال للصحيفة لصياغته صحفيا .. لكنه فوجىء بنشره كما هو وبنفس العنوان !

الخبر نشر في الصفحة الخامسة ليوم الاثنين في صحيفة تصدر من نفس المدينة !

□□□□

قـــدوة !

● شوهد وهو يتصفح الجرائد.. ثم يقذف بها الى سلة المهملات المغروسة تحت مكتبة .. رغم انتمائه الاعلامي فهو مذيع تربطه علاقة وثيقة ببرامج الناس والمجتمع فضلا عن مساهماته الصحفية في « التوعية » الاجتماعية .

□□□□

« اللجـنـة » !

● لجنة تعاقد لاختيار اساتذة الكليات المتوسطة للعام القادم سالت « استاذا جامعيا عربيا عرف كشاعر شعبي » عن اسماء عديدة من الرموز الادبية .

الشاعر المذكور عرف بصراحته وامانته العلمية فلم يتردد في الاشادة بأحد الاسماء النقدية التي برزت على الساحة النقدية في السنوات الاخيرة فاسفر الامر عن استبعاده « التعاقد » !

□□□□

أضواء ... « سابقا » !

رئيس ناد سابق .. اختار الصفوف الخلفية للمدرج للجلوس فيها خلال مباراة إقيمت في نهاية الاسبوع الماضي في الوقت الذي جلس فيه الرئيس الحالي للنادي في المنصة (تحت الاضواء) ..

الرئيس السابق كان ينصت لتعليقات الصحفيين الرياضيين عن تردي مستوى النادي !

□□□□

مدير « عاطفي »

● مدير احدى الادارات .. تدفقت الانسانية من قلبه.. فوقف من احد المدرسين موقف المشفق على اوضاعه المادية فسمح له بعمل اضافي في احد القطاعات الخاصة.. لكنه اشترط عليه شرطا صغيرا.. وهو ان يجتهد ليجد لسعادته عملا بنفس القطاع التزاما منه بقاعدة « شيلني واشيلك » !

□□□□

إغـــراء !

شركة وطنية متخصصة في مجال المطبوعات والتوزيع .. تبذل جهودها هذه الايام للحصول على امتيازات توزيع بعض الصحف ذات الانتشار في السوق المحلي عارضة مبالغ مغرية تفوق « مبالغ » الشركة الوطنية الاخرى التي تتولى المهمة حاليا .

الشركة المذكورة تحاول استعادة موقعها الذي اهتز في السنوات الاخيرة بعد ان سحبت المطبوعات المحلية والعربية البساط من تحت اقدامها باتباع اسلوب « الادارة الذاتية » !

□□□□□

تهمة

● مدير عام ادارة في جهاز له علاقة بـ « الحبر والورق والطباعة » قدمت بحقه شكوى من رئيس جهازين يتبعان نفس الجهة .

الاتهام وصف المذكور بـ « الجهل » وتطبيق البيروقراطية بهدف تضييق الخناق لتحقيق اخفاق في الانتاجية وطالبا بالبحث عن « مدير اداري » اكثر مرونة ووعيا !

النجوم



تلقى تدريباته الاولى بنادى النخيل بالمنطقة الجنوبية فبهر كل من تابع نموه الرياضى وفى مقدمتهم مدربه السودانى حسب الله الذى تولاه برعاية خاصة .. انطلق بسرعة مذهلة نحو درجات الرقى الرياضى فوقف عندها بثبات وثقة .. نبوغه وطموحه اوجدا منه شابا رياضيا يبشر بمستقبل زاهر فامتلك مفاتيح النجومية مبكرا مجرد ان انتقل الى الرياض

« فهد الهريفى » .. الذى استطاع ان يحجز مكانه فى المنتخب الوطنى الاول بجدارة بفضل ابداعاته وامكاناته الراقية فى السنوات الاخيرة فالهريفى يمتاز بالذكاء والحركة النشطة فى كل شبر من الملعب بجانب موهبته التى صنعت منه قناص فرص كثيرا ما احرز من خلالها اهدافا مستحيلة .

الهريفى .. وبمحافظته على نفسه .. فرض شخصيته نجما فى اخر بطولة قارية حققنا فيها كاس اسيا بجدارة .. مثلما تم اختيار الهريفى افضل لاعب عربى بجدارة .

الوعيل يخلف الوعد !

● الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة « الجزيرة » يقضي إجازة الربيع برفقة الاسرة ..

الوعيل كعادته لم يبتعد عن أجواء العمل فانتهز فرصة تواجده في جدة ليخطط للعديد من اللقاءات الصحفية لـ « ضيوف الجزيرة » رغم وعده للاسرة بمنحهم كامل وقت الاجازة لكنه أخل بالوعد من أجل عيون « الجزيرة » !

بنت الكناني .. « قمر » !

● الزميل ابراهيم علي الكناني مدير العلاقات العامة للمنطقة الغربية للاتصالات رزق وحرمه بمولودة تسميتها « آلاء » ابو علي لم يخف سعادته وفرحته بقوله بانها حلوة ومثل القمر ..

● المهندس خالد جميل محمد مؤمنة عريس حفل آل مؤمنة وآل حريري وذلك بعقد قرانه على كريمة الاستاذ حسن مصطفى حريري بفندق ساندس بجدة مساء اليوم الاثنين

شاتيلا .. « الاوسع انتشارا » !

● الزميل محمد شاتيلا صاحب الانفرادات الصحفية المتميزة ومدير مكتب عكاظ بالجزائر .. يتواجد هذه الايام في جدة لانهاء بعض الاعمال الخاصة بمكتبنا هناك ..

« ابو سعد » استطاع اقناع الادارة والتحرير في المؤسسة برفع عدد النسخ الموزعة في الجزائر من الف الى الفى نسخة يوميا لملم الاقبال المميز للقارىء الجزائري على شراء « عكاظ » .. بحيث سيتسمل التوزيع بدءا من اليوم مدن الجزائر العاصمة .. قسطنطينة وهران ولم ينس الزميل نفسه من جملة مطالب « تحسين » الوضع مع وعد بتكثيف الانتاج .. والانتشار

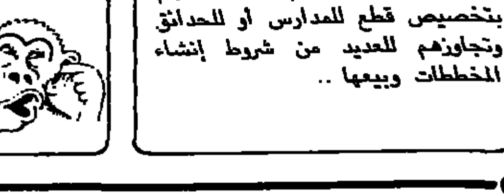

محمد الوعيل


ابراهيم الكناني

محمد شاتيلا



● ان يتوصل مرور جدة مع إدارة الطرق وامانة جدة الى حل لتقاطع إشارة (سوق المساعدية) في تقاطعها مع الشارع المؤدي لادارة التامينات الاجتماعية ووزارة التخطيط حيث تكتظ السيارات لمسافة نصف كيلو متر للقادمين من المطار وطريق المدينة وتمتد الى كوبري شارع فلسطين في الاتجاه الاخر .



● ان أصحاب المخططات الجديدة في جيزان أعفوا انفسهم من الالتزام بتخصيص قطع للمدارس او للحدائق وتجاوزهم للعديد من شروط إنشاء المخططات وبيعها ..





● عن إصابة هواتف مدينة جدة بحالة غريبة « اقرب » للهلوسة « . فعند اجراء إتصال ياتي الرد « لقد تعثر مرور مكالمتك . نرجو معاودة الاتصال » .. البعض يعزو هذه الحاله لموجة البرد التي اصابت عددا كبيرا من السكان بنزلات زكامية وإحتباس في الصوت لكن المستشفيات لم تسجل اي حالة « هلوسه » فانفرد الهاتف بهذه النتيجة للبرد المفاجىء !

اعترافات

نصاب !

● الاعتراف سيد الادلة.. وها انذا اعترف على الورق وانا اعلم ان بقية الضحايا سيفاجأون بالتفاصيل التى ساكشف عنها.. فقد عرفونى انسانا ورعا تقيا لا ينفذ الشك لنفس احد منهم ان اكون على غير هذه الصورة.. اصبحت موضع ثقة عند اهل الحي الذى اسكنه.. في عملي . عند اصدقائى لكننى فى الحقيقة غير كل ذلك !

فانا انسان مشوه من الداخل، منذ كنت طفلاً وجدت نفسى كارها لابى ولامي ولاخوتى ولكل الناس لكن امكاناتى غير الطبيعية في الدهاء والمكر جعلتهم يصفونني بالطفل البرىء.. النقي الذي يحب الخير للآخرين كما يحبه لنفسه.. ارتديت هذه الصفات التى خلعوها على كقناع اتخفى خلفه.. كبرت وكبر القناع معي

هنا اعترف.. اننى لم اكن امينا على سر صبه واثق في اذني.. ولم احفظ عهدا قطعته على نفسى لصديق.. ولم اتوان عن نهب الاموال التى كان اهل الخير يدفعون بها ليدي لأجود بها للمحتاجين من اهل الحي..

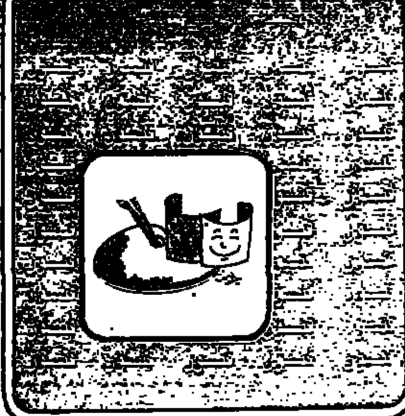
● بل انني كنت اقنع زملائى بوضع اماناتهم لدى بدلا من ايداعها في البنوك وتحمل وزرها واعدهم باستثمارها فى الحلال.. فاقوم بايداع الجزء الاكبر منها فى البنوك لحسابى الخاص فاحظى بارباحها والجزء الاخر اقوم باستثماره بالفعل لكن جل الارباح تدخل جيبى ويحصل اصحاب الاموال على نسب لا تذكر فيقنعون بها او اننى اقنعهم بها لانها « حلال ».. وكنت اشعر بمتعة كبرى عندما اسمع كلمات الشكر والامتنان لى فاقول بينى وبين نفسى « ياالكم من مغفلين » !

متعتى في هذه الحياة ان اجعل من الآخرين ضحايا لممارساتى دون ان ينقم على احد منهم او يعتبرنى عدوا او يصفنى بالنصاب.. وقد اعتبر المسالة مسالة ذكاء خارق .. لكنها في الحقيقة رغبة فى الانتقام من كل الناس ومن كل شيء.. ولا ادري حتى الآن دوافع هذه النزعة.

وكان اهل الحى من البسطاء يقصدون بيتى لحل خلافاتهم الاسرية فتكون متعتى مضاعفة عندما إتلذذ بصب الزيت على النار لاى خلاف اكون محكما فيه او واسطة خير يثق في رأيها الجميع تسببت في طلاق العديد من الزوجات وشتات عشرات الاسر وتباغض الاخوة.

ولازلت امارس ادواري.. ولن انصحكم بان تحذرونى لاننى اثق بقدرتى على اقناعكم وعلى كسب ثقتكم رغم اعترافي هذا !

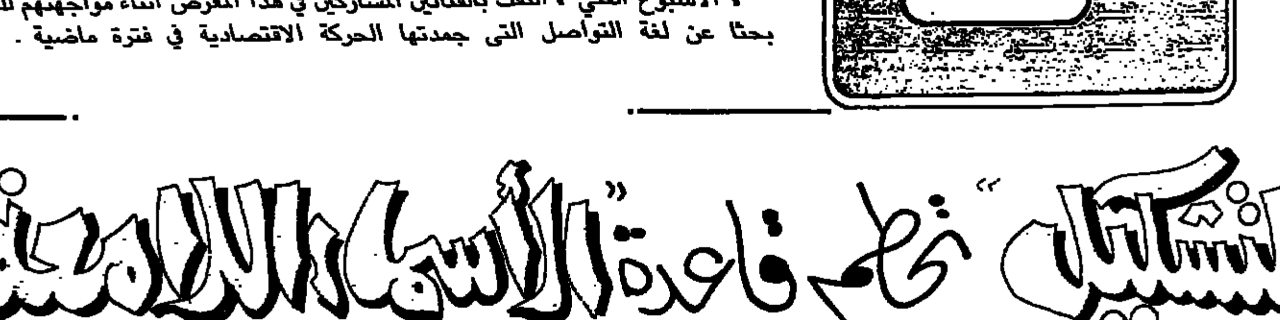
● في معرض الرياض التشكيلي :

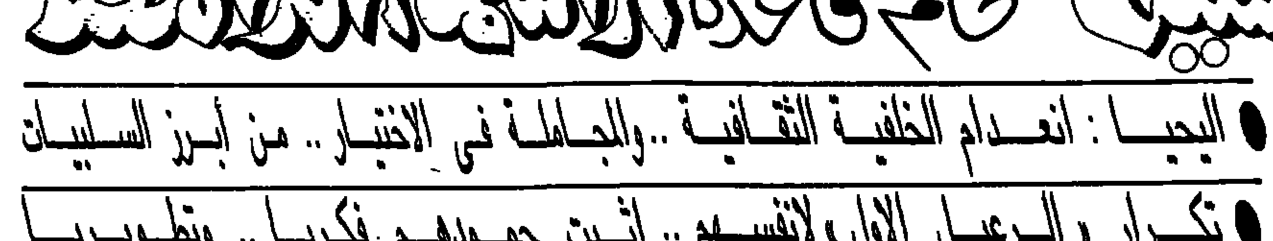


بادرة فنية متقدمة في فكرتها وجريئة في رؤيتها تحققت عبر (معرض الرياض التشكيلي) الجماعي الذى تحول الى مهرجان فنى يرسخ قواعد الفن التشكيلي وحركته النشطة في هذا الوطن .

وكان لهذه الصيغة الجماعية مردودها الفعال تجاه المتلقى الذى لايزال يتحسس طريقه لعالم اللون واللوحة .

« الاسبوع الفني » التقت بالفنانين المشاركين في هذا المعرض اثناء مواجهتهم للجمهور بحثا عن لغة التواصل التى جمدتها الحركة الاقتصادية في فترة ماضية .





الفنان عبدالجبار اليحيا

● الفنان الكبير عبدالجبار اليحيا يعبر عن فرحته بهذا المهرجان فيقول :

○○ استطيع التاكيد على نجاح التجربة .. وما افرزته من نتائج ايجابية نلمسها من خلال تدفق جمهور المتلقين .. لكن هذا لا يغفلنا عن بعض السلبيات التى لا يخلو منها عمل انساني .. لكنها - بمثابة الحافز الى تلافيها والاستفادة من ظهورها الآن للاعداد لتكرار تجربة هذا المعرض حتى لا تدفع التجربة بالسكونية والتراجع .

جمود الحركة التشكيلية

● ماهي الدوافع التي اشعلت العمل والمبادرة باقامة هذا المعرض ؟

○○ ان الواقع الذى آلت اليه الحركة التشكيلية من جمود يرتبط ارتباطا وثيقا بـ « المد والجزر » الاقتصادى .. جعل من هذه الحركة الشابة تسجل في رأيي تراجعا مؤسفا .. وهذا امر طبيعي لما للنشاط الاقتصادى من تأثيرات .. مختلفة على البيئة برفع المستوى المادي الذى يؤثر بالتالي على كامل البنية الاجتماعية بكل ما تحتويه من فكر وادب وفنون .. لكن الشيء الرائع هو احساس الفنانين انفسهم وادراكهم هذا الواقع الذى اعتبره الدافع الرئيسى وراء اقامة هذا المعرض .

عناصر جديدة

● ماهي اكثر الايجابيات والسلبيات بروزا على سطح هذا المعرض ؟

○○ مقارنة بتجارب سابقة فقد لمسنا تطورا للمستوى الفنى بشكل عام للمعرض كتجربة .. كما ان دخول عناصر فنية جديدة اثبتت قدرة مبدعة يبشر بمستقبل مطمئن .. لكن ما اود الاشارة اليه هنا .. هو التجاوب السريع لهذا الجمع الحاشد من فناني الرياض لاقامة المعرض .

الجنس الآخر

○○ ولابد هنا من التنويه بمواهب رائعة من الفتيات كميسون السديرى .. جيهان مدرس .. نوره الصالح .. وليزل قطب .. وهذا يؤكد بأن قاعدة الغد جيدة ومطمئنه . وكل ما اسلفته ارى انه اجدر ما يمكن ذكره من ايجابيات .

قدماء التشكيليين .. الى الوراء

○○ ورغم السعادة التى نعيشها مع هذا المعرض الا ان هناك بعض السلبيات التى يأتى في مقدمتها انعدام الخلفية الفكرية والثقافية بصورة عامة . كما « اثبت » الرعيل الاول من الفنانين جمودهم الفكري مما نتج عنه تكرارهم لانفسهم في موضوعات تشكيلية لا يقل عمرها عن عشر سنوات .. وهذا يؤكد انعدام تطور مستواهم الفني .

مجاملات .. سلبية !!

● هل كان اختيار الاعمال الفنية المشاركة في المعرض موفقا .. وماهي ملاحظاتك في هذا الجانب ؟

○○ لم يكن اختيار الاعمال جميعها ناجحا .. وربما بسبب هذا الحشد الكبير من اللوحات والاعمال الفنية .. لكني اعتقد ان نوعا من المجاملة في الاختيار وراء ذلك . اذ كان من الواجب تشكيل لجنة اختيار من غير القائمين على المعرض خاصة اذا ما كانت هناك نية لنقل المعرض الى اماكن اخرى . سواء في الداخل او الخارج .. ولكن هذا لا يعني عدم تقديرنا للقائمين على هذا المعرض .. كما نطالب بمزيد من العطاء والابداع .

محمد المنيف

● من مواليد « حوطة سدير » عام ١٣٧٢ هـ .. حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية .. ويعمل مدرسا لمادة التربية الفنية بمعهد العاصمة النموذجية .. له اكثر من عشرين مشاركة وهو احد قدامي التشكيليين في المملكة ممن اسهموا في اثراء الساحة التشكيلية .. التقيناه من بين ابرز المشاركين في معرض الرياض التشكيلي .. وفي حوارنا معه عن تجربة المعرض وما اضافته الى الحركة التشكيلية المح الى ان الحكم على نجاح التجربة في اولى خطواتها حكم غير دقيق واضاف .

○○ لكني استطيع الاستبشار بقدر طيب من النجاح لان الاسس التى قامت عليها انطلاقة هذا المعرض كانت خلاصة لتجارب معارض سابقة منها ما شاركنا في اعداده .. واخرى اشتركنا فيها باعمالنا

أسماء .. واضواء

○○ لقد كانت الفكرة في البداية قائمة على اشراك الفئة البارزة في الفن التشكيلي .. على عكس ما يحدث الآن من اشراك العديد من الاسماء الجديدة .. واعطاء الفرصة للجميع لتتمكن الحركة من احتواء اسماء جديدة وجديرة وتسليط الاضواء عليها .. كما ان اتاحة الفرصة لعدد من المبتدئين تضعهم امام الامر الواقع من نجاح او اخفاق يكون حافزا لتطوير مستواه اذا ما رغب في مشاركات اخرى قادمة .

نقد تشجيعي .. فقط !!

● كيف ترى التغطية النقدية قياسا بحجم وفكرة هذا المعرض القائمة على اشراك اسماء مستجدة حبذا لو ذكرت عددا منها ؟

○○ ارجو اعفائى من ذكر اسماء خشية عدم الانصاف لاسماء قد انساها .. ولكن الشكل العام يؤكد ظهور مواهب مبدعة .. صادقة .. لدرجة ان البعض منها ينافس بجدارة من سبقوه من ذوي الاسماء اللامعة .. وستكون الخطوة القادمة للمعرض بمثابة كلمة التاكيد لمنافسة من اعنيهم من المواهب .. شرط الاستمرارية والمداومة .. اما الحركة او التغطية النقدية فما تزال للاسف في دائرة التشجيع فقط والدفع باعداد كبيرة من المبتدئين الى الساحة الفنية دون وعى للنتائج .

الفنان ابراهيم بن سليمان

هادي الخالدي

● ثالث نجوم الطرح التشكيلي لهذا العدد .. وهو من ابناء المنطقة الشرقية .. اذ ولد بها سنة ١٣٧٦ هـ . وحصل على بكالوريوس التربية الفنية من جامعة الملك سعود عام ١٤٠٠ هـ .. ثم التحق بجامعة « الينز اوهايو » بالولايات المتحدة ونال منها درجة الماجستير في التربية والفنون عام ١٤٠٧ هـ وله اكثر من اربع عشرة مشاركة ويقول في حوارنا معه عن تجربة المعرض .

○○ انها تجربة جريئة جدا .. ويجب ان نشهد بنجاحها كخطوة الى فن محلي معاصر .. وقد اهدت هذه الخطوة عددا من الفنانين والفنانات الى الحركة التشكيلية كاضافة ناتجة عن العمل .. لكني احب التعرض الى الجانب الثقافي الذى اهيب بكافة الوجوه التشكيلية الى الاهتمام بها اكثر .. لانها السند الحقيقى لعملية الابتكار في الافكار بين كل خطوة واخرى ..

الداخل .. والخارج

● اين ستكون محطة الخطوة التاليـة للمعرض .. وهل هناك امل للخارج ؟

○○ من المرجح ان تكون المنطقة الغربية والشرقية هي المحطة القادمة للمعرض .. كما ان هناك تصورات للانتقال الى دول مجلس التعاون حرصا على التعريف بحجم ومستوى حركة الفن التشكيلي المحلية .

سعد العبيد

● يعمل حاليا رسام بقسم الديكور بتليفزيون الرياض .. من مواليد عام ١٣٦٤ هـ .. حصل على دبلوم معهد المعلمين بالرياض وشغل وظيفة مدرس للتربية الفنية ثماني سنوات .. ويتولى الآن رئاسة لجنة الفنون التشكيلية بالمركز الرئيسى لجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. يقول عن المعرض :

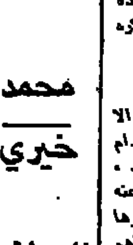
○○ ان الثقة والتجاوب الكبيرين اللذين قوبلت بهما اللجنة المنظمة للمعرض من الفنانين والفنانات المشاركين .. وتذليل العقبات من قبل الجهات المعنية كالهيئات العليا لتطوير مدينة الرياض .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وبعض المؤسسات الوطنية . اضافة الى طموح اللجنة المنظمة .. كل ذلك اعطى العمل الصفة الجماعية للوصول بالمعرض الى هذا المستوى الذى تحقق من النجاح اذا ما اعتبرنا الاقبال الجماهيرى الكبير احد مقاييسه .



الفنان محمد المنيف

الفنان احمد السلامة

الفنان عثمان الخزيم



قرار

مايسبق التصريح .. !!

- هناك من الفنانين من تجده على درجة كبيرة من الاطلاع والمتابعة والحرص على تضمين مكتبته الفنية « كماً وافراً » من التسجيلات القديمة واسماء رحل اصحابها من عشرات السنين إذا لم يصل بعضهم الى المائة عام منذ رحيله .

●● تلك التسجيلات لأسماء كثيرة وكبيرة من مختلف الاقطار العربية على وجه التحديد .. وربما لو سمعها الشخص « العادي » لما إستطاع أن يصل من خلالها الى ما يجذبه أو يشد إنتباهه .. ربما ذلك لرداءة التسجيل بسبب نوعية الاجهزة البسيطة المستخدمة في ذلك الزمان أو ربما لعدم قدرته على استيعاب معاني ومفاهيم بعض اللهجات ... إلا أن الامر يختلف تماما عند الفنان الذي يقتطع قدرا كبيرا من وقته وجهده وبذله في سبيل الالمام بالوان الفنون ومختلف الاصوات والى هنا والأمر يعطي صورة عن فنان يطمح في تقديم صورة نموذجية للفنان الذي يهدف للخروج من جراء ذلك الى التشبع الكامل والتعمق التام بما صنعته تلك الرموز وما اسهمت به في بناء تاريخ فني ليدفعه ذلك الى مواصلة المسيرة بما يتمم ذلك العطاء وما يحقق له الارتقاء والتجديد بغير إختلال .

●● إلا انه من المؤسف حقا أن يتحول هدف هذا الفنان من مجرد إطلاع وتنمية مشارب والاستفادة من جهود وتجارب الراحلين (بوجه مشروع) الى سلب بعض تلك الجهود وخاصة التي يطمئن الى عدم تدوين التاريخ لها وحرمانها من المرور عبر أية قناة إعلامية وكلما كانت درجة إطمئنانه الى ندرة تلك الاعمال وعدم معرفة الناس بها وبأسماء روادها كان اسلوب نصبه جريئا ذلك انه يعرف مدى « نفس البحث » والمتابعة عند مستمع هذا الوقت المخنوق جدا .. ولذلك لاغرابة أن تجده بين عشية وضحاها قد قطع شوطا كبيرا يتجاوز عمره بمراحل طوال تقدر بطول ذلك الزمن الذي إعتصره اولئك الراحلون بصورهم ومسمياتهم لتبقى عصارات افكارهم في ذمة المستفيدين بغير وجه حق .. الا يفكر مثل هذا الفنان أن هناك من بيده مثل تلك التسجيلات التي ظن أنها نادرة ؟ !

عابد




سراج عمر


الراشد


محمد عبده

● اشعر بالخوف كلما سمعت صوت عبدالعزيز الراشد ؟
○○ اسمعه في « الاذاعة » .. يا اخي "!
● من هو الفنان المبتكر ؟
○○ طامر كتلوج "
● باقة ورد لمن تهديها ؟
○○ لسراج عمر .. « يا كريم » "
● من هو صاحب الصوت المزعج ؟
○○ انيس منصور !
● ماذا تعرف عن الديسكو ؟
○○ كل خير "
● لو تحول محمد عبده الى لاعب كرة .. ففي اى مركز تضعه ؟
○○ هذا فريق لوحده . يا عم "
● هل تعرف شيئا عن البرنامج الاذاعي « صباح النور »
○○ يذكرني بالحلقة !"
● هل انت نصير للفن ؟
○○ انا نصير لـ « البنزين » "
● انا اجيد التمثيل .. فلمن اذهب ؟
○○ الى مجلة ماجد "!
● حاولت ان اشجع فنانا معينا فلم استطع .. فماذا افعل ؟
○○ شجع الحمية .. وريح نفسك "
● هل للفنانين اطعمه معينة ؟
○○ نعم . ساندوتشات « كباب صيني » !"
● كم تدفع لاجعلك تسمع صوتي ؟
○○ كم تاخذ .. لتحل عني "!
● ماهو شعارك في الحياة ؟
○○ ورقة من فئة « ٥٠٠ » !!!

● ديور ●

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٣٤ ـ الاثنين ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ (٣ الدلو ١٣٦٧ هـ . ش

هكذا منه الأصل



مهارات رياضية

قصيدة للاطفال | حديث شجرة | شعر ـ زينب غاصِبْ

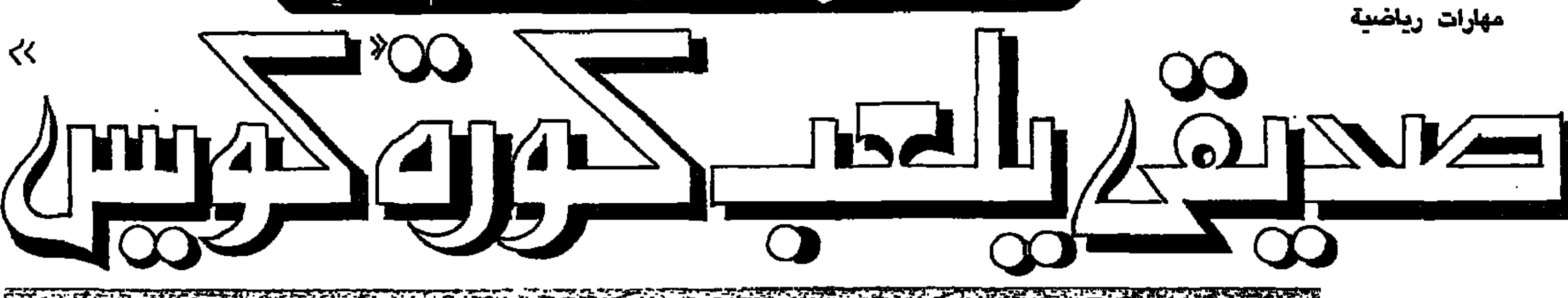
اهلاً بكم ياالطفال
في غابتي وحقلي
اهلاً بكم ياالطفال
تمتعوا في ظلي
انا لكم صديقة
فوائدي عديدة
وانتمو اقماري
اعطيكمو الثمارا

امنحكمو الخضارا
اشممكو من عطري
انا لكم صديقة براعمي رقيقة
وانتمو اضوائي
سقوفكم من غصني
ابوابكم من ساقي
انا لكم صديقة

فواكهي لذيذة
وانتمو احبابي
هل ؟ تقطفوا ازهاري !!
هل ؟ تعبثوا بعشبي !!
انا لكم صديقة
مرحبا بكم اطفالي







● المدرس يكتب أحسن من « الابلة » .. ولأنه « طيب » أهديت له ساعة

● أفضل لاعب .. « مارادونا » « حق سيارات كورسيدا » وايضا « جوليت » أبو شعر طويل « زي الحرمة » !

● « ماما » تعلمني الهجاء .. وما تشجعني على « الكورة » لأنها تكرهها ..

● ما أحب « الحلوى » لأني خايف على أسناني تتكسر

● الاطفال الذين لا يستذكرون دروسهم .. سينظفون السيارات في الشوارع

● الكمبيوتر أفضل من السبورة



احمد مع اخته

● طفل جميل .. ونبيه ..
يحب الكرة بجنون .. ويلعبها في النادي .. وليس في الشارع .. وهو « شاطر » في الدراسة .. وترتيبه السادس على فصله .. ولايحب الاطفال الذين يلعبون كثيرا في الشوارع .. ويقول عنهم .. انهم « ماهم طيبين » .. ويقول عن صديق له : إنه يعرف يلعب بالكرة جيدا .. لكنه لايعرف يكتب دروسه « زي الناس » !

هذا الطفل إسمه .. « احمد سالم على السالم » اصغر لاعب كرة قدم في النادي الاهلي .. يحب الرسم .. ويشتغل على الكمبيوتر .. ويقرا قصصا .. ويحب العلوم .. ويعتبر الكمبيوتر أسهل كثيرا من السبورة ..

ينام عند الساعة السابعة والنصف مساء .. ويصحو نشيطا ..

● في البداية .. وعندما شاهدني اكتب كلامه على ورق امامي .. قال .. لماذا تكتب كلامي .. قلت .. علشان ننشره في الجريدة .. فضحك احمد ووافق على إجراء هذا اللقاء وقام والده السيد سالم على السالم بمهمة التصوير ..

● احمد ، هل تحب المدرسة ؟
ـ نعم ، علشان هي حلوة ..
● ماهي المواد التي تحبها ؟
ـ العلوم ..
● لماذا ؟
ـ علشان أنا اعرف العلوم ، واحب المدرس لانه يقول .. حافظوا على عيونكم .. وايديكم .. وانوفكم .. بالماء والصابون .. وتقليم الاظافر عندما تنمو وتطول . ونبتعد عن الاواني الساخنة لانها تحرق الاصابع ..
● احمد .. متى تنام كل يوم ؟
ـ عند الساعة السابعة والنصف مساء ، علشان اصحو في السادسة صباحا ..
● ماذا تفعل .. عندما تعود من المدرسة ؟
ـ احل الواجب .. وبعد ذلك العب بالكرة ..
● اين تلعب ؟
ـ في النادي الاهلي ..
● ولماذا تحب الكرة ؟
ـ علشان اصير قوي !
● ولماذا تحب الاهلي ؟
ـ لانه قوي .. وفاز على الاتحاد ٢/٠ ، ٢/١
● هل هناك مدرب يدربك في النادي ؟
ـ بابا ..
● « الكورة » ما تشغلك عن الدراسة .. يا احمد ؟
ـ لا .. لانني « شاطر » ..
● وهل اصدقاؤك الذين يلعبون « كورة » مثلك « شطار » ايضا ؟
ـ صديقي يحب « الكورة » وهو قوي .. ويلعب « كويس » .. لكنه ما يعرف يكتب هجاء وحساب « زي الناس » !!
● لماذا ؟
ـ لانه ما يذاكر .. اما انا فاكتب زي الناس ..
● من كان يدرسك في « التمهيدي » ؟
ـ « أبلة » .
● من احسن .. « الابلة » ام « المدرس » ؟
ـ المدرس !!
● لماذا ؟
ـ لانه يدرس « كويس » .. ويكتب احسن من « الابلة » .
● من اطيب الابلة ام المدرس ؟
ـ الابلة طيبة .. والمدرس طيب .. وانا اهديته ساعة .. !
● ايهما احسن « الكورة » ام المدرسة ؟
ـ المدرسة .
● ليش ؟
ـ لأن المدرسة فيها تعليم .
● والنادي هل فيه تعليم ؟
ـ لا .. بس « بابا » يعلمني الرياضة .. والتمارين ..
● من احسن لاعب .. ياأحمد ؟
ـ « مارادونا » ـ حق سيارات كورسيدا !!
● وكيف عرفت انه « حق سيارات كورسيدا » ؟
ـ في لوحة .. عند الطيارة .. في الصفا !!
● ويضيف احمد قائلا :
ـ أعرف « جوليت » !
● ومن هو « جوليت » هذا ؟
ـ ابو شعر طويل زي « الحرمة » !
● ومن تعرف ؟
ـ « بيليه » يلعب « كويس » !
● اين شاهدت هؤلاء ؟
ـ عندي شريط « فيديو » لمارادونا .. ولبيليه وهو يسجل هدف « دبل كيك » !
● إيش معنى « دبل كيك » ؟
ـ يعني ينقلب على ورا !!
● متى تشوف الاشرطة ؟
ـ اشوفها في وقت محدد !
● ماريك في الاطفال الذين يلعبون بالكرة في الشارع ؟
ـ ماهم طيبين .. وسينظفون السيارات في الشوارع لانهم ما يذاكرون !!
● هل تقرا ؟
ـ انا مااقرا « جرايد » .. بس اقرا عن المصارعة .
● هل تحب المصارعة ؟
ـ نعم .. ان فيه واحد بطل إسمه « هولك هوغن » .
● اين « شفت » هذا الرجل ؟
ـ في الفيديو .. وفي التليفزيون كمان !
● ماذا تستفيد من التليفزيون ؟
ـ حفظت منه « فوق هام السحب » لمحمد عبده ..
● هل حفظتها كلها ؟
ـ لا .. « شوية » !
● ماذا تحب .. يا احمد ؟
ـ أحب ارسم ! واعرف أشتغل على الكمبيوتر واكتب الهجاء عليه وارسم !!

● لماذا تطالع في الساعة كثيرا ؟ هل عندك موعد !
ـ لا .. بس انا رايح المكتبة
● ماذا تفعل في المكتبة ؟
ـ اشتري سبورة !
● لماذا ؟
ـ علشان اكتب فيها ..
● أيهما احسن .. السبورة ام الكمبيوتر ؟
ـ الكمبيوتر « حلو » ..
● وايهما اسهل ؟
ـ الكمبيوتر ..
● من يعلمك في البيت ؟
ـ امي .. تعلمني الهجاء كل يوم .
● هل تشجعك على الكرة ؟
ـ « ماما » ما تشجعني .. لانها ما تحب « الكورة » .. وبابا بس هو اللي يشجعني !
● في النادي هل تلعب كل يوم ؟
ـ لا .. انا العب يوم الاحد والاربعاء فقط ..
● لماذا قبلك النادي ؟
ـ لاني اعرف العب كويس .. انا العب كورة من زمان .. من سنتين « تقريبا » !
● ماهي القصص التي تقراها ؟
ـ اقرا قصص « غراندايزر » . « سبيدرمان » . « طرزان » وسوبرمان .. !!
● هل سافرت ؟
ـ نعم سافرت الى اندونيسيا واليونان .. في اندونيسيا شفت « مسبح » .. ولما اروح مرة ثانية .. ماراح اتكلم اندونيسي .. لاني ما احب كلامهم ..
وفي اليونان « شفت » واحدة « شريرة » معلقة . وما خفت منها ..
● هل زرت « ملاعب » اليونان ؟
ـ نعم .. وركبت « غراندايزر » .. وركبت جنبي بنت صغيرة .. ماهي حلوة !!
● ماهو الشيء الذي ما تحبه ؟
ـ الحلوى .. علشان تجيب السوس .. وانا ما اكلها لاني خايف على اسناني تتكسر .. انا اكل بسكويت بس !



الكرة فن ايضا





احمد العلي يحب الكرة .. والمدرسة



لقاء ـ عبدالمحسن يوسف



اخبار الاطفال

« زعلانه » ..

● الطفلة نهى علي محمد بخيت « سنة واحدة » زعلانه من المصور .. لأنه لم يلتقط لها صورة حلوة ..

إفتحوا الحديقة

● الطفل محمد راجح الحربي « سنتان ونصف » يقف في هذه الصورة محتارا .. وانه يريد ان يتنزه في الحديقة . ولكن الحديقة محاطة بسور حديدي !!
محمد .. يقول .. انا احب الاشجار .. فافتحوا الحديقة !

زوروا ابها

● الطفلة زهراء احمد العسيري « ١٠ سنوات » .. التقطت لها هذه الصورة في مدينة ابها « تقع في جنوب المملكة » ..
زهراء تقول : ابها مدينة جميلة .. وفيها الضباب والاشجار والجبال العالية والمناظر الحلوة .. والطقس البارد .. فتعالوا لزيارتها ..

غالية .. صحفية المستقبل !

● الطفلة غالية سباعي عثمان « سنة واحدة » .. تحب اباها الذي مات في العام الماضي .. أبوها الاستاذ سباعي .. كان صحفيا كبيرا وكاتب قصة .. وكان يحب الناس .. ويشجع الكتاب الصغار ..
غالية عندما تكبر ستعمل صحفية .. وستكتب قصة مثل بابا .. وتحب الناس ..

تشوف نفسها !

● الطفلة ندى حيدر وزير « سنة واحدة » .. بعثت برسالة تتمنى فيها نشر صورتها في الجريدة .. أبوها قال : إن ندى تتمنى أن ترى صورتها منشورة .. علشان تحتفظ بها .. وعندما تكبر تشوف نفسها كيف كانت صغيرة وحلوة !

البرد إشتد !

● الطفلتان الجميلتان .. سارة جمال سحلي واختها « منى » .. بعثتا برسالة جميلة من مدينة ابها .. تقولان فيها إن « الشتاء قارس جدا في ابها » ..
سارة ومنى تحبان ابها لانها جميلة ..

يحب الكشافة !

● الطفل يامن زيد بلميدع .. يحب الكشافة .. وهو احد أعضاء فريق الكشافة في المدرسة « يامن » شجاع .. ونبيه .. وشاطر ايضا .



زهراء احمد العسيري



محمد راجح الحربي



نهى محمد علي بخيت



غالية سباعي عثمان

يامن زيد بلميدع



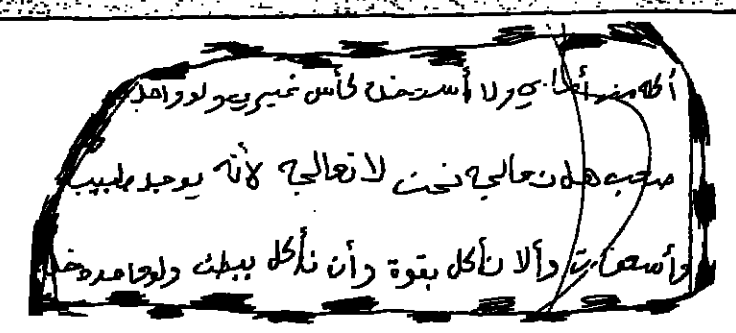
ندى حيدر وزير



سارة ومنى جمال السحلي

حاول أن تعرف

الطفل .. الطفل .. الطفل .. الطفل



● الاطفال يناقشون قصة « سمكمكو »



صورة زنكوغرافية لاراء الاطفال حول القصة



● الطفل « هشام زيد » .. يكتب احسن قصة .. ويفوز بالجائزة الاولى

● محمد هبة ، وهانى العودى .. يفوزان بجائزة افضل مناقشة

● محمد : يجب التزام الهدوء .. وعدم الضحك والطعام فى أفواهنا

● مشعل : القصة علمتنى ان اساعد الجيران كما فعلت ام « سمكمكو »

● اذا جرح احدنا لانعالجه « نحن » .. لانه يوجد طبيب .

● قرا المعلّم قصة جميلة فى حصة الانشاء .. اسمها « سمكمكو » .. للكاتب البحرينى ابراهيم بشمى .. استمع التلاميذ « الاطفال » الى القصة باصغاء تام .. وحين فرغ المعلم .. طلب منهم كتابة القصة بأسلوبهم .. او كتابة قصة مماثلة .. او مشابهة لهذه القصة .. وتحمل نفس المعنى ..

امسك الاطفال بالاقلام .. وراحوا يكتبون قصصا جميلة .

الطفل هشام زيد « ١٠ سنوات » كتب القصة بأسلوبه الخاص به .. واسماها « البطريق سمكمكو » .. وكانت افضل قصة فرح المعلم بهذه المواهب الجيدة .. وقرر ان يمنح احسن ثلاث قصص .. هدايا قيمة وبعد الانتهاء من كتابة القصص .. طلب المعلم من الاطفال ان يكتبوا أراءهم فى قصة « سمكمكو » فسجل الاطفال أراءهم .. وكتبوا الفائدة التى خرجوا بها من هذه القصة الجميلة جدا .

● الطفل محمد هبة حسن « ١١ سنة » كتب عن القصة .. هذا الراى :

ـ بعد أن سمعت هذه القصة المفيدة والممتعة وتناقشت فيها ـ انا وزملائى واستاذى .. اسجل الفائدة التى خرجت بها من هذه القصة .. والتى تعلمنا اداب الطعام .. وكيفية الاكل واوقاته .. والبسملة عند تناول الطعام .. وغسل اليدين .. والتزام الهدوء .. وعدم الضحك او التحدث والطعام فى افواهنا ..

وتعلمت من هذه القصة ايضا ان اكل من الطبق الذى امامى .. ولااكثر فى الطعام .. وان أكل قدر مايتحمل بطنى .. وقد تعلمت ايضا ان اترك قسما للطعام وأخر للشرب .. القسم الثالث للتنفس .. لكى ابقى بصحة جيدة واحافظ على رشاقة جسمى .

● الطفل هشام بحر « ١٠ سنوات »

ـ علمتنى القصة ان لاأكل من طبق غيرى .. ولااسرع فى الاكل .. وأن أكل لقما صغيرة .

● الطفل يحيى على احمد « ١٣ سنة » :

ـ استفدت من هذه القصة التى تدعى « سمكمكو » أن أكل بهدوء .. ولاآكل مال غيرى .. ولااسرق الطعام من اخوانى .. واذا جاءنا ضيوف لتناول الطعام معنا .. يجب ان أكل بهدوء ، ولااستعجل ولااتناول لقمة كبيرة ، ولااغمس « يدى فى الطعام .. واغسل يدى بالماء والصابون قبل الطعام وبعده .

● الطفل مشعل عبدالرحمن الغامدى « ١٠ سنوات »

ـ علمتنى القصة ان لاأكل طعام غيرى .. وعدم تناول الطعام بشراهة .. لانه يسبب الدود ! وعلمتنى كذلك مساعدة الجيران ومن حولنا لان ام « سمكمكو » ذهبت لبناء عش جارتها ..

● ● الطفل نور شعبين « ١١ سنة »

ـ علمتنى القصة ان لاأكل « حق » اخوتى .. وان احترم الطعام .. وان لانغمس ايدينا فيه .. وان ناكل من امامنا .. ولاناكل من ابعد منا .

● الطفل وحيد عزى « ١٠ سنوات »

ـ عندما غصّ « سمكمكو » باللقمة .. فإنه يستحق هذا العقاب .. لانه لم يستمع للنصيحة .

● ● الطفل هشام محمد « ١٠ سنوات »

ـ يجب ان ناكل بتأن وهدوء .. وان تحب لاخوتنا ماتحب لانفسنا .. وان لانسرق طعام الاخرين حتى لانصاب بأذى او مرض .. كما اصيب ذلك البطريق الشره ..

● الطفل وليد عمر « ١٠ سنوات »

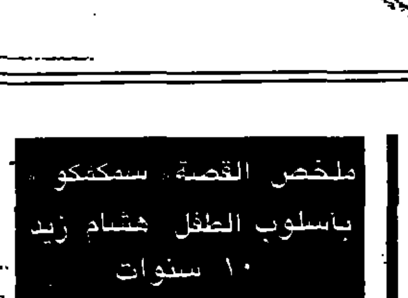
ـ استفيد منها اداب الطعام .. كتفريش الاسنان وغسلها .. والاكل بتأن .

● الطفل هانى العودى « ١٠ سنوات »

ـ علمتنى القصة .. ان لااخفى نصيبى من الطعام وان لااستولى على نصيب اخوتى .. ويجب البطء عندما آكل الطعام .. ويجب ان لاأتكلم وفمى مملوء .. وان استمع الى نصيحة امى .. واحترم الكبار وان اتصف بمكارم الاخلاق .. وان تكون المودة والرحمة قوية بين الاخوة .

● الطفل مصبح فايع ابراهيم « ١٠ سنوات »

ـ استفدنا من قصة « سمكمكو » النصائح .. مثل ان لااسرق « حق » اخوانى .. وان لااستخدم كأس غيرى .. واذا جرح احدنا .. وكان جرحه « صعبا » لانعالجه نحن .. لانه يوجد طبيب واسعافات ..



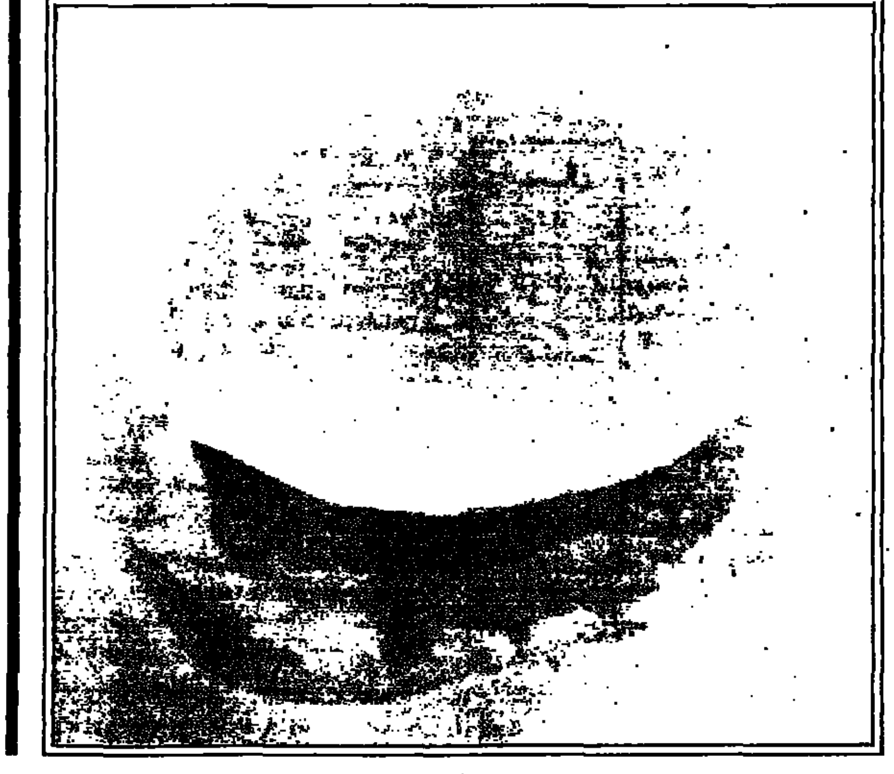
البطريق سمكمكو

هل تعرفون البطريق ـ لا ، الان ستعرفون ماهو البطريق .

تخيلوا المهرج وهو يمشى على الحبل ويتوازن ، ويلبس اسود ومن الداخل ابيض ، وكانت هناك عائلة بطاريق وتتكون من الاب والام والابن الصغير والبنت الصغيرة وكان البطاريق الصغار يتزلقون فى الجليد وكانت الام تطبخ الغذاء فلحضرته ونادت اولادها الصغار ، واخذوا ياكلون الطعام بادب الا البطريق الصغير فكان ياكل بشراهة وينهى طبقه ثم ينتقل الى طبق اخته ، وبعد ان انتهوا من الطعام نهضت الام ورفعت الاطباق ثم ذهبت الى جارتها لكى تساعدها .

وذهب الصغار يلعبون ويمرحون فى الجليد ، وذهب الاب ليصطاد السمك للعشاء ، ثم قالت الام لجارتها ان ابنى لاياكل الطعام بادب بل ياكله بشراهة ثم قالت للجارة الثانية وهى تدحرج الحصى : واق ، واق ، لاتهتمى ياعزيزتى قولى له : اذا اكثرت من السمك سياتى فى بطنك الدود وتاكل الطعام الذى فى بطنك .

واتى الاب من الصيد بسمكة كبيرة وقال هذا من نصيبك يابنى ، واحضر ايضا الاعشاب وجهزت الام العشاء وجلس الابن يزاحم اباه فى اكله وقالت الام ، لابنها اذا اكلت السمك كله ستاتى لك دود وتاكل الطعام الذى يوجد فى بطنك ـ وذات يوم كان الظلام فى وقت العشاء شديدا وتسلل الولد نحو اخته وسرق السمكة الكبيرة وهى لاتدرى فاكلها لقمة واحدة فاغتصت العظمة فى حلقه فصاح البطريق الصغير : انقذونى ، فجاءت الام وخبطته فى ظهره ولكن لم تستطع اخراج العظمة ونادت على ابيه وحاول هو الاخر ولكن لم ينجح فقال له كيف اكلت هذه العظمة فرد عليه بانه اكلها دفعة واحدة فقال له ابوه من اجل هذا ينادك اصحابك . « بسمكمكو » ثم اخذه للطبيب . فعالجه الطبيب واخرج له العظمة ـ وبعدها لم يعد البطريق لياكل بشراهة بل يجلس على المائدة بادب وياكل بادب .



صغير .. لكنه موهوب


مشروع لوحة

الاطفال على خشبة المسرح

المسرح .. يمنحنا الجرأة والثقافة

● التمثيل على المسرح .. متعة « كبيرة » .. وفائدة اكبر فإلى جانب المشاهد الكوميدية الضاحكة .. التى تجعل الطفل يضحك من قلبه .. هناك مشاهد جادة .. ومسرحيات مفيدة تعالج مشاكل المجتمع .. وتثقف الطفل .. وتجعله فاهما ومدركا ..

وللمسرح المدرسى .. المرحلة الاولى للوقوف على خشبة المسرح .. ومواجهة الناس .. وهو يعود الطفل على المواجهة الصريحة .. والمخاطبة بشجاعة .. والتعبير عن الرأى الذى نؤمن به بصدق .. وبلا خجل .. والتمثيل على المسرح يجعله طليق اللسان .. وسريع البديهة وحاضر الفكر .. ويجعله يتصرف فى المواقف الحرجة بعقل .. وذكاء .

● كثير من الممثلين الكبار ، والمسرحيين بشكل خاص ، بدأوا مشوار التمثيل من خشبة المسرح المدرسى .. ومن خلال هذا المسرح .. استطاعوا ان يتطوروا .. وان يقدموا الكثير من المسرحيات التى تثقف الناس .. وتوعيهم .. وتناقش قضاياهم ..

الطفل وليد حل

● عدد من الاطفال ارسلوا اجابتهم على مسابقة « الطفل » .. واستطاع هؤلاء الاطفال ان يتوصلوا الى الحل الصحيح .. وهو :

اوطان .

● البلد الواقع فى اقصى شمال اوروبا هو : السويد

مهمة صعبة :

● الشيء الذى يجلس عليه الرجل العجوز هو حرف « العين » .. وهو الحرف الاول من كلمة « عجوز » ..

ارقام قياسية :

● اسم الرياضة هو : « سباق الخيل »

● من هؤلاء الاطفال الذين بعثوا بالاجابة الصحيحة : امل على عبدالله محمد « ١١ سنة » واخوها عبدالله .. والطفل احمد على باوزير « ١٢ سنة » والطفل احمد محمد علوان .. والطفل عبدالرحمن على عبدالله .. والطفلة نسيم عبدالقادر عبيد « ٨ سنوات »

عبدالله على

نسيم عبدالقادر

عبدالرحمن على





كان لدى ببغاوان وكنت احب ان الاعبهما ، ولكن عندما كنت احاول ان اضع يدى فى القفص كان احدهما يحاول قضم يدى ، فاكتفيت بالتصفير لهما من وقت لاخر ، وكنت احاول اشعارهما انهما منطلقان بين الاشجار ، فاغلق القفص بحبل فى احد اركان الشرفه التى تطل على الاشجار فى حديقتنا . وكنت اشعر بالسعادة عندما اسمعهما يطلقان ترنيمات جميله تطرب لها اذنى .

وفى احد الايام سمعت احدهما يطلق زعيقا غير عادى اضافة الى صوت اخر يطلق حشرجه مخنوقه . فاسرعت اليهما ووجدت احدهما وقد شد طرف الحبل بمنقاره فالتف علويا على رقبته ولما لم يجدا طريقه للتخلص من الحبل طلبا النجده ولم اتاخر فى المجيء اليهما دون تردد ، فادخلت يدى فى القفص لاحل الحبل الذى يلتف على رقبة الببغاء وانقذته من موت محتم ، عندئذ تنبهت ان الببغاء الاخر لم يحاول قضم يدى كما كان يفعل سابقا ، لعله كان مبهورا ولم يكن يفكر الا بطريقة تنقذ صديقه منذ ذلك اليوم اصبحنا اصدقاء ادخل يدى الى القفص دون خوف واضع لهما الطعام اينما اشاء .

وكنت الاحظ انهما يفرحان جدا عندما اعلق القفص فى اعلى الشرفه ، فيحاولان الطيران كما تفعل الطيور المغردة على الاشجار ويطلقا لها صفيرا طويلا فتتجاوب معهما ، وقد تنبهت مرة ان احد الببغاوين يحاول معالجة مسامير القفص فلم اهتم ، لانه لم يخطر ببالى ان بامكان « ببغاء » فك المسامير كنت فى الليل اضع القفص على الارض فى مكان دافىء بعيد عن الهواء والامطار واهتم ايضا فى الصباح ان يكونا بعيدين عن الشمس الحارقة .

وفى صباح احد الايام تعجبت لانتى لم اسمع تغريدهما كما تعودت وعند اقترابى منهما سمعت طرطقة غير عادية ، واذا بى افاجأ بوجود احد الببغاوين خارج القفص .

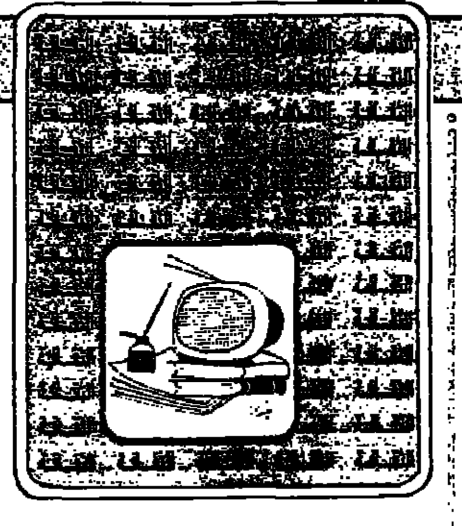
وباعتقادى انه الذكر لانه كان الاقوى دائما وقد كان يحاول معالجة بقية المسامير لاخراج انثاه ، ولما رانى شعر بالخوف وانطلق الى اقرب شجره بعيدا عن متناول يدى ثم طار بعيدا واختفى عن الانظار .

شعرت بالحزن لافتقاد احد الطيور ويجب ان لااجعل هناك فرصة لافتقاد الاخر ، فلحضرت عدة اقفال صغيره احكمت بها اغلاق القفص ـ وتمنيت ان يعود الببغاء الى شرفتنا لمحاولة الامساك به .

كانت انثى الببغاء حزينه لافتقاد صديقها ولم تطلق اية تغريدات فى ذلك اليوم . وفى صباح اليوم التالى قمت على صوت صفير مسترسل يجد ردا مماثلا من الشجرة القريبه وقد كنت قد وضعت طعاما على الارض بجوار القفص لمحاولة اغراء الببغاء المنطلق للعودة الينا ، وخطر ببالى اننى قد نجحت ، ولكنه عاد لمحاولة انقاذ رفيقته فقد سمعت طرطقه ولكن هذه المرة كانت على اقفال محكمه ولاجدوى منها . كنت اراقبه دون ان يرانى من خلال فتحات شباك الشرفه ، كان يعالج الاقفال وانثى الببغاء تراقبه بهدوء وخوف وتروح وتجيىء وتتسلق سلك القفص ثم تنزل ، وعندما يئس من محاولة قضم الاقفال وقف بجوار القفص غاضبا منهكا . فاسرعت احاول امساكه ولكنه تمكن من الافلات وطار هذه المره ولم يعد .

واعلنت انثى الببغاء الحداد فاخذت ترسل اصواتا حزينه وكانها بكاء ، وخفت عليها ان تموت حزنا على صديقها المهاجر وقد يئست من عودته فكلفت احد الباعة بالبحث عن اسره تشترى الببغاء شرط ان يكون لديها مجموعة من الطيور المماثلة تانس اليها وتشاركها وحدتها .

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٣٤ ـ الاثنين ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ (٣ الدلو ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٩ م ●



قبل خمسة عشر عاما جرى هذا اللقاء بين الاديب العربي نجيب محفوظ وبين بعض الادباء والكتاب السعوديين .. سالوه وسالهم وتبادلوا الاجابات دون ان يلتقوا !

فقد تولى الاستاذ عدنان خليل باشا حمل الاسئلة والاجابات بين القاهرة وجده ثم نشر المحصلة في مجلة « الجناح الاخضر » التي كان يشرف على تحريرها .. وتصدرها الخطوط السعودية كنشرة داخلية ومعاودة نشر هذا اللقاء القديم تكشف عن العديد من المواقف والرؤى لادبائنا الذين تطور بعضهم مع الزمن وظل بعضهم الاخر يراوح في مكانه ..

لقاء عمره ١٥ عاماً

الأدباء السعوديون يسألون ...

العالمية وهم!

نجيب محفوظ

● مسئوليات امام الاديب تفوق اهمية « تقديم ادب جيد » !

● عزيز ضياء : متى تقتحم اسوار العالمية ؟

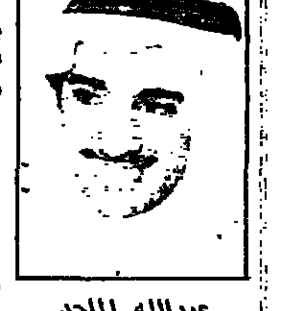
● عبدالعزيز الربيع : اعتماد اللون الشعبي في الادب .. هل يبعده عن الواقع ؟

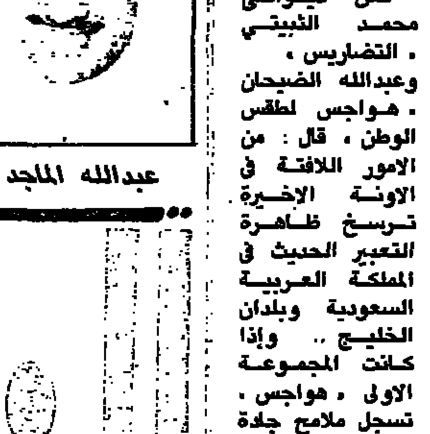


عزيز ضياء



عبدالعزيز الربيع





عبدالله الماجد

★ عزيز ضياء :

الاحظ في كل ماقراته للاستاذ نجيب انه كان ولايزال ـ كاميرا ـ من ارقى انواع الكاميرات مع تأثر ممتد الجذور بديكنز او بأدب القصة الانجليزية في القرن التاسع عشر . وتلك مدرسة ليس لنا ان نأخذ على الاستاذ انتماءه اليها . ولكن مايمكن ان يؤخذ على المدرسة نفسها انها تعتمد « التسجيل » وتعجز عن « الخلق » . ومن هنا كانت شخصيات الاستاذ في قصصه من « تسجيلاته » وليست من خلقه . وهذا يجعل قصصه مطوقة باسوار المجتمع والبيئة التي تعيش فيها هذه الشخصيات ، مما يجهض اية محاولة لانطلاقها عالميا .

وأنا ـ اذ ارى الاستاذ نجيب قمة شاهقة من القمم في ادبنا العربي ـ اطمع في أن ارى له القصة التي تقتحم تلك الاسوار ، وان توجد فيها شخصيات كتلك التي نجدها في « الاخوة كارامازوف » لدوستوفسكي او « أنا كارنينا » لتولستوى او « أدا » لنابوكوف .

★★ نجيب محفوظ :

ـ لا ادرى على وجه الدقة ـ يا استاذ ضياء ـ المدرسة التي تأثرت بها ، فانا لم اضع نفسي باختياري داخل اتجاه ادبي . لقد قرأت شرقا وغربا ، قديما وحديثا ، كل كتاب اتوهم انه جيد اقرأه . وطبيعي ان اتأثر بكل مادرسته ، ولكني لا استطيع ان ارصد ذلك ، فانا لا احتفظ في مكتبتي الا بقليل من الكتب . اهدى ما اقرأه الى شباب الاسرة . فانا لا احب الاحتفاظ بكتاب مغلق على الرف ، الكتاب عندئذ يصبح شيئا للزينة .. بلاقيمة حقيقية . اخلص من ذلك الى انني لا استطيع ان اؤكد بأي المدارس او الادباء تأثرت ، وربما كانت تلك مسئولية الناقد والقارىء ..

اقول هذا لكي اصل الى الشق الثاني في السؤال وهو مايثير اهتمامي اكثر ، وهو حديثك عما اسميته التسجيل وما اسميته الخلق ، اسمح لي ان اختلف معك في هذه القضية . وانا اتساءل : ماهو الخلق الفني ؟

واعتقد ان الخلق ليس الا اعادة تكوين الواقع لتحقيق اهداف فنية محددة ، الخلق الفني لاينبع من فراغ انه تعبير عن ذات الكاتب انعكاسا مما قرأ وشاهد وفكر .

وانا لا اوافق على وصف اشخاص ديكنز بانها تسجيل ، وشخوص ديستوفسكي بانها خلق . فكلاهما كاتب يفكر ويعمل في بيئته وحسب تقاليده الادبية ورؤياه العامة . الخلق يتحدد ـ في تصوري ـ بالحيوية والعمق وخدمة الهدف . وبهذا المعنى فهو يتحقق عند الكاتبين معا . والفرق بين الشخوص في الحياة نفسها . وقد يجذبك نمط اكثر مما يجذبك أخر ، وقد تجد في جانب مزيدا من الحيوية والانسانية ، ولكن كليهما خلق فني لاشك فيه . الخلق هو مايجعل الكتابة القصصية ممكنة ، اما التسجيل فوهم يستحيل تحقيقه على الورق .

خبرني كيف يمكن ان تسجل ـ بأمانة ـ شخصا ؟ .. هل تعاشره اربعة وعشرين ساعة في اليوم ؟ .. واذا عرفت ظاهره ، كيف تعرف باطنه ؟ .. واذا عرفت باطنه ، كيف تعرف احلامه ؟ .. ولولا الخيال والخلق هل كنت تستطيع ان تكتب اكثر من صفحة عن شخص ؟ ..

وفي النهاية ارجو ان تراجع نفسك فيما تصفه بالخلق ، وفيما تصفه بالتسجيل .

لاتهتموا بعالمية الادب

★ عزيز ضياء :

انني اعتقد ان نصف القرن الذي انقضى منذ شهدت حياتنا الادبية محاولات كتابة القصة الطويلة ـ و « زينب » للمرحوم محمد حسين هيكل باشا ابرز هذه المحاولات ـ زمن كاف ، او هو فوق الكفاية لميلاد عمل أدبي يجتاز اسوار الاقليمية الضيقة المحدودة . وكما يضيف الى تراثنا ومكتبتنا العربية ، يضيف شيئا الى تراث الانسانية والى المكتبة العالمية ، ان لم يكن في جل لغات العالم ، ففي مجموعة اللغات الحية على الاقل . واني اذ اقول هذا أجد بين يدي قصتين للكاتب الياباني (ياسونارى كاواباتا) هما « الكراكي الالف » ، و « ريف الثلوج » ، مترجمتين عن اليابانية الى الانجليزية ، واعلم انهما قد ترجمتا الى الفرنسية والالمانية ايضا . والاستاذ نجيب يعلم ان اللغة اليابانية اشد غموضا على الترجمة من اللغة العربية ، بل هي اقل انتشارا . ولكن الاصالة في القصتين ، والنماذج البشرية فيهما رشحتهما للانتشار في هذه اللغات .

وعلى ضوء هذا الواقع من تقوقع ادبنا العربي ، هل يرى الاستاذ نجيب ان السبب هو اختناق المناخ ، وبالتالي عجزه عن قبول الانفتاح على مشاكل اكثر شمولا ، واوسع افاقا من هذه الافاق التي تطوق الفكر في العالم العربي ؟ ..

فاذا كان هذا هو الواقع ، افلا يكون من مسئولية القيادات الفكرية ان تلتمس سبلا الى كسر الاطواق ، ليتاح للانسان في المنطقة ان يستنشق نسمات من الفكر العربي الاصيل . بدلا من تلك التي ينفثها في اجيالنا الصاعدة الغرب والشرق على السواء ؟..

★★ نجيب محفوظ :

ـ العالمية ليست نقيض المحلية . وليس مايحول بيننا وبين العالمية هو المحلية بحال من الاحوال ، كل ادب عالمي او غير عالمي جيد او غير جيد ، هو ادب محلي ، ولاتوجد شخصية عالمية على الاطلاق ، العالمية وهم أخر ، دون كيشوت اسباني ، واوليفر تويست انجليزي ، ودوق كارلوس فرنسي ، ورغم انتشار هذه الشخصيات خارج اوطانها ، والفتها بالنسبة للقارىء الاجنبي ، فهي شخصيات محلية مائة بالمائة .

وثمة عنصر أخر يحول العمل من المحلية الى العالمية . هذا العنصر هو معالجته للمشاكل العامة التي يشعر بها كل الناس ، وما اكثر القضايا العامة . فالحب عاطفة عامة ، وكذلك الخير والعدل والشجاعة .

واذا ماكانت هذه القضايا هي موضوع الادب ، فانه سيكون مفهوما ومقبولا بالنسبة للجميع .

واعتقد ان ادبنا الجيد عالمي على هذا الاساس . واذا سألتني لماذا لم يصبح فعلا عالميا . فان الاجابة ستكون متشعبة ولكنها لاتلقى المسئولية على الاديب الذي قدم فعلا كل مايستطيع . ينقصنا الترجمة الجيدة وينقصنا ايضا تقديم ادبنا الى القارىء في الخارج بطريقة جيدة . فلايكفي الترجمة دون دعاية مناسبة واهتمام نقدي عام . كما اننا نحتاج الى القوة الحضارية التي تجعل الغير يهتم بنا . وفي اعتقادي أن كتابا عربيا جيدا ماكان يلقى اهتماما من ناشر اوربي قبل عام . اما الان ونتيجة الاحداث الاخيرة ، فان كتابا نصف جيد من الممكن ان يلقى الاهتمام .

ونصيحتي الى الاخ عزيز ضياء الا يهتم بالعالمية اكثر من اللازم ، لنتركها للزمن ويوم يصير لنا مركز عالمي وحضارة عالمية ، سيكون لنا أدب عالمي كذلك .

★ عبدالعزيز الربيع :

على الرغم من ان الكثير من معالم الوجه الشعبي الاصيل للامم والشعوب قد اخذ يتغير ويبتعد عن سماته العريقة الا ترون ان في ذلك نوعا من انواع الافتعال والابتعاد عن تصوير الواقع . أم ان سيادتكم من انصار الرأى الذي يقول : ان الملامح الاصيلة او العريقة لاى شعب من الشعوب تظل كامنة في الاعماق رغم التغييرات التي تحدثها الحضارة على السطوح الخارجية للنفسيات والاتجاهات والافكار .

والاقتصار على الاهتمام بوجه من هذه الوجوه ، هو عجز من الكاتب عن الرؤية الكاملة . ولايعني هذا الاستغراق في الادب الشعبي او تجاهله . فقد يهتم كاتب بالادب الشعبي ورغم ذلك تكون رؤيته المستقبلية شديدة الوضوح او العكس .

وانا من الذين يؤمنون ان الصفات الاصيلة تظل كامنة في اعماق الشعوب ، ولكنه ليس بطريقة جامدة ابدية فهذه الصفات تدخل في صراع دائم مع الجديد والمتغير . وهذا الصراع يعطيها ملامح جديدة .

الاسبوع القادم :

نجيب محفوظ يسال الأدباء السعوديين : كيف يمكن أن توجد سوق عربية مشتركة للثقافة ؟



ثقافة الكرام

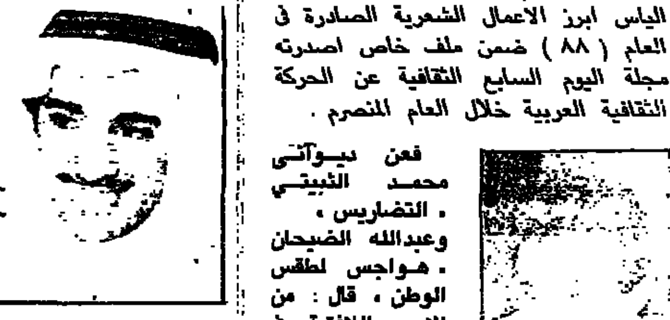
● ظواهر شعرية استوقفت نقاد (٨٨) !

● « بعيدا عن التقييمات الاجمالية .. يمكن التوقف هذا العام عند ظاهرتين :

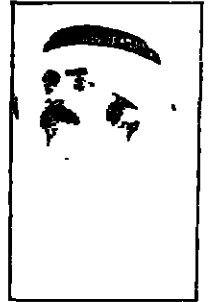
الاولى : اصدارات شعرية مميزة ابرزها « فراشات سوداء » لعبدالله زريقة و « الحياة قرب الاكروبول » لسركون بولص .

والثانية : ترسخ التعبير الحديث لدى شعراء من المملكة العربية السعودية والخليج » .

بهذا التقديم تناول الناقد الياس حنا الياس ابرز الاعمال الشعرية الصادرة في العام (٨٨) ضمن ملف خاص اصدرته مجلة اليوم السابع الثقافية عن الحركة الثقافية العربية خلال العام المنصرم .



عبدالله الصيخان

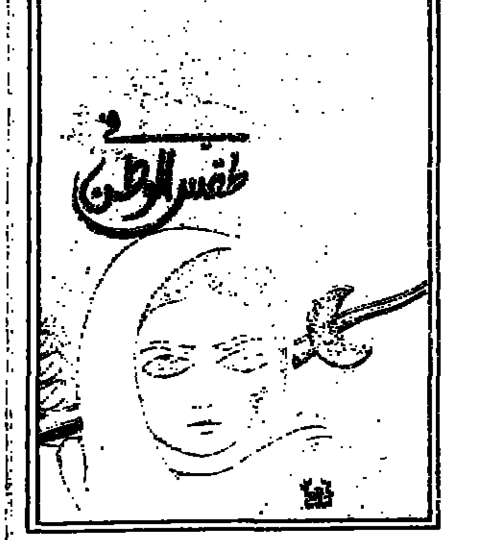


محمد الثبيتي

فعن ديواني محمد الثبيتي « التضاريس » وعبدالله الصيخان « هواجس لطقس الوطن » قال : من الامور اللافتة في الاونة الاخيرة ترسخ ظاهرة التعبير الحديث في المملكة العربية السعودية وبلدان الخليج .. وإذا كانت المجموعة الاولى « هواجس » تسجل ملامح جادة للغة شخصية متحررة من الثقل الماضوى للمفردات . محمولة على موجة غنائية . فإن الثانية (التضاريس) لاتنجح نجاحا كبيرا في تجاوز هذا الثقل .

لكن المجموعتين برغم انقيادهما للتفعيلة كوحدة ايقاعية .. تعبران عن اتجاه ثابت لدى شباب المملكة والخليج للانخراط في اتجاه يحمل طرائق تعبير جديدة وهواجس جديدة بدا يثير من حوله الزوابع وراحت توجه الى اصحابه شتى انواع التهم التي لاعلاقة لها بالابداع الادبي .

وعن مجموعة « زريق » الشعرية قال الناقد الياس حنا : انها لغة ذات لغة طازجة مقتصدة واثقة من مفردات لاتعرف الثرثرة بل تتجه كثافتها الى صهر الكلمات بالاشياء بالتصورات وتجمع بين الاعتباطية الجمالية والاستهداف الرؤيوى .



■ رواية :

عبدالعزيز مشري



● الحلقة الخامسة ●

... وعفاريت الشجر

للباب العلوى مصراعان ، يغلق أحدهما على الدوام ، إلا إن جاءت مناسبة ، ويفتح الآخر نهاراً ، وفي وقت المغرب يغلق حتى الفجر ، وبه حذاقة وبراعة في النقوش المصفوفة ، على صدر المصراعين قبتان نحاسيتان صغيرتان في حلمتيهما تتدلى حلقتان من الحديد .. تصلح أن يقرع عليهما القادم ، وأن تؤدى وظيفة للمسك بالبابين وقتما يرغب في الفتح أو الغلق .

أما القفل ، فيكون من « الضبة[1] » ولها مفتاح كبير جدا معقوف وبسنتين أو ثلاث . أو يكون القفل حديثاً قد غزا مكان القديم وجاء فوق فجوته في الخشب ، الطابق العلوي كله حجرة واحدة ، تمتد من الجدار إلى الجدار ، ومن جدار النافذة الآخر إلى جدار النافذة ، في الوسط يتمركز عمود « المرزح » ، وإلى امامه قليلاً ومقابل لصفحة واجهته المنقوشة . عضد[2] طيني واثري ، إقترب من الحمرة في اللون لقيامه بدور الحاشية على النار التي توقد داخله على حجر مستو رقيق ، فوقه تشب النار مخلفة الرماد الحار ، الذي يكتم القبة المعدنية وتحتها عجين ثخين ، هو خبزة أهل البيت الوحيدة من الصبح إلى المغرب ، وللعشاء قرص خفيف ـ قياساً ـ بالخبزة الصباحية ، وليس على الرماد وبقايا الجمر يستوى ، ولكن على صفيحة دائرية من الصاج وتحتها النار ، يقلب على الوجهين حتى ينضج .

في ركن الطابق العلوي من الحجرة ، غرفة محددة بالواح الخشب ، مبنية باقتصاد شديد بباب واحد لا نافذة لها ، فبداخلها منامة الزوج والزوجة ، وصندوق الملابس والحلى الفضية والكهرمانية ، وحجج وصكوك الاراضى الزراعية « المسقوية[3] » ، « والعثرية[4] » .

ربما كان إلى جانب موضع فراش الأولاد ، الذي يأتي من بساطات محشوة بالقطن المستورد ، وأحيانا من العلف ، وكذلك المخدات ، ربما كان إلى موضعها سرير من جدائل سعف النخل المفتولة ، على قوائم من الخشب ، تنام على ظهره العجوز ، جدة الحكاوى والراي المحترم ، وتحته يقف كالديك المنفوخ .. ابريق الوضوء الفضي ، ذو العنق والقاعدة ، والحوصلة الواسعة المتعجرفة من أثر الإستعمال ، وفي غياب الملاحظة ، يكون كرة تعبث به اقدام الصبيان بين الركن والآخر ، ولايمكن إنكار دوره كمخزن لماء الشرب في الليل ، وقتما يحتاج النائمون قربة للماء .

وقال :

في البيت المؤلف من طابقين بناؤهما من الحجر الصلب ، بنتان وصبيان ، وثلاث دجاجات ، إحداهما تتنقل بفراريج زغبة في الساحات ، وتحت أشجار اللوز الفاخر بالحنون الابيض ، وبين أقراص التين النابت بالشوك ، وبين الدجاجات ديكان يتناقران في غيرة يضرب بها المثل ، فيدمي أحدهما الآخر ، ويرى دجاجاته علامة انتصاره بريش غريمه المبثوث في الأرض المحيطة بالدار ، عرفان احمران لاجين كوردتين ربيعيتين كبيرتين في الوادي ، ونزاع طويل منذ كانت البيضة والدجاجة في نزاع الجدل .

في البيت بنتان وصبيان قساة بصلابة الحجر ، وسالت البنت الصغيرة اباها :

ـ لماذا ، تركتنا امي فضة ؟

ـ لانها فضة تركتنا .

حك مطر مقدمة الرأس .. فأي سؤال ، وأي جواب ، وما أحوجك يا مطر لفضة . وما اكثر ما يملك من يستمع إلى كلام الناس ، راى أن يرسل من يأخذ بخاطر فضه ، ورأى أن يذهب بنفسه لمصالحتها ، فالطلاق كان واحدة ، وشرع الدين اباح الرجعة ، فلعنة الله على الشيطان ، وعلى زلة اللسان وساعة الغضب ، ورأى في نفسه الذل إن هو عاد لمصالحتها ، فقد تعود بقوة في التسلط ، وقوة في الأمر ، وقوة في السطوة البالغة .

وما كان أحد ليعلم شيئاً عما كان يجثو في نفوس ساكني البيت ، ولا بما يتناطح في نفس مطر من الحسرة ومن الندم ، فغدا البيت كعجوز شده الزمن بالصلابة ، فخرج تحت شمس الشتاء يستدفىء ضوءها ، وكان يبدو للمارين من جهة الطريق التي تحاذيه ببابه السفلي المتين ، ونافذة الطابق العلوي كوجه مجدور بفم مقفل وعين واحدة عوراء ، اما ما يشفع له هذا العبوس من بعد رضا ، فهي تلك الأشجار الموزعة بغير نظام من اللوز في الساحة المحيطة به ، والفة الدجاج المحدث صياحاً وأذاناً ونقراً .

***

وقال :

مضى على الإنسان حين من الزمن ، والقى خلفه بما في الماضي ، وجعل له من نكبات الدهر علوماً كالدرس في الأيام الجديدة ، وكان لاطفال مطر الآن في البيت نضارة تبهج كل اركان الليالي المظلمة .



وهاهي رياح « » التي كانت تهب بغدرة غامضة مع الذكريات ، وتهب في نفس الموقع ، تحوق معها تراب الساحة لتصفع به على عباءته التي تلمه داخلها فوق جناح الطابق العلوي المكشوف ، وقد ملأ فراغ صمته البعيد ، صوت راديو صغير يذيع محاكمة

ـ إسمك ؟

ـ جاسم .

ـ مسكنك ؟

(....)

ـ سنك ؟

ـ خمسة وثلاثون .

ويسأل الآخر ، ويسأل من كان بعده وبعده ، تأتي موسيقى تكاد تهز المذياع الصغير ، ينظر مطر من على الجناح المطل على الساحة السفلى ، فيرى الرياح تهجم باغصان اللوز وكأنها تتشبث لتعلق بها ، يحك مقدمة الرأس بيطه ويذهب مع الموسيقى القوية ، فيردد ، يا لبشاعة الإنسان ، بالضيق الصدر ، بالضيق الأوطان .

تمنى لو أنه يعرف القراءة والكتابة ، وتمنى لو انه يعرف القراءة ولو بدون الكتابة ، وتمنى أشياء مهمة يفتقدها ، طوف بعينيه المليئتين من الغبار ، ثم مدّ يده إلى المذياع ، وحوّل إلى « هنا لندن » ، وكان يضبط موقعها ولايخطيء لتظهر صافية واضحة بالرغم من تعاقب الأجواء في السماء ، وفي الساحة القريبة بالبيت .

كان إبنه الاكبر يخرج من الباب ، وكانت يداه تحمل على راحتيهما وبين الأصابع ، كتاباً ، السماء قد انغمرت بما يشبه الرماد ، بينما كانت « هنا لندن » تغيب وتأتي من بعيد لتغيب مرة أخرى ، وكان النهار يهدد بالإنقراض ، اما أشجار اللوز فكانت على أغصانها ، عصافير كثيرة تنشد نشيداً واحداً ، قليل النتوءات ، ودخل مطر البيت ، وكان يحمل في يده المذياع الصغير بعد أن طوى عموده المعدني الطويل ، وأسكت بثه .

***

هوامش :

* (١) الضبه . ـ الضاد وتشديد الباء المفتوحة . ـ اخت الطاء . هي قفل قديم . يدار بمفتاح معقوف من الخارج .

** (٢) قراتها في العربية بمعنى « الملة » ، بفتح الميم ، وفي القرية كذلك يسمونها « الملة » وتعني بالتحديد الحجر الدائري المنبسط ، الذي توقد عليه النار .

*** (٣) « السقوى » : الارض الزراعية التي يعتمد في سقيانها على الآبار ، او العيون و (٤) « العثرى » بفتح العين وتسكين الثاء الأرض الزراعية التي تعتمد على ماء المطر .